

ΤΙΣΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟΣ ΘΕΑΤΗΣ... †

Τώρα είναι άπλός θεατής  
\* Ασημαντός άνθρωπάκος μέσα στο πλήθος  
Τώρα πιά δε χειροκροτεί δε χειροκροτείται  
Ξένος περιφέρεται στών οδών τό κάλεσµα.

\* Έρχονται από μακριά οι νέοι σαλπικτές  
Τών επιλέκτων κλάσεων του μέλλοντος  
Οι κραυγές τους γκερμίζουν τά σαθρά τείχη  
Τηκουν τή λάσπη σέ φθεινούς ρύακες.  
\* Έρχονται οι άγνοι, οι άνοπόκριτοι,  
Οι βιαστές, οι άμέτοχοι, οι παρθένοι,  
Οι ληξιαρχοί τών ημερών μας.  
\* Έρχεται τό μεγάλο παρανάλασµα  
Μέσα στους πίδακες τών πρόσχαρων νερών.  
\* Έρχονται οι τελευταίες προγραφές.

Μά τώρα αυτός είναι άπλός θεατής  
\* Ανώνυμος άνθρωπάκος μέσα στο πλήθος  
Μέ τά χέρια στο στήθος σάν έτοιμος νεκρός  
Τώρα πιά δε χειροκροτεί δε χειροκροτείται.

(Νά ξέρεις πάντα τό π ό τ ε καί τό π ω ς.)

143

ΠΑΥΝ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΠΙΑ...

Πάσαν τά λόγια πιά ν' άποτελουñ χρησιµούς  
Οι δυνατοί οι σίγχοι προφητείες  
Μές στην τερνή ζωή σέ ποθητή γαλήνη  
Μās χάιδευε τό μέτωπο ή ώραία Ειρήνη  
Τά εϋτυχισµένα πρόσωπα περίσσεψαν  
Τά δροσερά παιδάκια έπαιζαν στους δρόµους  
\* Ερωτευµένα ποµλιά τραγουδούσαν στον ουρανό.  
Τώρα διδάσκουν στά σχολεία τήν έποχή τών άγε-  
νών μετάλλων

Τά φριχτά έγκλήµατα πού οι πρόγονοί τους δια-  
πράξαν

Τίς άκατανόητες πράξεις μας τά ήλιθια έργα τέ-  
χνης

Τους ανάπηρους αιδνες τής γήινης προϊστορίας.

Τεράστιο άσπρο περιστέρι μέ μαρμαρωµένο χα-  
μόγελο

\* Απλωσε άπλωσε τις φτεροδες της ή ώραία Ειρή-  
νη

Μές στο τεράστιο ύπόστεγο κυοφορείται τό εκ-  
θαµβο μέλλον του \* Αζώτου

(\* Ο,τι μέσ στους αιώνες, εϋσυνείδητοι, παρα-  
σκευάσαµε).

142