

ΚΡΙΤΙΚΗ

...Και βασικά, λείπουν οι προεκτάσεις

Αυτή η γοηρευτική άσάφεια που υποβάλλει
Δεύτερα πλάνα και άπρόσμενες προοπτικές
Πού θέτει θέματα έφημερίας, συζήτησεων,
Υποδηλώνει δομές και άπροκαύττει ούσιες
Λείπει ή παρεβενικότητα στην έκφραση, τό άλλά ο
Έν τέλει ή πρισματικότητα των παραγμάτων—λές
Κι έχετε στο χέρι ένα σφυρί και σάν τούς γύφους
Συμροκοπάτε άδιάκοπα στο ίδιο άμόνι.

—Σάν τούς γύφους
σφυροκοπάμε
άδιάκοπα
στο ίδιο άμόνι.

166

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Κι όχι άυταπάτες προπαντός.

Τό πολύ πολύ νά τούς εκλάβεις σά δυό θαμρούς
προβολείς μέσ στην άμίγλη
Σάν ένα δελτάριο σέ φίλους που λείπουν μέ τη μο-
ναδική λέξη: ζώ.

«Τι αντί», όπως πολύ σωστά είνε κάποτε κι ό φίλος
μου ό Τίτος,
«Κανέννας στίχος σήμερα δέν κινητοποιεί τίς μέ-
ζες
Κανέννας στίχος σήμερα δέν άνατρέπει καθεστώ-
τα.»

Έτσι.
Ανάτηπος, δείξε τά χέρια σου. Κρίνε γιά νά κρι-
θείς.

167