



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής

Ενότητα 11: Ο Αΐας του Σοφοκλή –  
Στίχοι 756 - 779 του Γ' επεισοδίου

Ευφημία Καρακάντζα

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Φιλολογίας

# Σκοποί ενότητας

- Γλωσσικός και ιδεολογικός σχολιασμός των στίχων 756 – 779 του τρίτου επεισοδίου της τραγωδίας *Αΐας* του Σοφοκλή.



# Περιεχόμενα ενότητας

- Γλωσσικές παρατηρήσεις στους στίχους 756 - 779.
- Ερμηνευτικές παρατηρήσεις στους στίχους 756 - 779.



# Γλωσσικά σχόλια

- **ἐλᾶ** (Μελλ του ἐλαύνω) = καταδιώκω
- **ὑψικόμπως** = αλαζονικά
- **ἀμείβω** = ανταλλάσσω, δίνω ή παίρνω κάτι ως αντάλλαγμα, εναλλάσσω, / **Μεσ.** ανταλλάσσω κάτι με κάτι άλλο, εναλλάσσομαι / **σε διάλογο:** δίνω κάτι ως απάντηση, απαντώ
- **ἐπισπᾶω** = τραβῶ, επισύρω, φέρω, αποσπῶ

# Αφηγηματολογικές & ιδεολογικές παρατηρήσεις

- Στην αγγελική αυτή ρήση βλέπουμε πώς έχει επινοηθεί από τον Σοφοκλή η ύβρις του Αίαντα. Στο πλαίσιο της αττικής τραγωδίας η πτώση του ήρωα δικαιολογείται με κάποιο παραστράτημα ηθικής τάξεως, όπως η αλαζονική υπεροψία με την οποία απέρριψε ο Αίαντας την βοήθεια των θεών.
- Επίσης, σε αυτήν την ρήση ακούμε για την πολύ παράδοξη εκδοχή ότι η μήνις της Αθηνάς θα διαρκέσει μόνον μια ημέρα.

# Ενδιαφέροντα ερωτήματα

1. Είχε «δικαίωμα» ο Σοφοκλής να επινοήσει την ύβριν του Αίαντα;
2. Πώς θα δεχόταν το νέο αυτό ήθος του Αίαντα το αθηναϊκό κοινό;
3. Ποια η σχέση του σοφόκλειου με τον ομηρικό Αίαντα;
4. Ποιος ο χαρακτήρας της μήνιδος της Αθηνάς; Τι σημαίνει κατά την κρίση σας;

Τέλος Ενότητας

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών. Ευφημία Καρακάντζα. Τίτλος μαθήματος:  
Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής. Ενότητα 11: Ο Αΐας του  
Σοφοκλή – Στίχοι 756 - 779 του Γ' επεισοδίου. Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015.  
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1868/>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

