



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής

Ενότητα 09: Ο Αΐας του Σοφοκλή –
Στίχοι 430 – 480 του Α΄ επεισοδίου

Ευφημία Καρακάντζα

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Φιλολογίας

Σκοποί ενότητας

- Γλωσσικός και ιδεολογικός σχολιασμός των στίχων 430 – 480 του πρώτου επεισοδίου της τραγωδίας *Αΐας* του Σοφοκλή.



Περιεχόμενα ενότητας

- Γλωσσικές παρατηρήσεις στους στίχους 430 - 480.
- Ερμηνευτικές παρατηρήσεις στους στίχους 430 - 480.



Γλωσσικά σχόλια

- **αΐαΐ**: παρονομασία του ονόματος του Αΐαντα από το επιφώνημα του θρήνου. Σχετίζεται επίσης με το ρ. αΐάζειν (στ. 432) = θρηνώ συχνά
- **μάρπτω** = συλλαμβάνω, πιάνω
- **ἔπραξαν** = τα προμήθεψαν (Λεκατσάς)
- **κράτος** = βραβείο (εδώ)
- **ἄδάματος** = αδάμαστος

Γλωσσικά σχόλια

- **ἔρυμα** = άμυνα, προστασία, φύλαξη, κάστρο, τείχη
- **ἄσπλαγχνος** = δειλός
- **πρίαμαι**: ελλειπτικό αποθετικό ρ. από το οποίο προέρχεται ο τύπος ἔπριάμην (αορ. του ὠνέομαι, οὔμαι = αγοράζω)

Αφηγηματολογικές & ιδεολογικές παρατηρήσεις

- Σημαντικό χωρίο όπου τίθενται διάφορα ζητήματα:
 1. Το κλέος του Τελαμώνα
 2. Το κλέος του γιου, Αίαντα
 3. Το μίσος εναντίον του Αίαντα είναι γενικευμένο – άρα είναι μόνος και εχθρός όλων.

Αφηγηματολογικές & ιδεολογικές παρατηρήσεις

4. Ποιες επιλογές έχει ο ήρωας τώρα;
5. Ποια από τις επιλογές αυτές φαίνεται να είναι η επικρατέστερη;
6. Η θαυμάσια φράση ἄλλ' ἢ καλῶς ζῆν ἢ καλῶς τεθνηκέναι / τὸν εὐγενῆ χρή (στ. 479- 480) συνοψίζει την αριστοκρατική ηθική και δηλώνει υπόρρητα ποια θα είναι η επιλογή του Αίαντα.

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών. Ευφημία Καρακάντζα. Τίτλος μαθήματος:
Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής. Ενότητα 09: Ο Αΐας του
Σοφοκλή – Στίχοι 430 – 480 του Α΄ επεισοδίου. Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1868/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

