



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

Ενότητα: 13

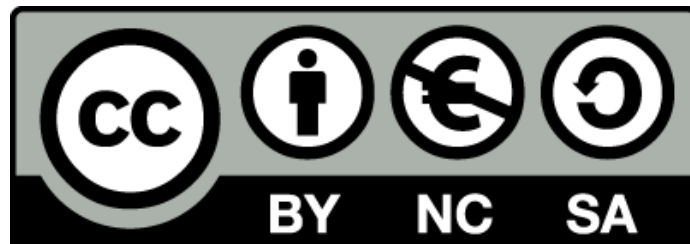
Όνομα Καθηγητή: Ειρήνη – Σοφία Κιαπίδου

Τμήμα Φιλολογίας

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά **ΠΠ**
μαθήματα

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 13

Ερωτήσεις

1. Να αναφέρετε ονομαστικά τους ιστορικούς της Αλώσεως.
2. Ποιος από τους τέσσερις ιστορικούς της αλώσεως ήταν παρών στην άλωση και μάλιστα αιχμαλωτίστηκε μαζί με την οικογένειά του από τους Τούρκους;
3. Ποιος ιστορικός μετά την άλωση επισκέπτεται την Κωνσταντινούπολη για να δει με τα ίδια του τα μάτια την εικόνα της καταστροφής;
4. Το ιστορικό έργο του Κριτόβουλου *Ιστορίαι* σε πόσα βιβλία χωρίζεται και ποια γεγονότα περιλαμβάνει;
5. Ποιος είναι ο κεντρικός ήρωας του έργου *Ιστορίαι* του Κριτόβουλου;
6. Ποιος αρχαίος ιστορικός υπήρξε το πρότυπο του Κριτόβουλου;

Απαντήσεις

1. Λαόνικος Χαλκοκονδύλης, Γεώργιος Σφραντζής ή Φραντζής, Δούκας [πιθανότατα Μιχαήλ] και Μιχαήλ Κριτόβουλος
2. Γεώργιος Σφραντζής ή Φραντζής
3. Δούκας
4. Χωρίζεται σε πέντε βιβλία και περιλαμβάνει τα γεγονότα από το 1451 έως το 1467.
5. Κεντρικός του ήρωας είναι ο Μωάμεθ Β΄ και προτάσσει προς αυτόν μια αφιερωματική επιστολή.
6. Ιστοριογραφικό πρότυπο του Κριτόβουλου υπήρξε ο Θουκυδίδης.