



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

Ενότητα: 12

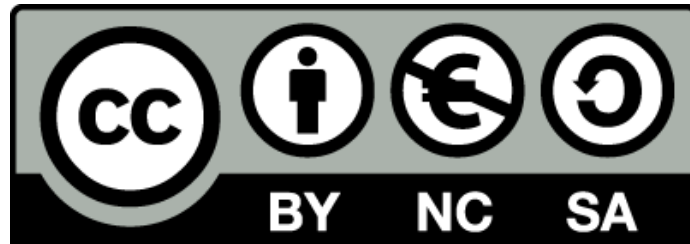
Όνομα Καθηγητή: Ειρήνη – Σοφία Κιαπίδου

Τμήμα Φιλολογίας

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά **ΠΠ**
μαθήματα

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 12

Ερωτήσεις

1. Μέχρι ποιο έτος το αργότερο ο Πλανούδης απέκτησε την πολύπλευρη μόρφωσή του;
2. Μετά το 1282 επί της βασιλείας Ανδρονίκου Β΄ συντάσσεται με τους ανθενωτικούς; Σωστό ή Λάθος
3. Να αναφέρετε τέσσερα είδη έργων που συνέθεσε ο Μάξιμος Πλανούδης.

Απαντήσεις

1. Έως το 1280
2. Λάθος
3. Συνέθεσε έργα ρητορικά, θεολογικά, επιστημονικά, φιλολογικά, μεταφράσεις έργων της λατινικής γραμματείας τόσο θρησκευτικού όσο και κοσμικού περιεχομένου, διδακτικά εγχειρίδια, ποιητικά έργα, συλλογές, εκδόσεις, σχόλια και 122 επιστολές