

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Εργασία στο μάθημα:
Διδακτική της Γλώσσας

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Άννα Ιορδανίδου

Ονοματεπώνυμο: Σταύρος Μπόμπολας

Αριθμός Μητρώου: 2918

Ονοματεπώνυμο: Κωνσταντίνα Δ. Μπαλάση

Αριθμός Μητρώου: 2908

Εξάμηνο Φοίτησης: Ε'

Πάτρα 21/01/2013

Εκφοβισμός από τον χώρο... στον κυβερνοχώρο



Σ' αυτή την ενότητα:

Θα επεξεργαστούμε περιγραφικά κείμενα που αφορούν το θέμα της ενότητας

Θα προσπαθήσουμε να αναζητήσουμε τα πιο κατάλληλα μέσα για την επίτευξη του ουδέτερου ύφους

Θα επαναλάβουμε την χρήση και τη λειτουργία των αναφορικών αντωνυμιών στο λόγο

Θα ασχοληθούμε με την μεταφορική σημασία των λέξεων

Κείμενο 1 Ερωτοαπαντήσεις στο φαινόμενο του κυβερνο-εκφοβισμού (cyberbullying)

Τι είναι ο παραδοσιακός εκφοβισμός (Bullying);

Ο εκφοβισμός είναι μία επιθετική συμπεριφορά με πρόθεση να βλάψει ένας πιο δυνατός κάποιον πιο αδύναμο. Μπορεί να περιλαμβάνει σωματική αλλά και ψυχολογική βία, για παράδειγμα: «αν είσαι φίλος με αυτόν, κανείς από εμάς δεν θα σου ξαναμιλήσει». Η πιο συνήθης μορφή εκφοβισμού τόσο για αγόρια όσο και για κορίτσια είναι η λεκτική, με τη χρήση υποκοριστικών ή με παρατσούκλια που σχετίζονται με την εμφάνιση ή τον τρόπο που μιλάει κάποιος.

Οι συνέπειες του εκφοβισμού κατά πρόσωπο φαίνεται να είναι τα υψηλά επίπεδα κατάθλιψης, άγχους και ψυχοσωματικών συμπτωμάτων στα θύματα, καθώς και το γεγονός ότι οι μαθητές που έχουν εκφοβιστεί γίνονται λιγότερο αποτελεσματικοί κοινωνικά και έχουν περισσότερες δυσκολίες στις διαπροσωπικές σχέσεις, όπως επίσης χαμηλότερες ακαδημαϊκές ικανότητες και απουσιάζουν περισσότερο από το σχολείο.



Τι είναι ο Εκφοβισμός μέσω του Διαδικτύου (Cyber Bullying);

Ο εκφοβισμός μέσω του Διαδικτύου είναι οποιαδήποτε πράξη εκφοβισμού, επιθετικότητας, παρενόχλησης, τρομοκρατικής ή αυταρχικής συμπεριφοράς που θεσπίζεται και πραγματοποιείται μέσω της χρήσης των ψηφιακών συσκευών επικοινωνίας, συγκεκριμένα του Διαδικτύου και των κινητών τηλεφώνων και η οποία επαναλαμβάνεται ανά τακτά ή άτακτα χρονικά διαστήματα. Ο όρος cyber bullying δημιουργήθηκε από τον Καναδό Bill Belsey και έχει τις ρίζες του στον παραδοσιακό σωματικό ή ψυχολογικό εκφοβισμό όπου ο στόχος του επιτιθέμενου είναι να προκαλέσει ζημιά ή να βλάψει το θύμα του.

Τι περιλαμβάνει ο εκφοβισμός μέσω διαδικτύου;

- Πειράγματα με στόχο τη διασκέδαση
- Διάδοση άσχημων-προσβλητικών φημών on-line
- Αποστολή ανεπιθύμητων μηνυμάτων (υβριστικά-προσβλητικά)
- Παρενόχληση
- Δυσφήμιση σε τρίτους (άλλους πλέον του θύματος). Μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μηνυμάτων μέσω κινητού, φωτογραφίες και βίντεο στο διαδίκτυο, ιστοσελίδες, μπλογκς, chat rooms κ.ά.

Ο εκφοβισμός μέσω του Διαδικτύου μπορεί να είναι άμεσος ή έμμεσος εμπλέκοντας και άλλα άτομα που ενδεχομένως να μην γνωρίζουν καν το θύμα. Τα μέσα που χρησιμοποιούνται για τον εκφοβισμό μέσω του Διαδικτύου είναι το Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (Electronic Mail), τα Γραπτά Μηνύματα (Text Messaging), οι Ιστότοποι Κοινωνικού Δικτύου (Social Networking Sites), τα Μέρη Συζήτησεως στο Διαδίκτυο (Chat Rooms), τα Blogs, τα Web Sites, ακόμα και τα διαδικτυακά παιχνίδια (Internet Gaming).



Γιατί ο οποιοσδήποτε να εκφοβίζει μέσω του Διαδικτύου;

Δυστυχώς, αν και υπάρχουν αρκετές υποθέσεις σχετικά με τους «εκφοβιστές στο διαδίκτυο» στην πραγματικότητα γνωρίζουμε πολύ λίγα σχετικά με τα χαρακτηριστικά των ατόμων αυτών και των κινήτρων τους. Πολλοί παράγοντες μπορεί να ωθήσουν ένα άτομο σε τέτοιες συμπεριφορές: η βαρεμάρα, η ανάγκη για επιβολή δύναμης, ο θυμός, η αντεκδίκηση για το ότι κανείς εκφοβίστηκε, η ανάγκη για προσοχή. Ένας άλλος εξίσου σημαντικός λόγος ενδέχεται να είναι ότι ο εκφοβισμός στο διαδίκτυο είναι πιο ασφαλής από ότι ο παραδοσιακός εκφοβισμός γιατί είναι ανώνυμος και υπάρχουν μικρότερες πιθανότητες να πιαστεί ο θύτης. Τέλος κίνητρο μπορεί να αποτελεί απλά η ευχαρίστηση να προκαλεί κανείς πόνο.

Γιατί ένα παιδί να αισθάνεται άσχημα με κάτι που γράφει ο οποιοσδήποτε στο Διαδίκτυο; Αν σβήσει το μηχάνημα δεν θα σβηστεί και το πρόβλημα;

Η νέα γενιά έχει βρει μέσω του Διαδικτύου ένα μέσο επικοινωνίας και συνεχούς επαφής. Φανταστείτε να είστε σε ένα πραγματικό καφενείο, κομμωτήριο, μπαρ και να σκέφτεστε ότι όλοι όσοι σας βλέπουν έχουν ακούσει κάτι προσβλητικό για την προσωπικότητά σας – πως θα αισθανθείτε τότε; Μπορείτε να τους πιάσετε έναν-έναν και να απολογηθείτε για κάτι που δεν έχετε κάνει ή και για κάτι που ισχύει αλλά δεν θα θέλατε να ξέρουν; Πόσο δύσκολο θα ήταν αυτό για εσάς; Αν φύγετε θα φύγει και το αίσθημα αυτό; Μπορείτε να απομονωθείτε ή να αλλάξετε τα μέρη που συχνάζετε σαν λύση; Αυτές είναι κάποιες απλές ερωτήσεις για να νιώσετε όπως θα ένιωθε και ένα άτομο για το οποίο η κοινωνικότητα του εκφράζεται σε μεγάλο μέρος και με τη βοήθεια του Διαδικτύου.

Εμφανίζεται το φαινόμενο του εκφοβισμού μέσω διαδικτύου στην Ελλάδα;

Το φαινόμενο του εκφοβισμού μέσω διαδικτύου απασχολεί ολοένα και περισσότερο τους σύγχρονους ερευνητές, καθώς λαμβάνει χώρα αρκετά συχνά πλέον σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και στην ελληνική πραγματικότητα. Σύμφωνα με τα στοιχεία που προέκυψαν από απογραφική έρευνα στην νήσο Κω, προέκυψε ότι το 14,7% του δείγματος είχε δεχτεί παρενόχληση μέσω του Διαδικτύου. Από αυτό το ποσοστό το 15,2% ήταν αγόρια και το 19,5% κορίτσια (Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Ε.Ε.Μ.Δ.Ε.Δ, 2009)

Επιπλέον δεν βρέθηκε αξιολογη διαφορά ως προς τον μ.ο ηλικίας μεταξύ όσων εφήβων βίωσαν cyber-bullying και όσους όχι. Αριθμητικά συχνότερη ήταν η αναφορά από 17χρονους, όμως εξίσου πιθανό ήταν να το αναφέρουν και 14χρονοι που πλοηγούνται στο Διαδίκτυο. [...]

Πως μπορώ να στραφώ ενάντια σε κάποιο κακόβουλο σχόλιο στο Διαδίκτυο;

Εφόσον έχουμε αντιληφθεί κάποια ιστοσελίδα όπου χρησιμοποιούνται προσωπικά δεδομένα μας ή φιλοξενούνται ρατσιστικά σχόλια για εμάς μπορούμε να την αναφέρουμε στην Ελληνική Ανοικτή Γραμμή για το παράνομο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο (www.safeline.gr) οι οποίοι και θα προβούν στις απαραίτητες ενέργειες. Παρακάτω αναφέρουμε ενδεικτικά κάποιες περαιτέρω δυνατότητες εφόσον ο εκφοβισμός διεξήχθη μέσω κάποιας ιστοσελίδας κοινωνικής δικτύωσης ή chat room.

Και μπορείτε να αναφέρετε την ύπαρξη τους:



στο http://www.facebook.com/help/contact.php?show_form=underage



MySpace - Ειδικά για προβλήματα σχετιζόμενα με σχολείο μπορείτε να στείλετε e-mail στο schoolcare@myspace.com. Οδηγός ασφάλειας βρίσκεται στο www.myspace.com/safety



Youtube - Υπάρχει επιλογή 'Flag content as inappropriate' κάτω από κάθε βίντεο. Επιλέξτε ακόμα το 'Security Center' έχοντας διαλέξει την Ελληνική ως γλώσσα περιήγησης



Instant messaging : MSN – Yahoo . Επιλέγοντας το 'Help' tab θα ανοίξει πολλαπλές επιλογές μία εκ των οποίων είναι το 'Report Abuse'



Chatrooms – Στη συντριπτική πλειοψηφία τους υπάρχουν ρυθμιστές (moderators) που είναι συνήθως πολύ αυστηροί με περιπτώσεις κακόβουλης επίθεσης. Μία επικοινωνία στο e-mail τους με το συγκεκριμένο πρόβλημα είναι συνήθως αρκετή.

Βάνια Φισούν, Κλινική Ψυχολόγος, M.Sc, υπ.διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Γεώργιος Φλώρος, Ψυχίατρος Ενηλίκων, M.Sc, υπ.διδάκτωρ Α.Π.Θ

Πηγή : Ελληνική Εταιρεία Μελέτης της Διαταραχής Εθισμού στο Διαδίκτυο, www.hasiad.gr

Ερωτήσεις



1. Το παραπάνω άρθρο είναι ένα περιγραφικό κείμενο:

α) Ποια στοιχεία καθιστούν το κείμενο αυτό περιγραφικό;



β) Τα περιγραφικά κείμενα διακρίνονται σε υποκειμενικά και αντικειμενικά. Συγκρίνετε τις απαντήσεις της δεύτερης και της τελευταίας ερώτησης του κειμένου. Ποια, κατά την κρίση σας, χαρακτηρίζεται περισσότερο από αντικειμενικότητα και ποια από υποκειμενικότητα; Προσπαθήστε να κάνετε τις κατάλληλες αλλαγές ώστε να γίνει περισσότερο αντικειμενική η υποκειμενική απάντηση.



2. Σε τι προσιδιάζει το ύφος του κειμένου (οικείο, ουδέτερο, τυπικό) και από πού το καταλαβαίνετε; Πιστεύετε ότι το ύφος έχει σχέση με το είδος του κειμένου;



3. Να εντοπίσετε και να αντικαταστήσετε τα αναφορικά «που» του κειμένου με τις αντίστοιχες αντωνυμίες. Υπογραμμίστε και εντοπίστε την λειτουργία τους (συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας).

✓ Για τα περιγραφικά κείμενα, το ύφος και τις αναφορικές αντωνυμίες μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας (σελ. 177, 181 και 69)





INFOGRAPHIC: Back To School Often Means Back To Facebook Cyber-Bullying (Διασκευή)

Πηγή: TRU Insights & McAfee, Μάιος 2012
Μετάφραση-Επιμέλεια: Μπόμπολας Σταύρος

Ερωτήσεις

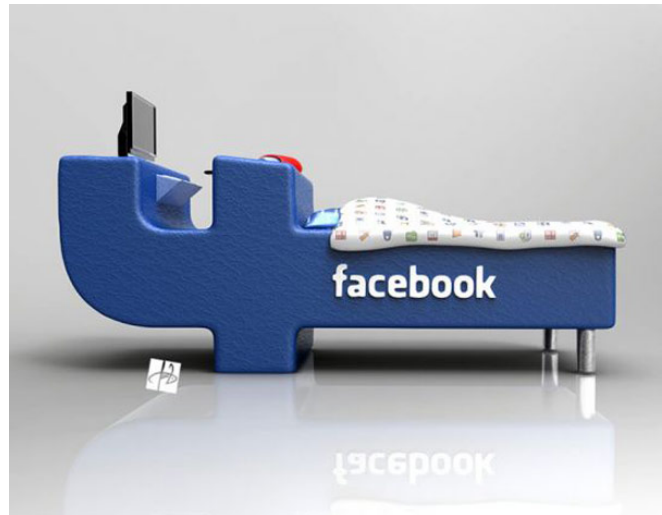
Έχει αποσταλεί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο το παραπάνω ενημερωτικό γράφημα:

- Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάζονται σε αυτό, το 15,4% των παιδιών που υφίστανται εκφοβισμό αποφεύγουν το σχολείο. Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; Ποια η σχέση του διαδικτυακού κόσμου με τον πραγματικό;
- Αξιοποιήστε τα δεδομένα του γραφήματος και γράψτε ένα ενημερωτικό άρθρο για την ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας με θέμα: «Το διαδίκτυο: κάτοπτρο της πραγματικής ζωής».

Κείμενο 3 [«Sexting»]

[...]

Σύμφωνα με τα τελευταία στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα η ελληνική ομάδα του δικτύου «EU Kids Online», ενός ευρωπαϊκού δικτύου που μελετά τις διαδικτυακές πρακτικές των παιδιών σε 25 ευρωπαϊκές χώρες, το 6% των παιδιών 9-16 ετών που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο στην Ευρώπη δηλώνουν ότι έχουν υποστεί εκφοβισμό ή παρενόχληση μέσω ίντερνετ (cyberbullying), ενώ το 15% παραδέχονται ότι έχουν λάβει μηνύματα σεξουαλικού περιεχομένου μέσω διαδικτύου (sexting). Στην Ελλάδα, το 4% των παιδιών ηλικίας 9-16 έχουν παρενοχληθεί διαδικτυακά, ενώ το 11% δηλώνει ότι έχει λάβει σεξουαλικά μηνύματα μέσω διαδικτύου.



«Είναι σημαντικό να αντιληφθούμε ότι το Διαδίκτυο δεν γεννά προβλήματα εκ του μη όντος. Αντιθέτως, συμπεριφορές που ανέκαθεν υπήρχαν στην παιδική και εφηβική ζωή βρίσκουν ένα νέο όχημα για να εκφραστούν στο Διαδίκτυο. Οι σεξουαλικές αναζητήσεις των εφήβων, τα καλοπροαίρετα ή κακοπροαίρετα πειράγματα μεταξύ των συμμαθητών και οι κάθε είδους εκφάνσεις της παιδικής και εφηβικής συμπεριφοράς βρίσκουν στο Ίντερνετ και ειδικότερα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ένα νέο ανεξερεύνητο πεδίο στο οποίο εκδηλώνονται με τρόπους άλλοτε ακίνδυνους και άλλοτε παραβατικούς», εξηγεί μιλώντας στο «Βήμα» η υπεύθυνη της ελληνικής ομάδας του δικτύου «EU Kids Online», κυρία Λίζα Τσαλίκη, επίκουρη καθηγήτρια στο τμήμα Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

[...]

«Η ανταλλαγή μηνυμάτων με σεξουαλικό περιεχόμενο (sexting) - είτε ως κείμενο είτε ως εικόνες - δεν είναι φυσικά μία πρωτοφανής συμπεριφορά ανάμεσα στους εφήβους! Αντιθέτως, αντιπροσωπεύει τμήμα της συμπεριφοράς των παιδιών προεφηβικής και εφηβικής ηλικίας, μέσα από το οποίο εξερευνούν τη σεξουαλικότητα τους, φλερτάρουν και παίζουν. Τα προβλήματα ξεκινούν όταν αυτή η συμπεριφορά εκτροχιάζεται και μετατρέπεται σε παρενόχληση ή σε προσβολή της προσωπικότητας του παιδιού», αναφέρει η κυρία Τσαλίκη. Ειδικότερα, στη χώρα μας το 11% των παιδιών δήλωσαν ότι έχουν δεχθεί «sexting», ενώ μόλις το 2% παραδέχθηκαν ότι έχουν αποστείλει σεξουαλικά μηνύματα σε άλλους.



[...]

Έλλη Ισμαηλίδου, «Cyberbullying» και «sexting» απειλούν τα παιδιά στο Διαδίκτυο. Οι γονείς καλούνται να αντιμετωπίσουν με ανοιχτό μυαλό και συζήτηση τους νέους κινδύνους», διαδ. τόπος ΤΟ ΒΗΜΑ, 2012

Ερωτήσεις



1. Στη δεύτερη παράγραφο, στο χωρίο εντός των εισαγωγικών, υπάρχουν στοιχεία που προσιδιάζουν περισσότερο στο τυπικό ύφος.



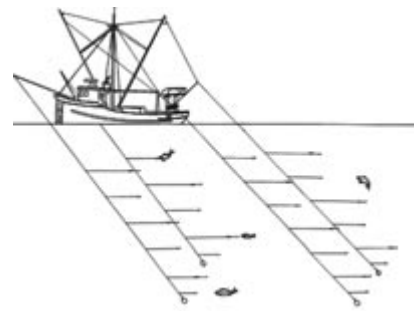
α) Να εντοπίσετε αυτά τα στοιχεία και να τα παραλλάξετε με τέτοιο τρόπο ώστε να ταιριάζουν στο ουδέτερο ύφος.
β) Η επαγγελματική ιδιότητα της συνεντευξιαζόμενης διαδραματίζει κάποιο ρόλο στο ύφος του χωρίου;

2. Η δεύτερη και η τρίτη παράγραφος του άρθρου αποτελούν απαντήσεις σε ερωτήσεις της δημοσιογράφου. Να διατυπώσετε τις δύο ερωτήσεις που πιθανόν να τέθηκαν για κάθε απάντηση.

✓ Για το ύφος στον λόγο μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας (σελ. 181).

Κείμενο 4 [Τα «τρολ» του διαδικτύου]

Το «τρολάρισμα» είναι ένα φαινόμενο που έχει διεισδύσει στον διαδικτυακό χώρο τα τελευταία χρόνια. Ορισμένοι υποστηρίζουν ότι ο όρος προέρχεται από το σύρσιμο του δολώματος πίσω απ' το αλιευτικό πλοίο καθώς αυτό κινείται στο νερό (συρτή), ενώ για άλλους ο όρος παραπέμπει στα δαιμόνια νορβηγικά τέρατα. Σήμερα, όμως, το «τρολάρισμα» είναι πιο πιθανό να περιλαμβάνει ένα πληκτρολόγιο και ένα ποντίκι από ένα αλιευτικό πλοίο, με δίχτυα και δολώματα και παρόλο που δεν είναι ένα τέρας, αποτελεί μια σύγχρονη απειλή.



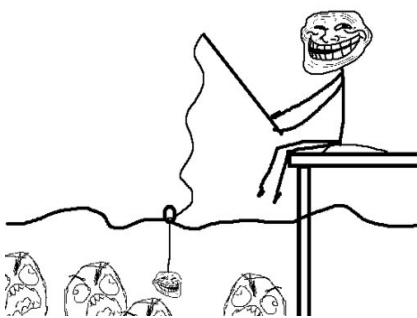
Ο όρος χρησιμοποιείται για να δηλώσει όσους κρυμμένοι πίσω από την διαδικτυακή ανωνυμία, με σκόπιμες προκλητικές ενέργειες, έχουν ως άπώτερο στόχο να προκαλέσουν θλίψη ή να υποκινήσουν μια οργισμένη απάντηση. Το «τρολάρισμα» μπορεί να εμφανιστεί σε κάθε διαδικτυακή κοινότητα που παρέχει στους χρήστες την δυνατότητα σχολιασμού, όπως σε διαδικτυακούς τόπους συζητήσεων, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης καθώς επίσης και στα προσωπικά μηνύματα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αλλά και στα online βιντεοπαιχνίδια. Τα άτομα που «τρολάρουν» μπορούν να ενεργούν ατομικά ή σε ομάδες – γνωστές και ως «συνωμοτικά τρολ». Ένα μέλος μια τέτοιας ομάδας συμπεριφέρεται σαν το φανερό «τρολ», ενώ τα άλλα παρεισφρέουν στην κοινότητα ως κανονικά μέλη σιγοντάρώντας το.



Φαίνεται να αποτελεί μέρος ενός διεθνούς φαινομένου στον κυβερνοχώρο, στο οποίο περιλαμβάνεται και ο διαδικτυακός εκφοβισμός (cyberbullying). Σε αντίθεση με το «τρολάρισμα», που στοχεύει συνήθως ένα μεγάλο ακροατήριο, η παρενόχληση στον ίντερνετ (cyberbullying) περιλαμβάνει την επαναλαμβανόμενη παρενόχληση και/ή απειλές προς ένα μεμονωμένο άτομο μέσω των ιστοσελίδων κοινωνικής δικτύωσης.

Μερικές από τις τεχνικές που χρησιμοποιούν τα «τρολ» για την επίτευξη των στόχων τους είναι:

- Υποτιμητικά προσωνύμια και προσβολές
- Κατά πρόσωπο επίθεση με την μορφή κακόβουλων σχολίων προς άτομα που εκφράζουν απόψεις αντίθετες με τις δικές τους
- Κριτική στα κίνητρα άλλων ατόμων
- Αλαζονικό παραλήρημα
- Εκφοβισμός και παρενόχληση
- Εκτός θέματος μηνύματα
- Δημοσίευση ανακριβών γεγονότων/στοιχείων

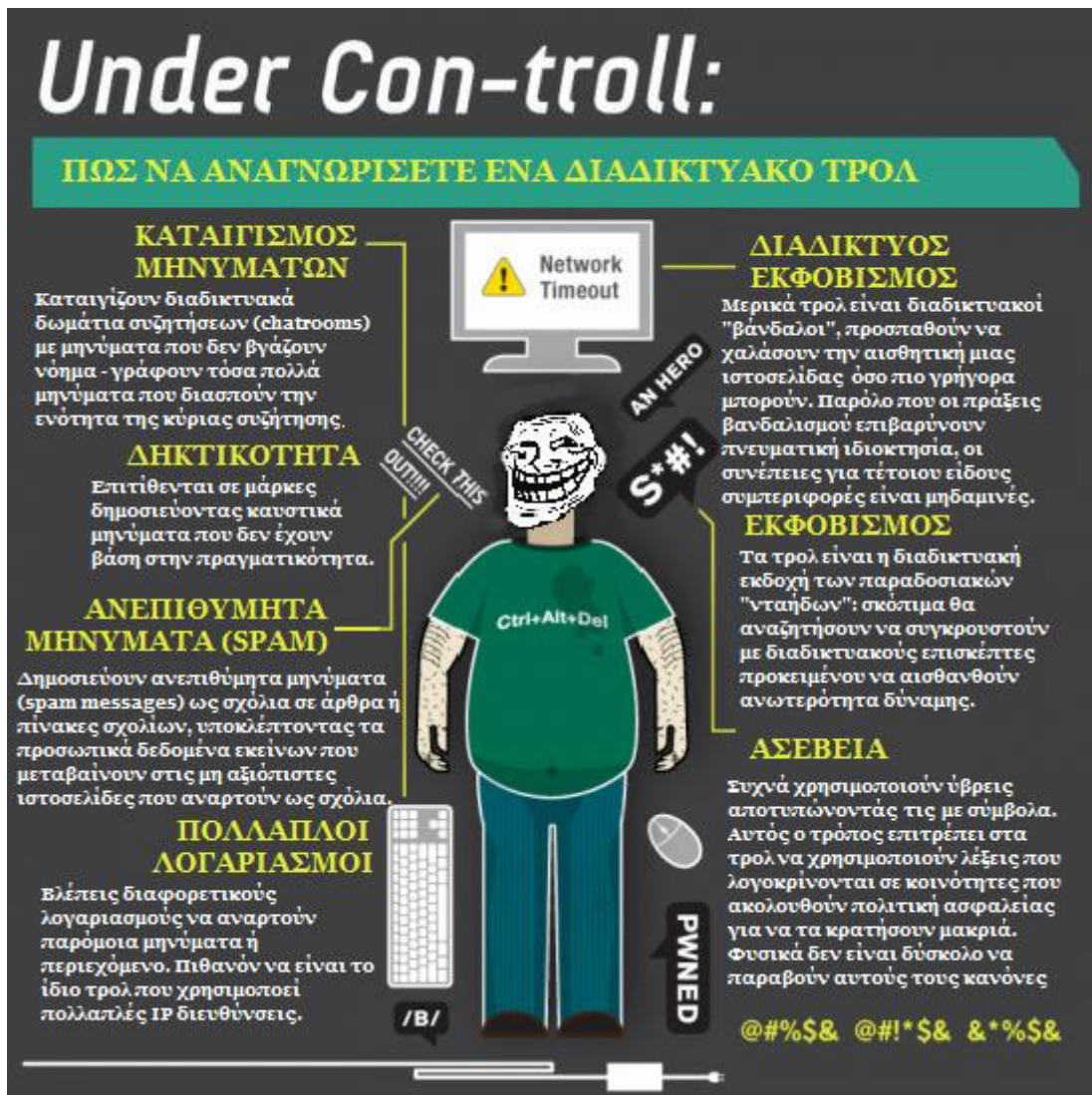


Σύμφωνα με την άποψη των ειδικών, τα άτομα προβαίνουν σε μια επαναλαμβανόμενη συμπεριφορά, επειδή με αυτόν τον τρόπο αυτοϊκανοποιούνται.

- Αποκτούν προσοχή και αναγνώριση, ακόμη και εάν αυτή είναι αρνητική
- Ξεσπούν και εκτονώνονται
- Προβαίνουν σε «βανδαλισμούς» χωρίς κυρώσεις
- Αποκτούν τη «συγκίνηση» του να σπάνε τις κοινωνικές συμβάσεις
- Σαμποτάρουν ομάδες τις οποίες αντιπαθούν
- Εκδηλώνουν ελεύθερα την ανωριμότητά τους

Όσο υπάρχει διαδικτύο, το φαινόμενο αυτό δεν θα πάψει ποτέ να υφίσταται. Ωστόσο υπάρχουν μερικές καλές τεχνικές για τη μείωση του «τρολάριατος» και των επιπτώσεων αυτού. Η καλύτερη συνταγή για να απομακρύνει κανείς ένα «τρολ», είναι απλά να το αγνοήσει. Τα «τρολ» τρέφονται με τον εκνευρισμό, οπότε αν αγνοηθούν συνήθως φεύγουν αναζητώντας άλλα θύματα.

Tom de Castella and Virginia Brown, "Trolling: Who does it and why?", *BBC News Magazine*, 2011
Howard Fosdick, *Why People Troll and How to Stop Them*, *OSNews*, 2012
Brad Nehring, *Trolling, Cyberbullying and the First Amendment*, *Social Media Chimps*, 2012
Μετάφραση-Επιμέλεια-Διασκευή: Κωνσταντίνα Δ. Μπαλάση



8 Infographics to Understand Social Media Etiquette

Posted by Ann Smarty to Social Media

Μετάφραση-Επιμέλεια-Διασκευή: Κωνσταντίνα Δ. Μπαλάση, Μπόμπολας Σταύρος

Ερωτήσεις



1. Στο ενημερωτικό γράφημα (κείμενο 5) συγκεντρώνονται τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη συμπεριφορά των «τρολ».



- Θεωρείτε ότι είναι εύκολο να παρασυρθεί κάποιος χρήστης του διαδικτύου και να υιοθετήσει αντίστοιχες συμπεριφορές;
- Ποια στοιχεία σχετικά με την λειτουργία και την οργάνωση του διαδικτύου επιτρέπουν τέτοιου είδους συμπεριφορές;
- Πώς θα αντιμετώπιζονταν οι αντίστοιχες συμπεριφορές στον πραγματικό κόσμο;
- Η πολιτική ασφαλείας που υιοθετούν οι διαδικτυακοί τόποι σε ποιο στοιχείο του πραγματικού κόσμου παραπέμπει;



2. Ποιες ιδιότητες του «τρολ» της νορβηγικής παράδοσης και του αλιευτικού μέσου (συρτή) έχουν επεκταθεί σημασιολογικά στο διαδικτυακό «τρολ»; Αναζητήστε όρους σχετικούς με το διαδίκτυο η σημασία των οποίων έχει δημιουργηθεί με την επέκταση της σημασίας λέξεων που αναφέρονται στον πραγματικό κόσμο (μεταφορά).



3. Η αναφορική αντωνυμία «ο οποίος, η οποία το οποίο» και το άκλιτο αναφορικό «που» χρησιμοποιούνται πολύ συχνά στον λόγο χωρίς διάκριση. Η χρήση τους όμως πρέπει να προσδιορίζεται από το ύφος του λόγου μέσα στο οποίο εντάσσονται.

- Να εντοπίσετε τις αναφορικές αντωνυμίες του κειμένου 4 και να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές προκειμένου το ύφος να προσιδιάζει περισσότερο σε ουδέτερο (όσον αφορά αυτά τα στοιχεία).
- Να παρατηρήσετε και να αιτιολογήσετε τη χρήση του κόμματος στις αναφορικές προτάσεις.

- ✓ Για τη χρήση των αναφορικών αντωνυμιών και το κόμμα στις αναφορικές προτάσεις μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας (σελ. 69, 72 και 151)

Λεξιλογικές Ασκήσεις




1) Σύμφωνα με το σχήμα: κουλ – κουλάρω - κουλάρισμα, να σχηματίσετε παράγωγες λέξεις από τις παρακάτω λέξεις – βάσεις:

τρολ (troll)		
τσατ (chat)		
σερφ (surf)		
γκουγκλ (google)		
ποστ (post)		
ζουμ (zoom)		
χак (hack)		
ρολ (roll)		
κλικ (click)		
μπλοκ (block)		
μαρκ (mark)		
ταγκ (tag)		
σκαν (scan)		

α) Ποιο είναι το κοινό δομικό στοιχείο (μόρφημα – παραγωγικό επίθημα) των παραγόμενων λέξεων;
β) Τι παρατηρείτε σχετικά με τη βάση των λέξεων;



2) «τσατ, ποστ, ζουμ, ρολ, κλικ, μπλοκ, μαρκ, ταγκ, σκαν»: αναζητήστε τους ελληνικούς όρους των λέξεων (ουσιαστικά ή ρήματα) στο παρακάτω κρυπτόλεξο (οριζόντια, κάθετα και διαγώνια):

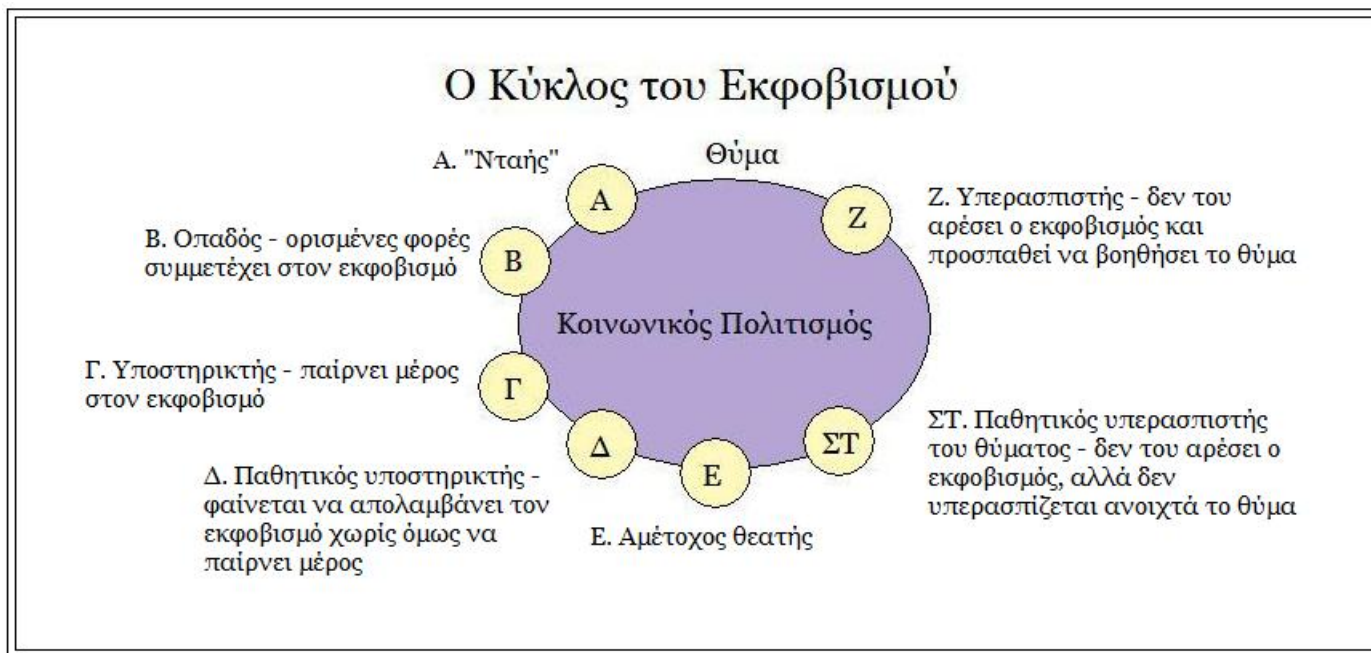


Σ	Μ	Ν	Κ	Ρ	Ο	Τ	Ω	Κ	Ρ	Μ
Ε	Υ	Σ	Ρ	Ο	Δ	Ι	Σ	Υ	Α	Ε
Κ	Υ	Ζ	Σ	Λ	Ι	Α	Ζ	Λ	Π	Γ
Β	Ε	Δ	Η	Η	Δ	Ψ	Θ	Ι	Γ	Ε
Ο	Τ	Υ	Ξ	Τ	Μ	Ω	Θ	Σ	Γ	Θ
Β	Ι	Α	Ψ	Ο	Η	Ε	Ξ	Η	Ο	Υ
Ι	Κ	Δ	Ε	Ι	Τ	Σ	Ι	Φ	Ι	Ν
Σ	Ε	Δ	Π	Χ	Σ	Α	Η	Ω	Δ	Σ
Μ	Τ	Α	Ρ	Ο	Ι	Ρ	Κ	Θ	Ν	Η
Ο	Α	Κ	Ι	Κ	Χ	Ω	Λ	Β	Ε	Ω
Σ	Λ	Τ	Ζ	Ο	Λ	Σ	Ο	Ο	Δ	Ψ
Ζ	Ξ	Ο	Α	Λ	Α	Η	Β	Χ	Δ	Ω
Α	Π	Ο	Κ	Λ	Ε	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ
Κ	Υ	Ζ	Ψ	Ω	Μ	Ο	Ν	Α	Μ	Α

✓ Για την καταγωγή και την παραγωγή των λέξεων μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας (σελ. 157 κ.ε.)



Διαθεματικές εργασίες



The Cycle of Bullying @ www.ksde.org
Μετάφραση-Επιμέλεια: Μπόμπολας Σταύρος



1) Στο παραπάνω ενημερωτικό γράφημα παρουσιάζονται οι ρόλοι και η στάση των ατόμων στο φαινόμενο του παραδοσιακού εκφοβισμού.

- α) Πραγματοποιήστε μια έρευνα σε κάποιο μέσο κοινωνικής δικτύωσης και παρατηρήστε αν το παραπάνω γράφημα επιβεβαιώνει και τις διαδικτυακές συμπεριφορές των ατόμων. Ποιοι αντίστοιχοι ρόλοι πραγματώνονται στον διαδικτυακό εκφοβισμό (ή/και στο τρολάρισμα); Θεωρείτε ότι ο «κοινωνικός πολιτισμός» αποκτά υπόσταση και στο διαδίκτυο;
- β) Χωριστείτε σε ομάδες και πραγματοποιήστε μια αναπαράσταση του κύκλου του εκφοβισμού μοιράζοντας τυχαία τους ρόλους.



2) Μπορείτε να προβάλετε στην τάξη την ταινία «Bully». Εντοπίζετε στην ταινία την πραγμάτωση του κύκλου του εκφοβισμού;

- 3) Δημιουργήστε φυλλάδια και ενημερωτικό υλικό και προσπαθήστε να ενημερώσετε τους υπόλοιπους συμμαθητές σας για το φαινόμενο του εκφοβισμού στον διαδικτυακό και σχολικό χώρο.

