

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

*Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος:
«Διδακτική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας»
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης*

Διδάσκουσα: Άννα Ιορδανίδου

**ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ Ή ΤΗΣ
ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;**

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ

Κουβάρα Ειρήνη (Α.Μ. 3163)
Σαλούστρου Βασιλική (Α.Μ. 3253)

ΠΑΤΡΑ

*Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014
(Ε' Εξάμηνο - Χειμερινό)*

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ Ή ΤΗΣ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;



ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΜΕ:

- ✓ τα επιχειρηματολογικά κείμενα
- ✓ τη συνέντευξη
- ✓ το άρθρο
- ✓ τη μετατροπή του ευθέος λόγου σε πλάγιο
- ✓ τα συνώνυμα και τα αντώνυμα

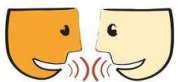
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Αναζήτηση στο κείμενο



Παραγωγή γραπτού λόγου



Παραγωγή προφορικού λόγου



Λεξιλογική Άσκηση



Αξιοποίηση πολυμέσων



Διαθεματική εργασία

«Ποια είναι η Χρυσή Αυγή;»

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ 13-05-2012 ΜΕΓΑ

<http://www.youtube.com/watch?v=1P7HVQWj7zE>



Παρακολουθήστε το παραπάνω βίντεο μέχρι το 00:03:25.

Χωριστείτε σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Εντοπίστε τα επιχειρήματα με τα οποία στηρίζουν οι ομιλητές του παραπάνω αποσπάσματος την επιλογή τους να ψηφίσουν το κόμμα της Χρυσής Αυγής και βρείτε αντεπιχειρήματα.



«Ποια είναι η Χρυσή Αυγή;»

Συζήτηση ανάμεσα στο δημοσιογράφο Σταύρο Θεοδωράκη και το Γενικό Γραμματέα της Χρυσής Αυγής Νίκο Μιχαλολιάκο.

Ισχύουν αυτά που λένε οι αντίπαλοί σας για σας; Φασίστας; Ναζιστής;

Δεν είμαι φασίστας για τον απλούστατο λόγο ότι είμαι Έλληνας. Ο φασισμός ήταν ένα εντελώς ιταλικό φαινόμενο. Όσο για το Ναζιστής, ήταν μιας άλλης εποχής φαινόμενο στη Γερμανία, το οποίο εμένα προσωπικά και πολιτικά δε με αφορά.

Δηλαδή σχέση με τους Γερμανούς ναζιστές και τους Ιταλούς φασίστες που λένε ότι έχετε, δεν έχετε;

Με τους Γερμανούς όχι. Είχαμε κάποιες επαφές καθαρά πολιτικού χαρακτήρα με τη *Forza Nuova* στην Ιταλία και με το *MPD*. Αλλά αυτές οι επαφές σταμάτησαν από τη στιγμή που αυτοί οι άνθρωποι άρχισαν να λένε «ούτε ένα ευρώ στους τεμπέληδες Έλληνες και τα λοιπά».

Είχατε γράψει και έναν ύμνο για το Χίτλερ. Έτσι δεν είναι;

Ναι, είχα γράψει ένα άρθρο το '87 το Νοέμβριο, το οποίο δεν το είχα γράψει εγώ, αλλά δεν έχει σημασία, διότι συμπτωματικώς εκείνο το μήνα παντρευόμουν. Αυτό το άρθρο είχε την υπογραφή μου από κάτω γιατί είθισται να έχει την υπογραφή μου, αλλά δεν το είχα γράψει εγώ. Κοιτάξτε να δείτε, κύριε, το '87 είναι πριν από 25 χρόνια και αν ξέρετε την ελληνική νομοθεσία, ακόμη και δολοφονία να είχα κάνει θα είχε παραγραφεί.

Αλλά θέλω να ξέρω το έχετε μετανιώσει που μπήκε το όνομά σας κάτω από ένα κείμενο που λέει «Ο μεγάλος ηγέτης»;

Δεν έχω μετανιώσει τίποτε, υπήρξε μεγάλος ηγέτης του λαού του, όπως υπήρξε και μεγάλος εχθρός του λαού μας και τον πολεμήσαμε.

[...]

[Μετά από αναφορά στο περιστατικό της επίθεσης από μέλος της Χ.Α. σε βάρος του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Π. Ευθυμίου].

Άλλο η βία ως απάντηση σε ένα αντιδημοκρατικό καθεστώς και άλλο σε ένα δημοκρατικό καθεστώς. Στον πόλεμο θα ασκήσεις βία, στη χούντα θα ασκήσεις βία, σε ένα παιχνίδι δημοκρατίας δε θα ασκήσεις βία. Δεν το σέβεσαι αυτό;

Όσο τι λέτε αγαπητέ... Σοβαρά; Όχι, δεν το σέβομαι.

[...]

Εγώ είμαι ενάντια σε κάθε μορφή βίας. Εξαιρώ τη βία για να προστατεύσει κάποιος τον εαυτό του και όταν έχεις να πολεμήσεις ένα καθεστώς βίας, κατοχής, δικτατορίας.

Είναι όλα θέμα ερμηνείας. Αυτό που εσείς θεωρείτε χούντα, άλλοι το θεωρούν νόμιμο καθεστώς. Κάποιος ο οποίος είναι πράγματι κατά της βίας φοράει έναν πορτοκαλί μανδύα, βάζει και κουδουνάκια στους αστραγάλους του, για να μην πατάει τα μυρμήγκια, και είναι ειρηνιστής.

Το γεγονός ότι σας περιβάλλουν όλα αυτά τα μπράτσα είναι συνθήκη άμυνας;

Λοιπόν, δεν υπάρχει περίπτωση εγώ, για λόγους πολιτικούς, να δεχθώ τον εξευτελισμό μου. Εμένα αν μου πετάξουν ένα ποτήρι νερό, θα τους πετάξω κι εγώ ένα μπουκάλι στο κεφάλι. Την αλήθεια σας λέω. Τι θέλετε; Να σας πω ότι θα κάτσω σαν πολιτισμένος; Όχι. Αν ο άλλος με κάνει ξεφτίλα, θα του χιμήξω, το λέω.

[...]

Εσείς τι λέτε; Έξω οι ξένοι από τη χώρα; Αυτό πιστεύετε ότι θα λύσει το πρόβλημα;

Ναι, βεβαίως, πιστεύω ότι είναι ένα σημαντικό πρόβλημα του ελληνικού λαού η παρουσία εκατομμυρίων λαθρομεταναστών στη χώρα μας.

Έξω οι λαθρομετανάστες, δηλαδή; Οι νόμιμοι μετανάστες εδώ.

Δεν υπάρχουν νόμιμοι. Είναι ελάχιστοι.

Πώς δεν υπάρχουν; Οι Αλβανοί, για παράδειγμα. Ή άνθρωποι που έχουν πάρει άσυλο από χώρες πολέμου. Ας πούμε, ένας που έχει γεννηθεί στην Ελλάδα και παίρνει ελληνική παιδεία δεν είναι Έλληνας;

Όχι, για μένα αυτό δεν αποτελεί τεκμήριο. Αποτελεί τεκμήριο το αν είναι Έλληνας στο αίμα, στην καταγωγή και στη συνείδηση. Να είναι δηλαδή Έλληνας κατά 2 ίσως και 3 γενιές πίσω. Εάν αυτό σημαίνει ότι είμαι ρατσιστής, κανένα πρόβλημα!

Αυτές τις εμμονές των Γερμανών ναζιστών για τους Εβραίους, για τους τσιγγάνους; Δικαιολογείτε το έγκλημα του ναζισμού απέναντι στους Εβραίους;

Κανένα έγκλημα πολέμου δε δικαιολογώ αλλά ο πόλεμος σημαίνει εγκλήματα.

Στο Άουσβιτς;

Δεν έχω πάει στο Άουσβιτς..

Ξέρετε όμως τι συνέβη.

Τι συνέβη; Εσείς ήσασταν στο Άουσβιτς;

Όχι, αλλά έχω διαβάσει βιβλία, όπως όλοι.

Ναι αλλά κι εγώ έχω διαβάσει πολλά που αμφισβητούν τον αριθμό των 6.000.000 Εβραίων και λένε ότι είναι μια υπερβολή η οποία πλάστηκε. Το λένε μάλιστα και αντιφασίστες συγγραφείς.

Δεν υπήρχαν φούρνοι;

Όχι, αυτό είναι ένα ψέμα. Δεν υπήρχαν φούρνοι, ούτε θάλαμοι αερίων. Υπήρχαν πολλοί νεκροί στα στρατόπεδα συγκεντρώσεως από διάφορα έθνη. Αυτό ήταν ένα έγκλημα πολέμου. Όπως έγκλημα πολέμου ήταν και τα στρατόπεδα συγκεντρώσεως που έκαναν οι Αμερικανοί για τους Γιαπωνέζους.

Κάνετε μια προσπάθεια να τα εξισορροπήσετε, ενώ στην παγκόσμια ιστορία δεν ισορροπούνται αυτά. Δείχνετε μια πολύ μεγάλη ευαισθησία για τα εγκλήματα των ναζιστών, ενώ για τα υπόλοιπα εγκλήματα, που έχουν συμβεί, έχετε μια απόλυτη βεβαιότητα. Δηλαδή είναι σα να κλείνετε το μάτι προς το ναζισμό και τους Γερμανούς.

(καμία απάντηση)

[...]

Ομοφυλόφιλοι. Υπάρχει κάποιο ειδικό μένος για αυτό;

Τι ειδικό μένος να υπάρχει; Οι ομοφυλόφιλοι είναι ένα μέρος της ελληνικής κοινωνίας που δε θεωρώ φυσιολογικό. Είμαι πολύ άνετος. Να σου το πω και πιασάρικα: Δε θα ήμουν περήφανος, αν ήμουν αδελφή. Επίσης, ένας φανερά ομοφυλόφιλος δε θα μπορούσε να είναι μέλος της Χρυσής Αυγής.

[...]

Αυτό που θυμάμαι εγώ δίπλα στο όνομα Μιχαλολιάκος για το δημοτικό συμβούλιο είναι ότι χαιρετούσατε ναζιστικά μέσα στο συμβούλιο.

Αυτό ήταν σε ένα διάλειμμα του συμβουλίου. Με προκάλεσε ο κ. Κωνσταντίνου, άρχισε να ουρλιάζει «Είναι φασίστας, είναι φασίστας» και του απάντησα κατά αυτόν τον τρόπο. Ο χαιρετισμός αυτός δεν είναι ναζιστικός. Δε χαιρετάω κατ' αυτόν τον τρόπο. Χαιρετούσαμε έτσι στην 4^η Αυγούστου. Κάποιοι χαιρετούν έτσι, δεν είναι εγκεκριμένο, δεν είναι ο επίσημος χαιρετισμός της Χρυσής Αυγής. [...]

Να σας πω, αυτό το τελευταίο, πού το διάβασα τώρα; ... Ότι αν χρειαστεί λερώνουμε τα χέρια μας, αν χρειαστεί δεν είμαστε δημοκράτες. Αυτό δικαιολογεί τη βία;

Λερώνουμε τα χέρια μας με την έννοια ότι κάνουμε διακηρύξεις, οι οποίες δεν είναι οι πρέπουσες, οι politically correct, για το πολιτικό σύστημα. Όσο για το «δεν είμαστε δημοκράτες», εννοώ ότι δεν είμαστε οπαδοί αυτής της δημοκρατίας που υπάρχει τα τελευταία 38 χρόνια στην πατρίδα μας, η οποία πιστεύουμε ότι λειτουργεί κατά το χείριστο τρόπο. Δεν έχουμε δημοκρατία, δεν έχουμε συνταγματικό δικαστήριο.

Το ότι εσείς θα είστε στο κοινοβούλιο δεν είναι ένδειξη δημοκρατίας; Είναι ένδειξη αδυναμίας της δημοκρατίας.

Δηλαδή θα έπρεπε να σας είχαν κηρύξει παράνομους;

Περίπου αυτό κάνουν. Μας είχαν στο περιθώριο. Δεν πίστευαν ότι κάποτε μέσα από τα αίσχη τα δικά τους θα ξυπνήσει ένα μέρος του λαού και θα μας αγκαλιάσει. Και δόξα τω Θεώ είναι 440.000 Έλληνες, τουτέστιν 30-40 μεραρχίες.

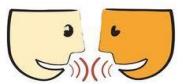
Μετράτε τη δύναμή σας με στρατιωτικούς όρους. Είναι σα να υπονοείτε ότι αν χρειαστεί αυτό το στράτευμα θα κινηθεί εκεί που θα του πω εγώ.

Δεν είναι δομημένο σα στράτευμα, αλλά αν το εννοείτε έτσι, κανένα πρόβλημα. Εάν χρειαστεί το λέει και το σύνταγμα.

*(Εκπομπή «Πρωταγωνιστές», 13/05/2012)
(Το παρόν απόσπασμα είναι προϊόν διασκευής)*



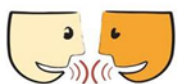
ΑΣΚΗΣΕΙΣ



Υποθέστε πως είστε δημοσιογράφος και πρόκειται να πάρετε συνέντευξη από ψηφοφόρο της Χρυσής Αυγής. Τι ερωτήσεις θα του κάνατε; (Μπορείτε να αντλήσετε υλικό από την παραπάνω συνέντευξη)



Παρουσιάστε περιληπτικά τις πιο σημαντικές πληροφορίες της συνέντευξης στην ηλεκτρονική κοινότητα του σχολείου σας προκειμένου να ενημερώσετε τα μέλη της για το περιεχόμενό της (100-120 λέξεις).



Έχετε παρακολουθήσει/διαβάσει συνέντευξη μέλους της Χρυσής Αυγής τελευταία στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο ή σε κάποιο φόρουμ; Συζητήστε για αυτήν με τους συμμαθητές σας και τον καθηγητή σας.



«Εσείς τι λέτε; Έξω οι ξένοι από τη χώρα; Αυτό πιστεύετε ότι θα λύσει το πρόβλημα;» Τι απαντά ο Νίκος Μιχαλολιάκος σε αυτήν την ερώτηση; Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την άποψή του; Να αναπτύξετε τις θέσεις σας σε ένα άρθρο που θα αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας.



Να εντοπίσετε τη σημασιολογική σχέση των όρων: *Φασισμός - Ναζισμός - Εθνικισμός*. Αν χρειαστείτε βοήθεια, μπορείτε να συμβουλευτείτε το Λεξικό της Κοινής Νέας Ελληνικής (http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/).

«Η ΔΙΑΒΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ»

- Οι ειδικοί εξηγούν τις συνέπειες των «κατηχητικών» της Χρυσής Αυγής - Κατακραυγή από όλον τον πολιτικό κόσμο και την επιστημονική κοινότητα.



Κατακραυγή προκάλεσε το «κατηχητικό» της Χρυσής Αυγής σε μαθητές δημοτικού. Κυβέρνηση και αντιπολίτευση καταδίκασαν την ενέργεια, ενώ η οργάνωση, η οποία αρχικά επιχείρησε να υποβαθμίσει το ζήτημα και να μιλήσει για προπαγάνδα των μέσων ενημέρωσης «για ένα μάθημα ελληνικής μυθολογίας», στη συνέχεια προανήγγειλε κύκλο «μαθημάτων Ιστορίας». Την ίδια στιγμή ακαδημαϊκοί λένε στα «ΝΕΑ» ότι οι γονείς δεν έχουν δικαίωμα να οδηγούν μαθητές σε παράλληλη διαπαιδαγώγηση και αμφισβήτηση των θεσμών.

ΑΝΤΙΘΕΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. Η οικογένεια δεν έχει το δικαίωμα να οδηγεί τα παιδιά σε παράλληλες ομάδες εκπαίδευσης που αμφισβητούν τον ρόλο του σχολείου και τους θεσμούς της οργανωμένης κοινωνίας, λένε στα «ΝΕΑ» ακαδημαϊκοί σχολιάζοντας την κατήχηση μαθητών ηλικίας 6-10 ετών που έχει ξεκινήσει η Χρυσή Αυγή. Οποιαδήποτε τέτοια απόπειρα, σύμφωνα με τους ειδικούς, απομονώνει τα παιδιά από τους συνομηλίκους τους.

Σε απάντησή της στο χθεσινό δημοσίευμα των «ΝΕΩΝ» η Χρυσή Αυγή αναφέρει ότι με ανάλογες δράσεις «θα καλύψει ένα μεγάλο κενό, καθώς το κράτος της Ρεπούση μόνο ελληνική Ιστορία δεν μαθαίνει στα παιδιά μας». Παρόμοιες δηλώσεις για μαθήματα Ιστορίας από τη Χρυσή Αυγή έκανε χθες και ο Ηλίας Κασιδιάρης έξω από τη Βουλή.

«Καμία πολιτική οργάνωση δεν έχει το δικαίωμα να χειραγωγεί το μυαλό και την ψυχή μικρών παιδιών, ιδιαίτερα όταν αυτή είναι φορέας μισαλλόδοξων μηνυμάτων και ιδεών. Την Ιστορία αυτού του τόπου τη διδάσκονται τα παιδιά στα σχολεία και πουθενά αλλού», δήλωσε ο υφυπουργός Παιδείας Θεόδωρος Παπαθεοδώρου.

Στην κατήχηση του περασμένου Σαββάτου στην Αρτέμιδα τα 20 παιδιά που συμμετείχαν συνοδεύονταν από τους γονείς τους. Ο Παντελής Κυπριανός, καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Πατρών, τονίζει ότι η οικογένεια δεν μπορεί να εμπλέκει τα παιδιά σε διαδικασίες που παραγνωρίζουν το σύνολο και τις αρχές της κοινωνίας.

«Τα παιδιά δεν είναι ιδιοκτησία κανενός. Δεν μπορούν να χρησιμοποιούνται σαν υποζύγια αμφισβήτησης των θεσμών. Πρακτικές σαν και αυτή θυμίζουν διαδικασίες που έχουν ακολουθήσει όλα τα ολοκληρωτικά καθεστώτα, και κυρίως τα φασιστικά. Προσπαθούν να φτιάξουν ανθρώπους κατ' εικόνα των μεγάλων. Τα παιδιά όμως έτσι δεν συμμετέχουν στη μαθησιακή διαδικασία για να εξελιχθούν σε ενεργούς πολίτες», λέει ο κ. Κυπριανός. [...]

Ο δικηγόρος Αγης Τάτσης, ο οποίος έχει ασχοληθεί με υποθέσεις οικογενειακού δικαίου, τονίζει ότι είναι ευθύνη της Πολιτείας να επιβλέπει χώρους όπου υπάρχουν παιδιά. «Αν στις συγκεκριμένες μαζώξεις διαπιστωθεί ότι προάγεται η μισαλλοδοξία ή το φυλετικό μίσος και προσβάλλεται η φυσιολογική ψυχοσωματική ανάπτυξη των παιδιών, αυτό μπορεί να αποτελέσει αυτοτελή λόγο για παρέμβαση της Εισαγγελίας και των αρμόδιων υπηρεσιών πρόνοιας του κράτους», επισημαίνει.

Την υποχρέωση της Πολιτείας να ελέγξει το περιεχόμενο των προγραμμάτων της Χρυσής Αυγής επισημαίνει ο πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου Κωστής Παπαϊωάννου. «Προφανώς οι γονείς είναι υπεύθυνοι για την πνευματική ανάπτυξη των παιδιών τους. Αν όμως ακούγαμε ότι οι γονείς εκπαιδεύουν τα παιδιά τους στα όπλα ή τα ωθούν στη βία, τότε όλοι θα λέγαμε ότι θα πρέπει να προστατευτεί η προσωπικότητα του παιδιού. Και επειδή πολλές από τις πράξεις και τις δραστηριότητες της Χρυσής Αυγής αγγίζουν τα όρια του κοινού ποινικού δικαίου, τίθεται ένα ζήτημα γι' αυτόν τον "κύκλο πνευματικής αφύπνισης", τονίζει. [...]

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ. Ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής Παναγιώτης Ηλιόπουλος δήλωσε στον ραδιοφωνικό σταθμό Alpha ότι παιδαγωγοί και παιδοψυχολόγοι, φίλοι της Χρυσής Αυγής και όχι απαραίτητα μέλη του κόμματος, διδάσκουν στα παιδιά «μυθολογία, ιστορία και χριστιανική πίστη». «Έχει σημασία ποιος είναι ο δάσκαλος. Τι στόχους έχει. Αν ό,τι κάνει το κάνει από καθαρή ιδεολογία ή αν θέλει να "κλέψει" την ψυχή του παιδιού», λέει στα «ΝΕΑ» η ψυχολόγος Μαριέττα Πεπελάση. «Από τη μία, είμαστε αμήχανοι σε ό,τι κάνει η Χρυσή Αυγή. Από την άλλη, είμαστε αμήχανοι ως προς το κενό Παιδείας στη χώρα μας: από την παροχή γνώσεων έως τη διάπλαση του χαρακτήρα. Η Παιδεία έχει γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης στο παρελθόν από όλα τα κόμματα. Δεν υπάρχει μια ενιαία εκπαιδευτική πολιτική, όπως σε άλλες χώρες. Ακριβώς εκεί πατάει η Χρυσή Αυγή: σε όλα τα κενά που υπάρχουν σε αυτόν τον τόπο».

Γιάννης Παπαδόπουλος, Μάνος Χαραλαμπίκης

| ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΤΑ ΝΕΑ» : 28/02/2013 |

ΑΣΚΗΣΕΙΣ



Ποια η άποψη των ειδικών για τα «κατηχητικά» της Χρυσής Αυγής;



Δώστε ένα δικό σας τίτλο στο παραπάνω άρθρο.



Υποθέστε ότι είστε παρόντες σε ένα διάλογο που διεξάγεται ανάμεσα σε ένα βουλευτή της Χρυσής Αυγής και τον πρώην υφυπουργό Παιδείας Θ. Παπαθεοδώρου για τα «κατηχητικά» της Χρυσής Αυγής σε μαθητές του δημοτικού. Καταγράψτε τον και στη συνέχεια στείλτε τον στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας.



Μετατρέψτε το διάλογο που φτιάξατε στην παραπάνω άσκηση σε πλάγιο λόγο κάνοντας τις απαραίτητες μετατροπές (προσώπων/ χρόνων). Για να βοηθηθείτε συμβουλευτείτε τη γραμματική σας.



A) Βρείτε αντώνυμα για τις υπογραμμισμένες με πορτοκαλί χρώμα λέξεις του κειμένου.

B) Βρείτε συνώνυμα για τις υπογραμμισμένες με μπλε σκούρο χρώμα λέξεις του κειμένου προσέχοντας να μην αλλάξει το νόημα των προτάσεων στις οποίες βρίσκονται.

Κρίση, ατιμωρησία και Χρυσή Αυγή

Δυσάρεστη έκπληξη ένιωσαν πολλοί με τα ευρήματα των τελευταίων δημοσκοπήσεων. Πίστευαν ότι ύστερα από τον καταϊγισμό των αποκαλύψεων για τη δράση της Χρυσής Αυγής, οι πολίτες θα απέσυραν την εμπιστοσύνη τους από το νεοναζιστικό μόρφωμα. Αυτό όμως δεν συνέβη στην έκταση που θα περίμενε κανείς και δεν θα μπορούσε να συμβεί, γιατί οι αιτίες που τροφοδοτούν το φαινόμενο είναι παρούσες. Από όλες τις μετρήσεις προκύπτει ότι ο πρώτος λόγος που σπρώχνει έναν πολίτη στην αγκαλιά της Χρυσής Αυγής είναι η οικονομική κρίση. Αναμενόμενο. Η απελπισία και η απόγνωση είναι κακοί σύμβουλοι. Θολώνουν την κρίση. Ο απελπισμένος εύκολα χειραγωγείται από Μεσσίες ή από ολιστικές αφηγήσεις που κατασκευάζουν αποδιοπομπαίους τράγους και υπόσχονται ριζικές λύσεις εδώ και τώρα.

Θα πει κάποιος: «Μα, έχουμε να κάνουμε με μια οργάνωση που λειτουργεί ως συμμορία, δρα με βίαιο τρόπο και επιχειρεί να υπονομεύσει το δημοκρατικό πολίτευμα. Είναι δυνατόν να υπάρχουν άνθρωποι που συμφωνούν μ' αυτό;». Ορισμένοι συμπολίτες μας (όχι αμελητέο μέγεθος) ενδεχομένως να μην προχωρούν πολύ βαθιά στην ανάλυση του φαινομένου για να εντοπίσουν την επικινδυνότητά του, ενδεχομένως -κι αυτό είναι το χειρότερο- να μην έχουν πια ως σταθερό σημείο αναφοράς τον κοινοβουλευτισμό και να ερωτοτροπούν με τον αυταρχισμό, ίσως τέλος να μην πιστεύουν ότι η Χρυσή Αυγή θα κάνει όσα διακηρύσσει και να προσλαμβάνουν με καχυποψία αυτά που της καταμαρτυρούν οι αντίπαλοί της.

Έρχεται όμως ένα άλλο εύρημα που εξηγεί τη στάση μερίδας ψηφοφόρων. Σταθερά στη δεύτερη θέση και σε απόσταση αναπνοής από την οικονομική κρίση είναι ο θυμός του κόσμου για την απουσία τιμωρίας των υπευθύνων για την κατάσταση της χώρας. Το συγκεκριμένο στοιχείο ανιχνεύεται σε όλα τα γκάλοπ και πρέπει να μας προβληματίσει. Όταν οι κατήγοροι (συναινετικός δικομματισμός) είναι ευάλωτοι στις αιτιάσεις περί συνενοχής για το δράμα που βιώνει ο λαός και δεν κάνουν τίποτε για να αποκαταστήσουν τη ζημιά που έχει υποστεί η σχέση πολιτικής-πολιτών, όταν οι αγωγοί (κυρίαρχα δίκτυα ενημέρωσης) που χρησιμοποιούνται, προκειμένου να εξουδετερωθούν οι εγκληματικές εστίες, ελέγχονται για την εγκυρότητά τους και εγκαλούνται για εσκεμμένα καθυστερημένη αντίδραση, η εικόνα δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετική.

Η φράση «κοίτα ποιος μιλάει» που λειτουργεί ως καθαρτήρια δικαιολογία για τη δημοσκοπική πριμοδότηση του ακροδεξιού εξτρεμισμού, ακούγεται όλο και πιο συχνά. Απευθύνεται στις πολιτικές ελίτ που εξακολουθούν να βρίσκονται στο προσκήνιο και να κουνάνε το δάχτυλο επιτιμητικά στην κοινωνία, αφορά όμως και πολλά Μέσα Ενημέρωσης που ανακάλυψαν εσχάτως τον κίνδυνο του νεοναζισμού, ενώ στο πολύ πρόσφατο παρελθόν σχετικοποιούσαν την απειλή που αντιπροσώπευε, όταν δεν χαριεντίζονταν δημοσίως με τους φορείς του, παρουσιάζοντάς τους ως φυσιολογικούς ανθρώπους.

Του Τάσου Παππά

Εφημερίδα Των Συντακτών, 9/10/2013

ΑΣΚΗΣΕΙΣ



Πιστεύετε ότι ο αρθρογράφος εκθέτει την προσωπική του άποψη για τις αιτίες που τροφοδοτούν το φαινόμενο της Χρυσής Αυγής; Αιτιολογήστε την απάντησή σας με αναφορά σε συγκεκριμένα χωρία του κειμένου.



Για ποιους λόγους, σύμφωνα με τον αρθρογράφο, οι πολίτες συνεχίζουν να στηρίζουν το κόμμα της Χρυσής Αυγής μετά τις τελευταίες αποκαλύψεις για τη δράση του;



Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι ο γράφων χρησιμοποιεί ερώτηση στην αρχή της δεύτερης παραγράφου; Τι πιστεύετε ότι θέλει να πετύχει με αυτό;



Ένας παλιός συμμαθητής σου, που μετανάστευσε πριν από ένα χρόνο με την οικογένειά του στην Αμερική, σου ζητά να τον ενημερώσεις σχετικά με την πρόσφατη δράση της Χρυσής Αυγής στην Ελλάδα και να εκφράσεις τη γνώμη σου για τους λόγους που οι Έλληνες πολίτες συνεχίζουν να στηρίζουν το κόμμα σύμφωνα και με πρόσφατες δημοσκοπήσεις (βλ. <http://www.tanea.gr/files/1/2013/ΓΚΑΛΟΠ%20ΧΡΥΣΗ%20ΑΥΓΗ.pdf>, ημερομηνία λήψης: 3/12/2013). Στείλε του ένα μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στο οποίο θα καταθέτεις τις απόψεις σου.



Πρωτοβουλία
κατά του νεοναζισμού
& της ρατσιστικής
και κοινωνικής βίας



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

**Όταν αφήνεις το αυγό του φιδιού και εκκολάπτεται,
κάποια στιγμή θα σε φάει.**

(Δημοσιεύθηκε στο *blog.gr* την 07-12-2012,
17:13

<http://www.blog.gr/articles/92528/Fotografia-me-to-augo-tou-fidiou-anirtise-to-PASOK-kata-tis-Xrusis-Augis.html>)

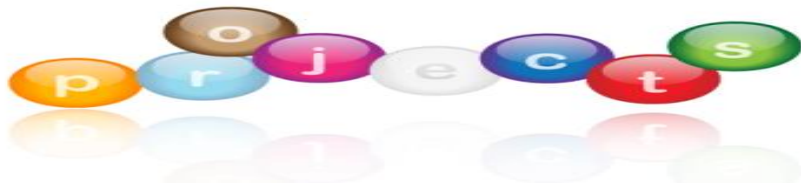
ΑΣΚΗΣΗ



Δώστε έναν τίτλο στο παραπάνω σκίτσο.



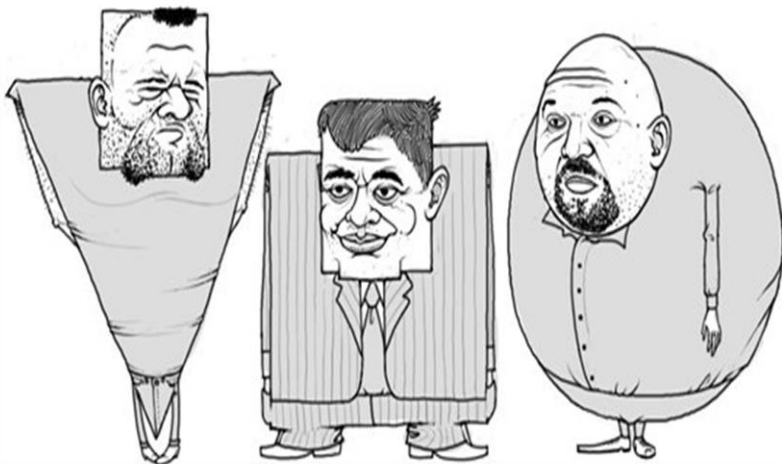
Αναζητήστε την προέλευση της φράσης: «Αυγό του φιδιού».



1. Χωριστείτε σε ομάδες. Βρείτε παρόμοια σκίτσα και φτιάξτε ένα κολάζ που θα κοσμήσει τον τοίχο της τάξης σας.

2. Η τάξη σας θα λάβει μέρος στον πανελλήνιο διαγωνισμό γελοιογραφίας και κόμικς, που θα λάβει χώρα το διάστημα 30/12-30/1. Με αφορμή την παραπάνω εικόνα φτιάξτε μια εικονογραφημένη ιστορία με ήρωες: ένα βουλευτή της Χρυσής Αυγής και έναν εκπρόσωπο οργάνωσης που διαφωνεί με τις ιδεολογικές πεποιθήσεις και πρακτικές του πολιτικού αυτού κόμματος.

ΕΥΚΛΕΙΔΙΟΣ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
by braincoach 998.org



ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



1. Παρακολουθήστε κάποιες από τις παρακάτω ταινίες σε κάποια σχολική ώρα και κάντε συζήτηση με τους συμμαθητές και τον καθηγητή σας σχετικά με τα θέματα που θίγονται και το πώς αυτά σχετίζονται με τη Χρυσή Αυγή.

THE PIANIST (2002)

«Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ» (Αγγλο-γαλλο-πολωνική δραματική ταινία ιστορικού περιεχομένου, σε σκηνοθεσία Ρομάν Πολάνσκι)

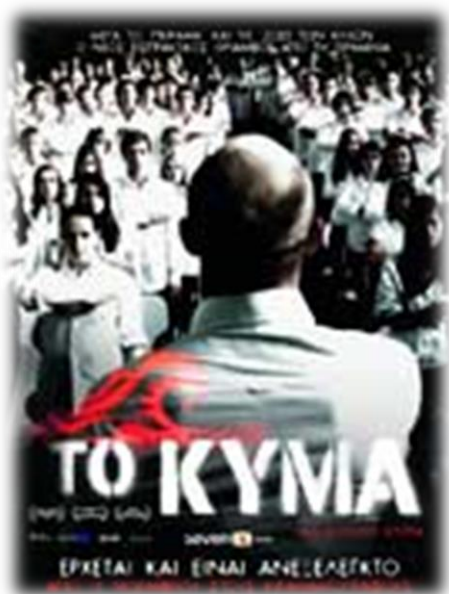


Η αληθινή ιστορία του Πολωνο-εβραίου πιανίστα Βλαντισλάβ Σπίλμαν, ο οποίος κατάφερε να επιβιώσει στο γκέτο της Βαρσοβίας χάρη στη φήμη του ως μουσικού, προσπαθώντας ταυτόχρονα να παραμείνει ψυχρός θεατής των φρικαλεοτήτων που συνέβαιναν γύρω του. Ο κλειστοφοβικός κόσμος του γκέτο εμπνέει στον Πολάνσκι μια από τις καλύτερες και πιο προσωπικές δημιουργίες του, απεικονίζοντας ταυτόχρονα με έναν υποδειγματικό και μη ρητορικό τρόπο το Ολοκαύτωμα.

Τρέιλερ: <http://www.youtube.com/watch?v=itR0-I9idXk>

DIE WELLE (2008)

«*ΤΟ ΚΥΜΑ*» (Γερμανική κοινωνική ταινία, σε σκηνοθεσία Ντένις Γκάνσελ)



Ένας καθηγητής πολιτικής ιστορίας με αναρχικό παρελθόν και πρωτοποριακές ιδέες στήνει ένα παιχνίδι ρόλων με τους μαθητές του. Μέσα από ένα διδακτικό πείραμα θέλει να τους δείξει στην πράξη την κρυφή γοητεία του ολοκληρωτισμού, τα πράγματα όμως αρχίζουν να ξεφεύγουν από τον έλεγχο.

Τρέιλερ: <http://www.youtube.com/watch?v=4FYDF8wGn5E>

LA VITA E BELLA (1997)

«*Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ*» (Ιταλική κωμική, δραματική ταινία, σε σκηνοθεσία Ρομπέρτο Μπενίνι)



Ένας Ιταλοεβραίος προσπαθεί να πείσει τον πεντάχρονο γιο του ότι ο εγκλεισμός τους σε ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης δεν είναι παρά μέρος ενός παιχνιδιού με σκληρούς όρους και έπαθλο ένα αληθινό τανκ!

Τρέιλερ: <http://www.youtube.com/watch?v=dpJQJMLdfjk>

2. Χωριστείτε σε τρεις ομάδες. Η πρώτη θα αναλάβει να σχεδιάσει σε ένα χάρτη και να χρωματίσει τις χώρες στις οποίες άνθισαν στο παρελθόν ναζιστικά και φασιστικά καθεστώτα.

Η δεύτερη θα ανατρέξει σε ιστορικές πηγές, από όπου θα αντλήσει πληροφορίες σχετικά με τα φαινόμενα του Ναζισμού και του Φασισμού, όπως αυτά εμφανίστηκαν και εξελίχθηκαν στην παγκόσμια ιστορία.

Η τρίτη θα μελετήσει την προέλευση και τη διαχρονική εξέλιξη των όρων «Φασισμός» και «Ναζισμός».

Αφού ολοκληρωθούν οι παραπάνω εργασίες, προσπαθήστε να συνθέσετε τις πληροφορίες που βρήκατε σε ένα ενημερωτικό φυλλάδιο που θα διανεμηθεί στο σχολείο σας.

