

Σύμφωνα με οδηγίες που αναφέρονται σε ειδικά βιβλία αισθητικής αγωγής (πρόγραμμα Μελίνα), μπορούμε να δημιουργήσουμε μια πλήρη ορχήστρα και να πλαισιώσουμε αληθινά μουσικά όργανα ή να εξασκηθούμε σε ήχους και φωνές και -γιατί όχι- να φτιάξουμε μια πραγματική μουσική ιστορία. Αυτό το πρόγραμμα θα γίνει το πιο αγαπημένο των παιδιών, των μεγάλων που τα συνοδεύουν, αν τύχει και παρακολουθούν, αλλά και των ίδιων των ανιματέρ! Ταιριάζει σε όλα σχεδόν τα παιδιά ανεξαρτήτως ηλικίας και προσφέρεται για αναψυχή και σε άτομα με προβλήματα όρασης.

Άλλα προγράμματα για τον εμπλουτισμό του ατελιέ μπορεί να είναι η γλυπτική, η κεραμική, ο πηλός σε ψυχρή πορσελάνη, η διακοσμητική με αποξηραμένα λουλούδια και καρπούς, η χαρτοκοπτική, το origami που είναι μια γιαπωνέζικη τέχνη διπλώματος του χαρτιού σε διάφορες μορφές και σχήματα, η κατασκευή βραχιολιών και κολιέ με κορδέλες και χάντρες, τα τατουάζ, και πολλά άλλα, ανάλογα με τα οικονομικά του πελάτη και τη διάθεση του ξενοδοχείου.

## Ο παιδικός σταθμός

### Παρουσίαση

Οι διακοπές είναι για πολλά ζευγάρια μια ιδανική στιγμή για την αναζωπύρωση της σχέσης τους, που μερικές φορές έχει δοκιμαστεί από τα προβλήματα της καθημερινότητας. Αν και τα παιδιά αποτελούν σίγουρα την πιο μεγάλη ευτυχία της ζωής τους, θα ήθελαν να βρεθούν για λίγο μόνοι, να απολαύσουν ανέμελα μερικές



Τα πόνεϊ είναι μια άριστη ψυχαγωγία για τα παιδιά.

ώρες διακοπών, χωρίς όμως να έχουν το αίσθημα της ενοχής ότι τα παραμελούν. Μοιραία, ο παιδικός σταθμός ή mini club, όπως έχει καθιερωθεί να αποκαλείται, αποτελεί για πολλές οικογένειες ένα καθοριστικό κριτήριο για την επιλογή ενός συγκεκριμένου ξενοδοχείου και η έλλειψή του θεωρείται σημαντικό μειονέκτημα που θα αποκλείσει πολλούς υποψήφιους πελάτες.

Για να εμπιστευτούν όμως οι γονείς τους ανιματέρ πρέπει αυτοί να εμπνέουν αίσθημα ασφάλειας. Παράλληλα, τα παιδιά πρέπει να προσέχονται με προθυμία και να βλέπουν την παραμονή τους στο παιδικό σταθμό σαν μια ευχάριστη στιγμή και όχι σαν αγγαρεία.

Ο παιδικός σταθμός είναι ένας χώρος που τα παιδιά μοιράζονται ευτυχισμένες στιγμές σε ομαδικό και διαπολιτισμικό περιβάλλον. Θα



Ο παιδικός σταθμός αποτελεί για πολλές οικογένειες ένα καθοριστικό κριτήριο για την επιλογή ενός ξενοδοχείου.

ανακαλύψουν καινούργια παιχνίδια, νέους τρόπους διασκέδασης και καλύτερους τρόπους κατανόησης, μάθησης και εκπαίδευσης. Είναι ένα μέρος όπου τα πάντα γίνονται με σεβασμό στη φύση και με έμφαση στις θεμελιώδεις αρχές της οικολογίας. Παρέχει τη δυνατότητα στα παιδιά που την επισκέπτονται να αποκτήσουν εμπειρίες μέσα από τη διασκέδαση, την περιπέτεια και την ψυχαγωγία. Αυτό επιτυγχάνεται προσφέροντας ένα πρόγραμμα που περιέχει πολιτιστικές, κοινωνικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Έχει κάτι από πανηγύρι, είναι μια χαρούμενη έκθεση, ένας παιχνιδότοπος, ένα πολιτιστικό

κέντρο, ένα ζωντανό μουσείο και ένας χώρος που κυριαρχεί η ομορφιά, η φροντίδα, η μαγεία και η αγάπη για τα παιδιά. Ο στόχος είναι διπλός. Ο πρώτος είναι να παρέχει προγράμματα που ικανοποιούν τις ανάγκες των πελατών και των παιδιών και ο δεύτερος να προσφέρει μια ποιοτική εμπειρία στους συμμετέχοντες, να προάγει την κοινωνική συναναστροφή και την ομαδική συνεργασία, την ανάπτυξη και βελτίωση της προσωπικότητας.



Η παιδική παράσταση γνωρίζει πάντοτε μεγάλη επιτυχία.

### Λειτουργία

Η λειτουργία του mini club συμπίπτει φυσικά με τις σχολικές διακοπές. Εκτός όμως των θερινών, υπάρχουν πολλές άλλες μικρότερες διακοπές που οι ημερομηνίες τους ποικίλλουν όχι μόνο από χώρα σε χώρα αλλά συχνά και στο εσωτερικό της ίδιας της χώρας που έχει χωριστεί σε διαφορετικές γεωγραφικές ζώνες. Δεν είναι λοιπόν καθόλου παράξενη η παρουσία παιδιών στο ξενοδοχείο καθ' όλη σχεδόν τη διάρκεια της τουριστικής περιόδου. Βέβαια, το κύριο βάρος θα πέσει τον Ιούλιο και τον Αύγουστο και τότε η οργάνωση του mini club πρέπει να είναι άψογη και υποδειγματική. Οι μικροί μας φίλοι είναι και αυτοί πελάτες και δικαιούνται ανάλογης μεταχείρισης εκ μέρους μας. Θα πρέπει να γίνει σαφώς κατανοητό ότι δεν πρόκειται για μια απλή απασχόλησή τους αλλά για κάτι πολύ πιο σημαντικό.

Οι ανιματέρ που θα αναλάβουν τον παιδικό σταθμό θα επωμισθούν μια σοβαρή αποστολή. Όπως μια δασκάλα, έτσι και αυτοί δεν

εξασκούν ένα επάγγελμα αλλά ένα λειτούργημα. Πρέπει, λοιπόν, να ασχοληθούν με αυτόν τον τομέα μόνον όσοι αγαπούν πραγματικά τα παιδιά και είναι πολύ υπομονετικοί.

Όλα αυτά τα παιδιά έχουν περάσει αρκετούς μήνες στα σχολικά θρανία συχνά κάτω από μουντές κλιματολογικές συνθήκες και ο ρόλος των ανιματέρ δεν είναι να τα βάλουν μπροστά σε μια τηλεόραση και να τους προβάλλουν το τελευταίο έργο του Walt Disney. Αυτό μπορούν να το κάνουν και στο δωμάτιό τους, δεν έχουν ανάγκη από καθοδηγητές γι' αυτό. Εκείνο που πραγματικά χρειάζονται τα παιδιά είναι να παίξουν και να ανακαλύψουν πράγματα που δεν κάνουν καθημερινά, αποβάλλοντας την αίσθηση του σχολικού περιβάλλοντος. Ο υπεύθυνος της ανιμασιόν πρέπει να ελέγχει την ποιότητα αλλά και την άρτια εφαρμογή του προγράμματος.



Ένα από τα κλασικά παιχνίδια στην πισίνα είναι οι δύτες.

### Ωράριο

Στα ξενοδοχεία αναψυχής όπου η ανιμασιόν είναι ήπιας μορφής το ωράριο είναι περιορισμένο και ο αριθμός των παιδικών ανιματέρ σπάνια ξεπερνά τους 2. Στις περισσότερες όμως μονάδες ο παιδικός

σταθμός αποτελεί ένα από τα βασικότερα τμήματα της οργανωμένης ψυχαγωγίας. Τα παιδιά χωρίζονται σε 3 γκρουπ. Οι κατηγορίες είναι 3-6, 6-9 και 9-12 ετών. Οι νέοι μεταξύ 12-18 ετών εντάσσονται στην εφηβική ανιμασιόν.

Οι ώρες λειτουργίας του παιδικού σταθμού είναι 10 το πρωί με 1 το μεσημέρι και 3 με 6 το απόγευμα. Μερικά ξενοδοχεία έχουν συνεχές ωράριο, 10 το πρωί με 6 το απόγευμα. Υπάρχει επίσης και μια νυχτερινή υπηρεσία baby sitting που απαιτεί έξτρα χρηματική συμμετοχή εκ μέρους του πελάτη.

Το πρωί ο ανιματέρ πρέπει να είναι στον παιδικό σταθμό 15 λεπτά πριν την έναρξη για να αερίσει τους χώρους. Θα βάλει κάποια τάξη, αλλά υποτίθεται ότι τα πάντα είναι άψογα, μιας και την προηγούμενη μέρα είχε καθαρίσει μετά το κλείσιμο. Όταν εμφανιστούν οι πρώτοι γονείς, πρέπει τα πάντα να είναι άψογα σαν να πρόκειται για επιθεώρηση.

### Προγράμματα

Συνήθως, το πρώτο ημίωρο απασχολούνται με ζωγραφική τα πολύ μικρά και με ένα παιχνίδι εσωτερικού χώρου τα μεγαλύτερα. Αυτό θα



Το κυνήγι του θησαυρού είναι ένα ιδανικό παιχνίδι για τους μικρούς μας φίλους.

επιτρέψει στα παιδιά που θα προσέλθουν με λίγη καθυστέρηση να μη χάσουν την έναρξη των δραστηριοτήτων που έχει καθοριστεί για εκείνη την ημέρα. Οι δραστηριότητες που προτείνονται είναι το κυνήγι του θησαυρού, παιχνίδια στην παραλία, εύθυμες μεταμφιέσεις, μακιγιάρισμα, κατασκευές, πολλά και διάφορα ομαδικά παιχνίδια και, γιατί όχι, μίνι Ολυμπιακοί αγώνες. Φυσι-

κά το πρόγραμμα έχει αναρτηθεί από την αρχή της εβδομάδας.

Λόγω των υψηλών θερμοκρασιών που επικρατούν τους καλοκαιρινούς μήνες, τα παιχνίδια στην πισίνα είναι και τα δημοφιλέστερα.

Στην αρχή τα παιδιά πρέπει να γνωριστούν και να αποκτήσουν οικει-

ότητα μεταξύ τους. Δημιουργούν ένα κύκλο και πετούν το ένα στο άλλο ένα αυτοσχέδιο ή λαστιχένιο μπαλάκι λέγοντας το καθένα το όνομα, την καταγωγή του και το αγαπημένο του φαγητό. Στη συνέχεια αντιστρέφονται οι ρόλοι και το κάθε παιδί πρέπει να λέει το όνομα και την καταγωγή του παιδιού που πιάνει το μπαλάκι. Όταν όλα τα παιδιά έχουν γνωριστεί καλά μεταξύ τους, φτιάχνονται οι ομάδες. Δημιουργούν έναν κύκλο ώμο με ώμο και τους δίνονται διαδοχικοί αριθμοί. Ένας άλλος τρόπος είναι να μοιραστούν σε όλα τα παιδιά μικροαντικείμενα σε 4 διαφορετικά χρώματα (π.χ. μανταλάκια, καρτούλες, κονκάρδες).

Ένα από τα πιο κλασικά παιχνίδια στην πισίνα είναι οι "δύτες". Γίνονται 2, 3 ή 4 ισοδύναμες ομάδες. Το κάθε παιδί έχει έναν αύξοντα αριθμό. Ο ανιματέρ πετάει ένα κουταλάκι ή κάτι παρόμοιο σ'ένα μέρος της πισίνας όπου το βάθος δεν ξεπερνά τα 2 μέτρα. Καλεί έναν αριθμό, που αντιστοιχεί σε ένα παίκτη από κάθε ομάδα, και αυτοί θα βουτήξουν. Το παιδί που θα ανασύρει το βυθισμένο αντικείμενο κερδίζει ένα βαθμό για την ομάδα του. Το παιχνίδι θα οργανωθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε όλα τα παιδάκια να παίξουν ισάριθμες φορές. Όταν, αντί για αριθμό, ο ανιματέρ προφέρει την λέξη "σαλάτα", τότε όλοι οι μικροί παίκτες πηδούν ταυτόχρονα στο νερό για να αναζητήσουν το κουταλάκι. Δημιουργείται φυσικά ένα κομπούζιο. Μετά από λίγη ώρα θα γίνει τροποποίηση των αριθμών, ώστε τα παιδιά να αλλάξουν αυτόματα αντίπαλους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την αποφυγή της μονοτονίας. Οι σκυταλοδρομίες στο νερό είναι ένα πολύ αγαπητό παιχνίδι, αρκεί οι αποστάσεις να μην είναι μεγάλες. Όταν τα παιδιά είναι πολύ μικρά και ξέρουν μεν να κολυμπούν χωρίς όμως να είναι σε θέση να κάνουν βουτιά, τότε το παιχνίδι προσαρμόζεται ανάλογα. Το water polo για παιδιά είναι κάτι που αρέσει επίσης πολύ. Τα τέρματα θα πρέπει βέβαια να τοποθετηθούν σε κατάλληλα σημεία της πισίνας, ώστε το παιχνίδι να γίνεται πιο προσιτό για τους μικρούς μας φίλους.

Εκτός από τα παιχνίδια της πισίνας, υπάρχουν φυσικά και άλλα πολλά. Αυτά που ενδείκνυνται ιδιαίτερα για τις μικρές ηλικίες είναι τα



Στον παιδικό σταθμό τα παιδιά ανακαλύπτουν νέα παιχνίδια.

παιχνίδια εμπιστοσύνης. Εδώ ο απώτερος στόχος είναι να επιτύχουμε μια καλύτερη σύνδεση των παιδιών μεταξύ τους και να δημιουργήσουμε "γέφυρες" μεταξύ των παιδιών.

-Η ομάδα σχηματίζει ένα τρενάκι και το κάθε παιδί κρατά το προηγούμενό του από τη μέση με τα δύο χέρια. Εκτός από τον οδηγό του τρένου που έχει τα μάτια ανοιχτά, οι υπόλοιποι από την ομάδα του έχουν τα μάτια τους κλειστά ή δεμένα με ένα πανί. Χρειάζεται ησυχία, γιατί ο οδηγός κατευθύνει το τρένο με τη φωνή του και προχωρούν μόνο όσο τους μιλάει ο οδηγός. Το ίδιο παιχνίδι γίνεται με οδηγό τον τελευταίο. Όλοι εμπιστεύονται τον οδηγό και πρέπει να οδηγηθούν σε ασφαλές μέρος.

-Η ομάδα σχηματίζει ένα τρενάκι και οι παίκτες κρατούνται από το ένα χέρι (το δεξί χέρι του πρώτου με το αριστερό του δεύτερου, κάτω από τα πόδια του πρώτου). Ο σκοπός τους είναι να περάσουν από τα σώματά τους ο πρώτος στον τελευταίο ένα στεφάνι ρυθμικής. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται σωματική επαφή και εξοικείωση των συμμετεχόντων.

Μια άριστη απασχόληση είναι επίσης ένας κοντινός περίπατος που θα τους επιτρέψει να γνωρίσουν καλύτερα τα οικοσυστήματα που αναπτύσσονται στη γύρω περιοχή. Η επίσκεψη μιας φάρμας με διάφορα ζώα θα ήταν επίσης κάτι το πολύ εποικοδομητικό. Μια άλλη έξοδος είναι τα πόνεϊ. Σε αρκετά μέρη της Ελλάδας και κοντά σε μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες είναι εγκατεστημένοι συχνά σταθμοί με τα γνωστά αλογάκια. Τα παιδιά μπορούν να ιππεύσουν κάνοντας ένα μικρό περίπατο σ'ένα συγκεκριμένο χώρο κάτω από προσεκτική επίτηρηση. Αυτή η δραστηριότητα απαιτεί φυσικά οικονομική συμμετοχή. Σε μια ενημερωτική αφίσα που θα είναι αναρτημένη μπροστά στον παιδικό σταθμό θα καθορίζονται η μέρα η ώρα και το κόστος της συμμετοχής. Ο υπεύθυνος του σταθμού παραλαμβάνει τα παιδιά με δικό του πουλμανάκι και τα επαναφέρει 2 περίπου ώρες αργότερα. Ένα μέρος από την ομάδα των ανιματέρ του παιδικού σταθμού θα συνοδεύσει το γκρουπ.

Οι παιδικοί σταθμοί διαθέτουν κατασκευές που συνδυάζουν ποικίλες δραστηριότητες, όπως τσουλήθρες και κούνιες. Όλα τα παιχνίδια θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα από ανθεκτικό πλαστικό και τα υλικά δεν θα πρέπει να είναι τοξικά. Εάν υπάρχουν μεταλλικά μέρη, πρέπει να είναι ανοξείδωτα και οι γωνίες τους στρογγυλεμένες ή να έχουν προστεθεί πάνινα μαξιλαράκια για την αποφυγή ατυχημάτων. Στη μικρή ηλικία το δέρμα των παιδιών είναι πολύ ευαίσθητο και ορισμένοι τραυματισμοί που μπορεί να υποστούν ίσως αργό-

τερα αποδειχθούν επικίνδυνες για τη μετέπειτα υγεία τους. Απαιτείται λοιπόν μια καλή προστασία από τον ήλιο με ένα καπέλο και κάποια αντηλιακή κρέμα. Ορισμένες ώρες που ο ήλιος θα βρίσκεται στο κατακόρυφο, θα αποφεύγεται η παρατεταμένη έκθεσή τους στις ακτίνες του. Έτσι, για όλες τις δραστηριότητες που θα γίνονται σε υπαίθριο χώρο, θα προβλέπεται και ένα σημείο με σκιά. Κάθε φορά που η παραμονή στον ήλιο είναι αναπόφευκτη, θα πρέπει όλα τα παιδιά να φορούν τα καπέλα τους.

### Βραδινή απασχόληση

Στο τέλος της εβδομάδας καλό θα ήταν να παρουσιάζονται τα επιτεύγματα των παιδιών. Αυτό μπορεί να γίνει ή με μια έκθεση όλων των σκίτσων και άλλων κατασκευών που δημιούργησαν ή με την οργάνωση μίας παιδικής παράστασης με διάφορα σκετς και χορευτικά που προετοιμάστηκε κατά τη διάρκεια των 7 ημερών. Συνήθως αυτή η παράσταση προγραμματίζεται μίση περίπου ώρα πριν από τη βραδινή εκδήλωση. Είναι βέβαιο ότι η αίθουσα θα είναι κατάμεστη, μιας και όλοι οι γονείς θα είναι παρόντες. Χρειάζονται βέβαια πρόβες και αρκετή δουλειά, τα συγχαρητήρια όμως θα είναι άπειρα. Υπάρχουν πολλά σκετσάκια που μπορούν να παιχτούν από τα παιδιά. Ας δούμε για παράδειγμα ένα από αυτά.

#### "Η βαλίτσα"

Μπορεί να ερμηνευτεί από 6-7 παιδιά.

Στο μέσο της σκηνής είναι τοποθετημένη μια βαλίτσα. Στην πλευρά προς το κοινό είναι κολλημένο ένα χαρτί που γράφει 100 κιλά. Με το άνοιγμα της αλκιάς εισέρχεται ένα παιδί που αφού περιοργάζεται την βαλίτσα προσπαθεί να τη σηκώσει. Παρά τις επίπονες προσπάθειές του όμως, δεν κατορθώνει ούτε καν να την κουνήσει, και έτσι, με έκδηλη την απογοήτευση στο πρόσωπό του, την παρατάει και φεύγει. Έρχεται κατόπιν ένα δεύτερο παιδί, πασχίζει και αυτό με τη σειρά του να την ανασηκώσει, αλλά είναι πάλι μάταιος κόπος. Μπαίνουν στη συνέχεια 2 παιδιά μαζί και ενώνοντας τις δυνάμεις τους προσπαθούν να τη σηκώσουν πιάνοντας το καθένα από μια μεριά. Ούτε όμως και αυτά δείχνουν να πετυχαίνουν κάτι το ιδιαίτερο. Δεν έχουν καν τελειώσει την άκαρπη προσπάθειά τους όταν ένα αγόρι, φαινομενικά πιο δυνατό, εισβάλλει με αυτοπεποίθηση στη σκηνή, σπρώχνει περιφρονητικά τα 2 άλλα παιδιά, κάνει μια εντυπωσιακή επίδειξη των μυών του, και με ένα χαμόγελο που αναγγέλλει μια προ-

καταβολική επιτυχία, προσπαθεί για πρώτη φορά. Τα βρίσκει όμως σκούρα και η βαλίτσα παραμένει απελπιστικά ακίνητη στη θέση της. Σταματά για λίγο, φτύνει στα χέρια του, κάνει μερικές κάμψεις, δύο push-ups και επιχειρεί για δεύτερη φορά. Παρ' ότι βάζει όλες του τις δυνάμεις και ξεφυσάει σαν μαινόμενος ταύρος, ούτε και αυτή η προσπάθεια του στέφεται με επιτυχία. Έτσι, βαθιά απογοητευμένο, εγκαταλείπει. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα μπαίνει με τη σειρά του ένα μικρό κοριτσάκι 5 με 6 ετών. Κοιτάει προσεκτικά τη βαλίτσα και ξαφνικά το πρόσωπό του λάμπει σαν κάποιον που μόλις έκανε μια ανακάλυψη. (Κάνει άλλωστε και τη σχετική χειρονομία ακουμπώντας τον κρόταφό της με το δείκτη του χεριού, που σημαίνει "Εύρηκα".) Χαμογελά με σημασία, σκύβει, αρπάζει το χαρτί που έγραφε 100 Kgr, το σχίζει και στη θέση του κολλάει ένα άλλο που γράφει 5 Kgr! Σηκώνει τη βαλίτσα χωρίς κόπο, την παίρνει και φεύγει....

Τους δύο καλοκαιρινούς μήνες όλα τα παιδιά δειπνούν μαζί σ' ένα ορισμένο χώρο του εστιατορίου υπό τημ επιτήρηση του ανιματέρ για να μην κάνουν πολλές αταξίες και στη συνέχεια, γύρω στις 8 με 8.30 το βράδυ οδηγούνται κατευθείαν στη mini disco. Εκεί θα χορέψουν, θα κάνουν διάφορα παιχνίδια όπως οι πασίγνωστες "μουσικές καρτέλες", το τρενάκι ή θα παρακολουθήσουν το κουκλοθέατρο.

Αυτές είναι οι συνθήκες ιδανικής λειτουργίας ενός ξενοδοχειακού παιδικού σταθμού. Αν τηρηθούν σωστά, οι γονείς θα είναι απόλυτα ικανοποιημένοι και ο ανιματέρ θα έχει τη συνείδηση κάποιου που έπραξε άριστα το καθήκον του.

## Οι βραδινές εκδηλώσεις

### Ο χώρος της βραδινής παράστασης

Ο χώρος που θα επιλεγεί για την παρουσίαση των βραδινών παραστάσεων έχει ιδιαίτερη βαρύτητα. Για ένα θέαμα αξιώσεων, η ιδανικότερη τοποθεσία είναι ένα υπαίθριο αμφιθέατρο που θα έχει σχεδιαστεί ειδικά για τις ανάγκες της ανιμασιόν. Αν το ξενοδοχείο δεν διαθέτει αμφιθέατρο, ή κάποιο άλλο κατάλληλο μέρος, μια άριστη λύση είναι ο χώρος που βρίσκεται γύρω από την πισίνα, μιας και έχει το πλεονέκτημα να είναι υπαίθριος και ενδείκνυται για τους καλοκαιρινούς μήνες. Επιπλέον, η ύπαρξη ενός μπαρ σε κοντινή απόσταση έχει σαν

άμεσο αποτέλεσμα τη σημαντική κατανάλωση ποτών κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, μία όχι αμελητέα πηγή ξενοδοχειακών εσόδων. Υπάρχουν όμως και τα μειονεκτήματα.

Το πρώτο αφορά τη νυχτερινή ησυχία. Μερικοί πελάτες επιθυμούν να κοιμηθούν νωρίς και η επιλογή τους πρέπει να γίνει σεβαστή. Είναι οι υπερήλικες, αυτοί που την επόμενη μέρα θα πάνε εκδρομή και θα πρέπει να ξυπνήσουν πολύ πρωί, αυτοί που είναι κουρασμένοι μιας και σπάνια κοιμούνται το μεσημέρι και άλλοι. Έτσι, το τέλος της εκδήλωσης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 23.00. Όσοι βέβαια θελήσουν να συνεχίσουν τη βραδιά τους, και δεν θα είναι λίγοι, θα οδηγηθούν στην ντίσκο.

Το δεύτερο μειονέκτημα είναι η ανάγκη διαμόρφωσης του χώρου. Εκεί που το βράδυ θα τοποθετηθούν τα τραπέζια και οι καρτέλες, κατά τη διάρκεια της ημέρας υπήρχαν οι ξαπλώστρες. Αυτό απαιτεί επιπλέον φόρτο εργασίας. Έτσι, αφού σταθμιστούν τα υπέρ και τα κατά και γίνει ανταλλαγή απόψεων με τον υπεύθυνο του μπαρ και το διευθυντή, θα ληφθεί η τελική απόφαση.

### Η βραδιά γνωριμίας

Είναι μια βραδινή εκδήλωση που οργανώνεται την ημέρα της σημαντικότερης άφιξης των πελατών. Βασίζεται σε διάφορα χορευτικά παιχνίδια που επιτρέπουν στους πελάτες να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους.

Το πρωτεύον μέλημα είναι να γεμίσει η πίστα. Ένα κλασικό παράδειγμα για να πετύχει αυτός ο σκοπός είναι η "χιονοστιβάδα". Όλοι οι ανιματέρ προσκαλούν ένα πελάτη στην πίστα και αρχίζουν να χορεύουν. Μετά από λίγα λεπτά οι γυναίκες καλούνται να βρουν, μέσα από το κοινό, έναν άλλο καβαλιέρο και οι άντρες μία άλλη ντάμα. Αυτό θα γίνει όσες φορές απαιτηθεί μέχρι να σηκωθούν όλοι οι πελάτες.

Υπάρχει μια παραλλαγή αυτού του παιχνιδιού. Οι ανιματέρ μοιράζουν σε κάθε άντρα και σε κάθε γυναίκα ένα χαρτάκι που περιέχει έναν αύξοντα αριθμό, π.χ. από το 1 μέχρι το 50. Οι άντρες θα πρέπει να βρουν την ντάμα τους και να την καλέσουν στην πίστα για χορό.

Όταν εκτιμηθεί ότι υπάρχουν αρκετοί συμμετέχοντες, θα ξεκινήσει το πρώτο παιχνίδι.

-Ένα καπέλο κυκλοφορεί στη πίστα, από κεφάλι σε κεφάλι. Σε τακτικά διαστήματα η μουσική διακόπτεται απότομα. Το ζευγάρι που εκείνη τη στιγμή θα φοράει το καπέλο, αποκλείεται και εγκαταλείπει το παιχνίδι. Είναι ευνόητο ότι όποιος το δέχεται κάνει το παν για να