

ΑΣΚΗΣΗ 2^η

Από το δωμάτιο στην πόλη

Εργασία στο σπίτι

1. Αναζητήστε εμφανίσεις της κατηγορίας σας σε 3 περιοχές:
 - Περιοχή 1: δωμάτιο ή/και λουτρό
 - Περιοχή 2: από πόρτα δωματίου έως είσοδο κτιρίου,
 - Περιοχή 3: από είσοδο κτιρίου έως ένα σημείο της πόλης.
2. Οργανώστε την πορεία που πρέπει να ακολουθήσει η κάμερά σας ώστε να καταγράψετε την κατηγορία υλικότητας σας.
3. Καταγράψτε 3 βίντεο για κάθε περιοχή, διάρκειας 1 λεπτού και 30 δευτερολέπτων το καθένα.
 - Βίντεο 1 για την περιοχή 1,
 - Βίντεο 2 για την περιοχή 2,
 - Βίντεο 3 για την περιοχή 3.
4. Σχεδιάστε την πορεία της κάμερας.
Για καθένα από τα 3 βίντεο κάντε ένα διαφορετικό διαγραμματικό σχέδιο:
 - Βίντεο 1 — δωμάτιο ή λουτρό
Σχεδιάστε τις επιφάνειες του χώρου ως ξεδιπλωμένο ανάπτυγμα κύβου.
Επάνω στο ανάπτυγμα σημειώστε την πορεία της κάμερας.
 - Βίντεο 2 — από το δωμάτιο μέχρι τον δρόμο
Σχεδιάστε τις διαδοχικές όψεις που συναντά η κάμερα.
Διατηρήστε τη σειρά της διαδρομής.
 - Βίντεο 3 — από το κτίριο προς την πόλη
Σχεδιάστε την πορεία της κάμερας σε χάρτη.
5. Παρακολουθήστε τα 3 βίντεο κι εντοπίστε 36 διαφορετικές συναντήσεις με την κατηγορία υλικότητας που σας έχει ανατεθεί.
Για κάθε συνάντηση απομονώστε ένα freeze frame και δώστε του έναν μοναδικό κωδικό, πχ:
 - B1-01: πρώτη συνάντηση του πρώτου βίντεο
 - B2-04: τέταρτη συνάντηση του δεύτερου βίντεο
 - B3-07: έβδομη συνάντηση του τρίτου βίντεο
7. Οργανώστε τα τουλάχιστον 36 freeze frames σε τεύχος A4.
Τοποθετήστε τα ανά βίντεο και με τη σειρά που εμφανίζονται.
Κάθε freeze frame να συνοδεύεται από:

- τον κωδικό του,
 - τον χώρο ή τη θέση,
 - τον τίτλο της υλικότητας,
 - τον χρονικό κώδικα του βίντεο.
8. Δημιουργήστε ένα πτυσσόμενο σχέδιο τοποθετώντας 8 φύλλα 35×50 εκ. σε οριζόντια διάταξη. Ενώστε τα μεταξύ τους κατά την μεγάλη πλευρά των 50 εκ., ώστε να σχηματιστεί μία μακριά κατακόρυφη λωρίδα πλάτους 50 εκ. Οργανώστε επάνω στη λωρίδα 8 συναντήσεις με τη σειρά που εμφανίζονται στα βίντεο. Αποδώστε κάθε συνάντηση σε κάτοψη, όψη, και τομή επιλέγοντας για κάθε σχέδιο κατάλληλη κλίμακα από 5:1 έως 1:10. Κάθε σχεδιασμένη συνάντηση θα συνοδεύεται από:
- τον ίδιο κωδικό που έχει στο τεύχος,
 - τον χώρο και την ακριβή θέση,
 - την κατηγορία της υλικότητας,
 - το είδος του σχεδίου: κάτοψη, όψη ή τομή,
 - την κλίμακα,
 - το freeze frame σε σμίκρυνση,
 - τον χρονικό κώδικα του βίντεο.

Στόχος - Ζητούμενο

1. Να αναγνωρίζεται η ίδια οικογένεια υλικότητας στο δωμάτιο, στο κτίριο και στην πόλη.
2. Κάθε συνάντηση να εντοπίζεται στο βίντεο, στο τεύχος και στο σχέδιο.

Παραδοτέα

1. Τρία βίντεο διάρκειας 1'30''.
2. Τρία σχέδια διαδρομών.
3. Τεύχος A4 με τουλάχιστον 36 κωδικοποιημένα στιγμιότυπα.
4. Πτυσσόμενο σχέδιο από 8 φύλλα 35×50 εκ., με τις σχεδιαστικές καταγραφές των συναντήσεων.

παρακαλούμε ανεβάστε τα 3 βίντεο διάρκειας έως 1'30'' ως μεμονωμένα αρχεία τα οποία θα τα έχετε ονομάσει με το επώνυμο σας, το ονομα σας, και την αρίθμηση του βίντεο πχ PAPADOPOULOS_GEORGIOS_V1.

- Βίντεο 1: δωμάτιο ή/και λουτρό
- Βίντεο 2: από πόρτα δωματίου έως είσοδο κτιρίου,
- Βίντεο 3: από είσοδο κτιρίου έως ένα σημείο της πόλης.