

ΑΣ 01/02

ΤΑΜΠΠ
2025-26

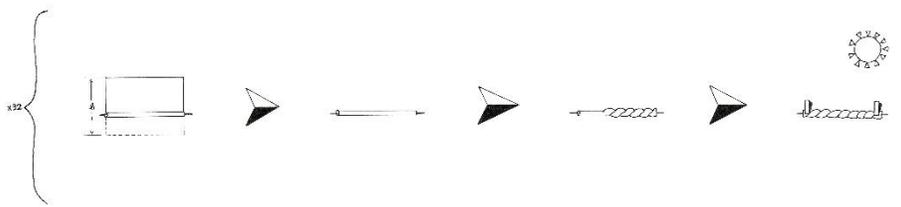
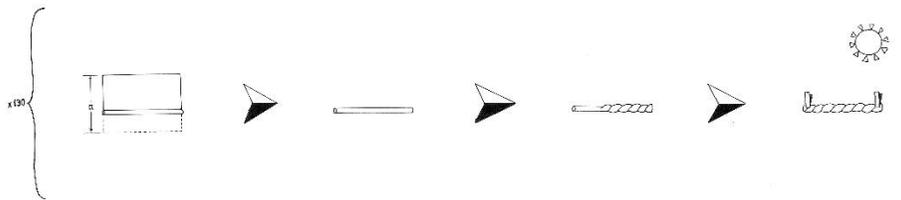
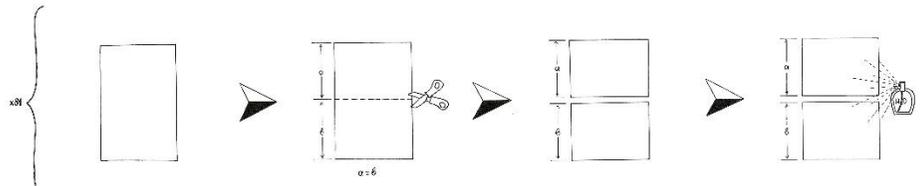
ΑΣ 01/02

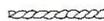
Περίβλημα | Κατώφλι | Περιπλάνηση

το περίβλημα
από / σε
χαρτί

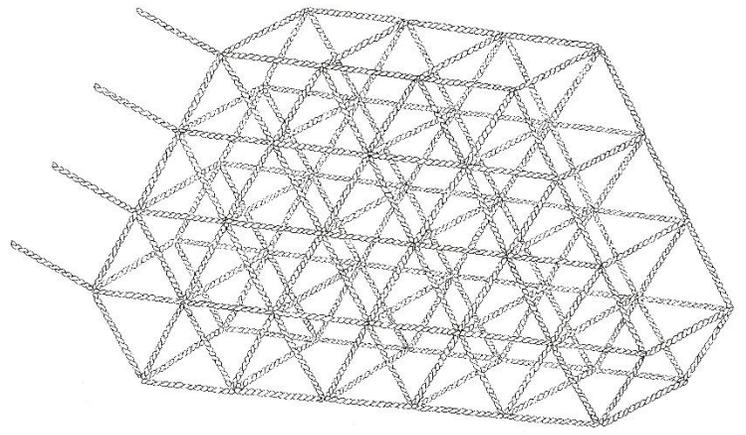
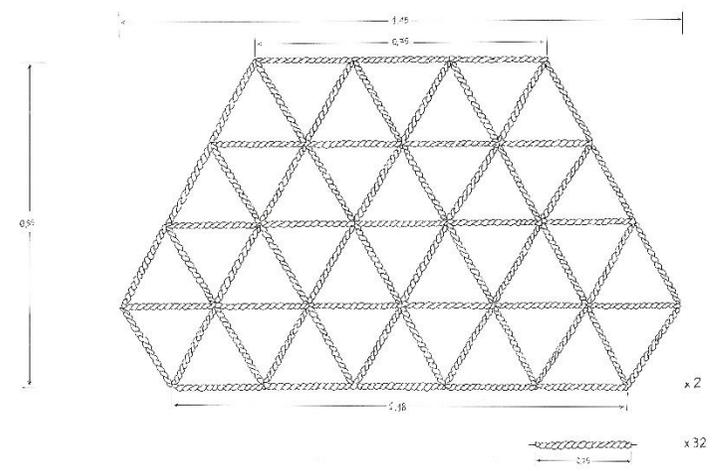




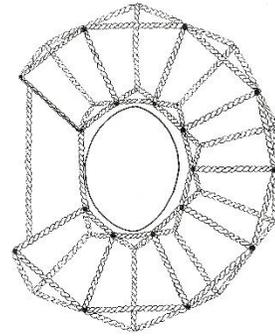
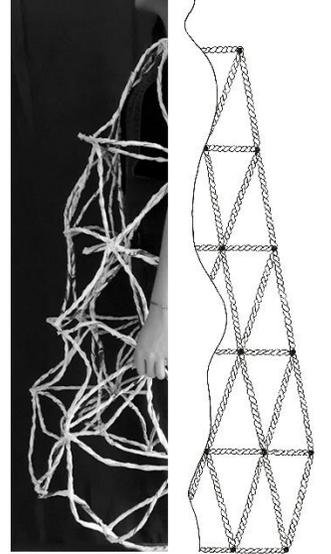
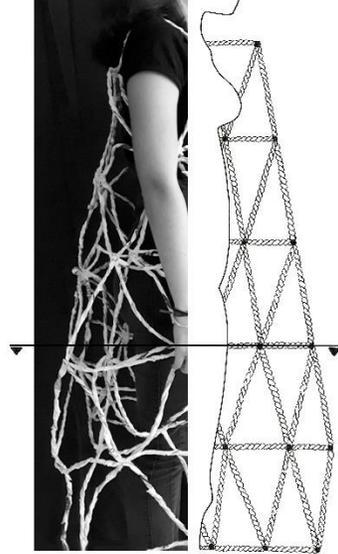
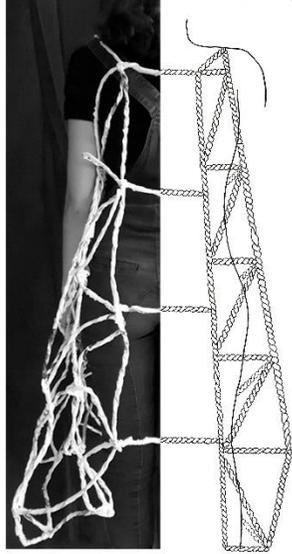
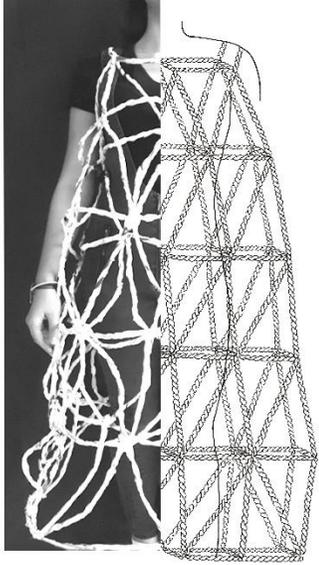



 КРПИЦА 2170А x130

 КРПИЦА 2170А x32









ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΤΕ

τη διαδικασία κατασκευής μέσω

οδηγίες

1:5 ανάπτυγμα

1:5 τομές

1:1 λεπτομέρειες

φωτογραφίες & σκίτσα



1:5

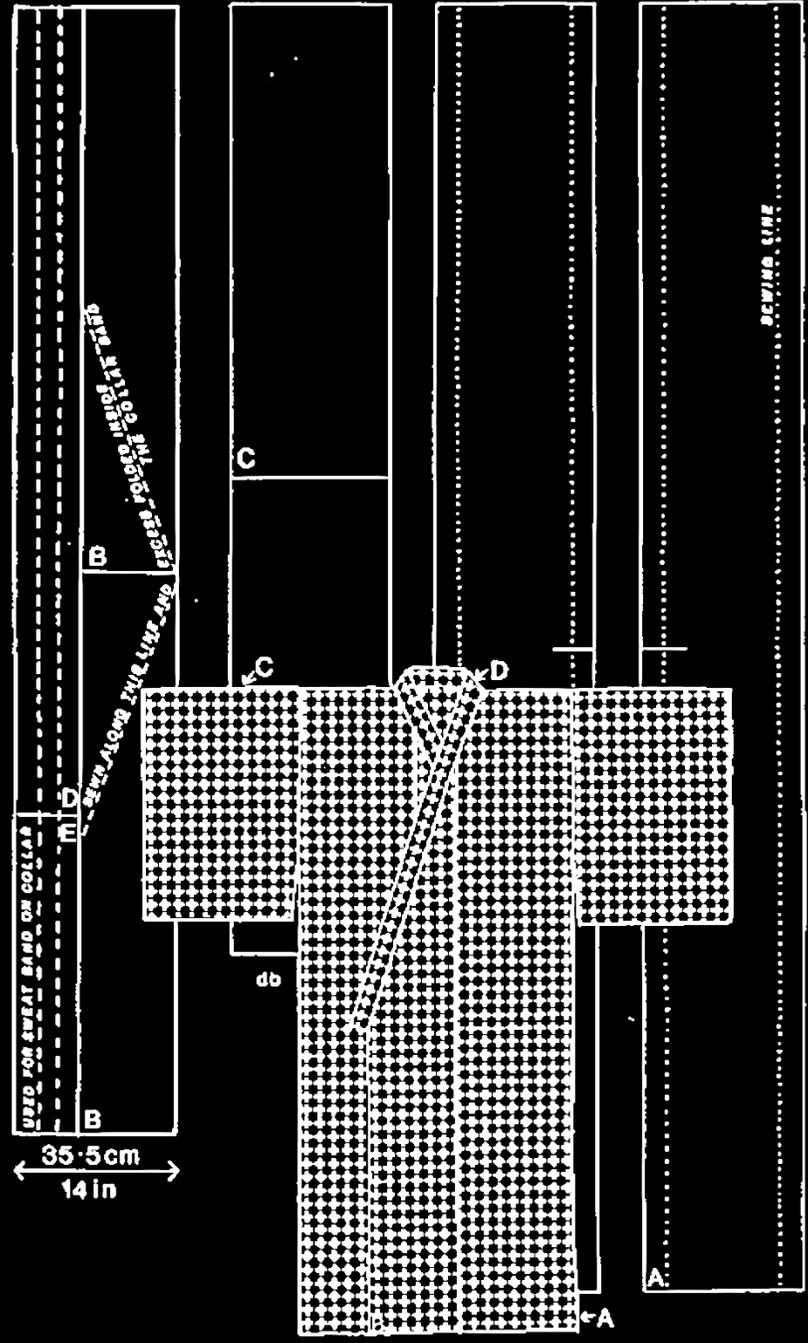
ανάπτυγμα

η απαραίτητη σύμβαση

- για τον σχεδιασμό,
- την κατασκευή και
- την παραγωγή

ενός πρωτότυπου





[....] 52 from 19 equals $\frac{3}{4}$ in., and fixes the front pitch. The back pitch is located at 11

Instructions for Drafting the Coat Sleeve

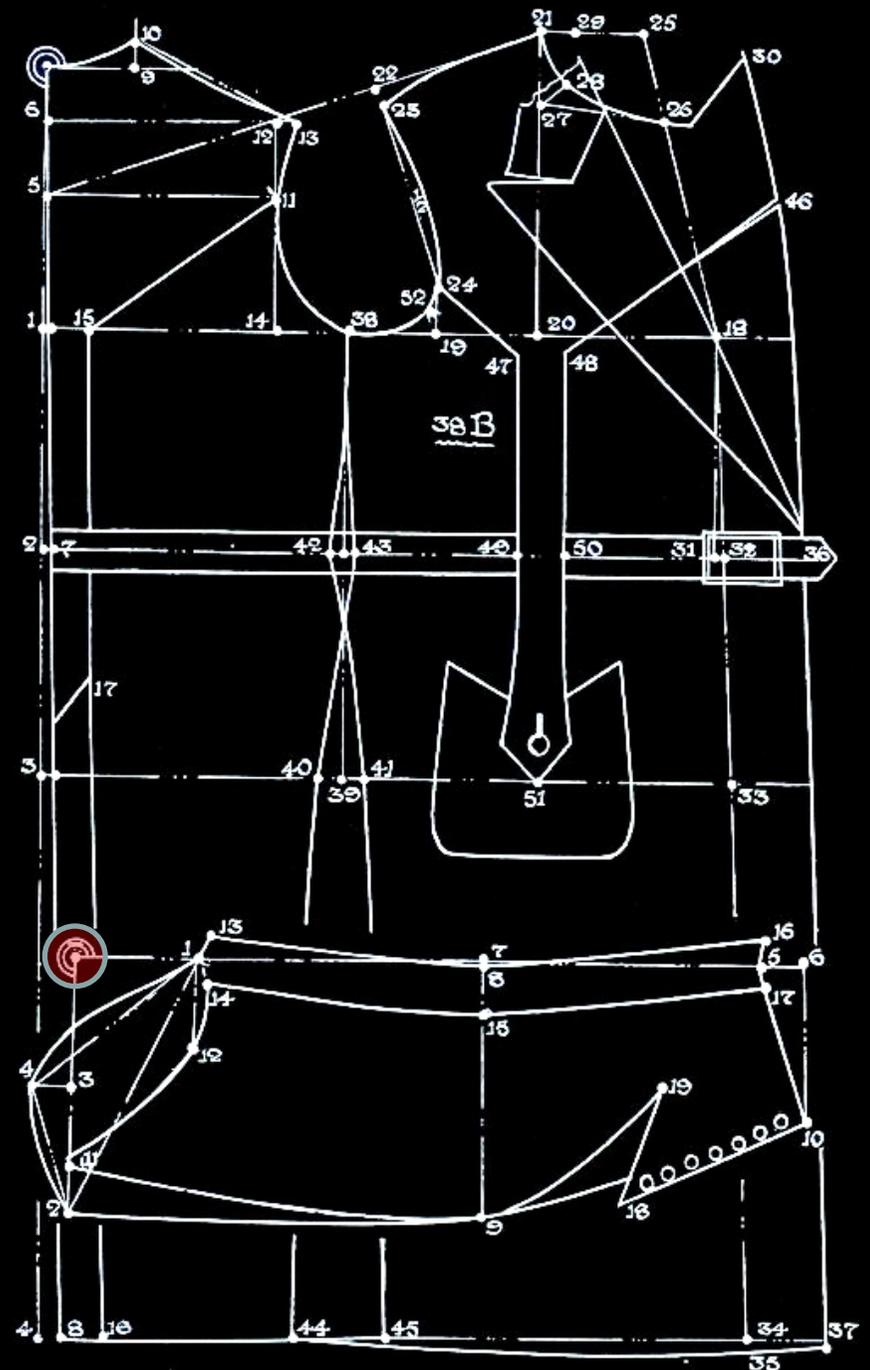
Square lines from O. Note - O is the large double circle lower left on the sleeve chart.

1 from O equals the same as 11 to 14 on back, 4ins.

2 from 1 equals the amount registered from 11 to 13 and' 23 straight to 52.

3 is midway between O and 2.

4 from 3 equals $1\frac{1}{2}$ ins [...]



Instructions for Drafting 1930 Coat Chart

Square lines from O. Note - O is the large double circle top left on the chart at centre back.

- 1 from O equals one-third scale plus $1\frac{3}{4}$ ins., 8ins.
- 2 from O equals the natural waist length, 15ins.
- 3 from 2 equals 7ins., for hip line.
- 4 from O equals the full length, 40ins.
- 5 is midway between O and 1.
- 6 from O equals half O 5 less $\frac{1}{2}$ in., $1\frac{1}{2}$ ins.

Square off from these points.

- 7 from 2 equals $\frac{1}{4}$ in.
- 8 from 4 equals $\frac{5}{8}$ in.

Join O 7 8 for centre of back, which is whole.

- 9 from O equals one-sixth scale less $\frac{1}{4}$ in. $2\frac{7}{8}$ ins.
- 10 from 9 equals $\frac{3}{4}$ in., and curve to O for back neck.
- 11 from centre of back equals the half width of back plus $\frac{1}{4}$ in., $7\frac{1}{4}$ ins.
- 12 is squared by line 5 11.
- From 12 equals $\frac{1}{2}$ in., and join to 10 as shown.
- 14 is squared by line 5 11.
- 15 from centre of back equals $1\frac{1}{4}$ ins., and join to 11 for the yoke.
- 16 from B equals $1\frac{1}{4}$ ins., and join to 15 for inlet or strapping.
- 17 is 8ins. above hip line, and indicates the bottom of yoke strap.
- 18 from centre of back equals half breast plus $2\frac{1}{2}$ ins., $21\frac{1}{2}$ ins.
- 19 from 18 equals half scale less $\frac{3}{8}$ in., 9ins.
- 20 from 19 equals one-sixth scale, $3\frac{1}{8}$ ins.

21 is squared up from 20, and equals the same as O 1 plus $1\frac{1}{2}$ ins., $9\frac{1}{2}$ ins., and connect to 5 as illustrated.

22 from 21 equals the same as 10 to 13 less $\frac{1}{4}$ in.

23 from 22 equals $\frac{1}{2}$ in., and shape to 21.

24 from 19 equals $1\frac{1}{2}$ ins., and connect to 23, and hollow $\frac{1}{2}$ in., and shape armhole as illustrated.

25 from 21 equals one-sixth scale $3\frac{1}{8}$ ins., and connect to 18.

26 from 25 equals one-sixth, scale less $\frac{1}{4}$ in., $2\frac{7}{8}$ ins.

27 from 21 equals 2ins., and connect to 26.

28 from 27 equals 1in.

29 from 21 equals 1in., and draw crease line to about 1in. above 36.

30 from line 26 27 equals about $2\frac{1}{2}$ ins.

31 is squared down from 18.

32 from 31 equals $\frac{1}{4}$ in., and draw centre line from 18 through 32 to the bottom.

33 is located on the hip line.

34 is located on the bottom line.

35 from 34 equals $\frac{1}{2}$ in.

36 from 32 equals $2\frac{1}{2}$ ins.

37 from 34 equals $2\frac{1}{2}$ ins.

38 from 14 equals $2\frac{1}{4}$ ins.

39 is squared down from 38.

40 from 39 equals $\frac{3}{4}$ in.

41 from 39 equals $\frac{3}{4}$ in.

There is an allowance of $2\frac{1}{2}$ ins. provided over the half hip measure from centre of back to 41, and 33 to 40.

42 from line 38 39 equals gin 43 from 42 equals $\frac{3}{8}$ in.

44 from 8 equals $7\frac{1}{2}$ ins.

45 from 4-1 equals 3ins.

Join 33 42 41 45 for side seams of back, and 38 13 40 44 for the forepart as shown.

46 is located at about $4\frac{1}{2}$ ins. below 30, and a small suppression may be made there in order to keep edge of lapel snug fitting.

47 is $\frac{1}{2}$ in. below line 1 18, and from 24 equals 3ins.

48 from 47 equals $1\frac{1}{2}$ ins.

49 is squared down from 47.

50 from 49 equals $1\frac{1}{2}$ ins.

51 is located on hip line.

Complete the shaping of strapping, and mark pockets as shown.

52 from 19 equals $\frac{3}{4}$ in., and fixes the front pitch.

The back pitch is located at 11

Instructions for Drafting the Coat Sleeve

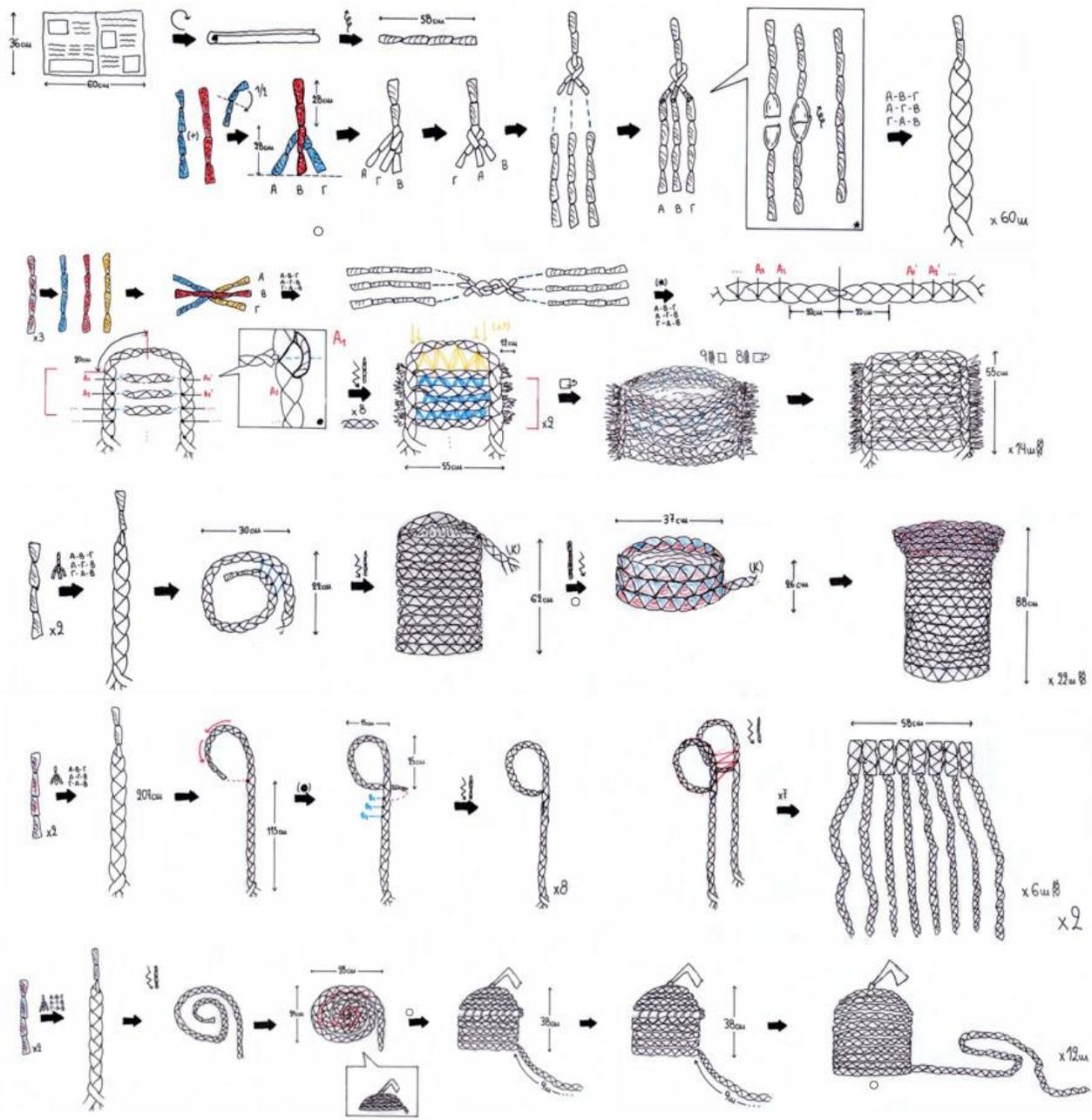
Square lines from O. Note - O is the large double circle lower left on the sleeve chart.

- 1 from O equals the same as 11 to 14 on back, 4ins.
- 2 from 1 equals the amount registered from 11 to 13 and' 23 straight to 52.
- 3 is midway between O and 2.
- 4 from 3 equals $1\frac{1}{2}$ ins.
- Connect 2 to 4, adding on $\frac{1}{4}$ in. of round and join to 4 to 1, adding on $\frac{3}{4}$ in. of round.
- 5 from 1 equals 18ins.
- 6 from 5 equals $1\frac{1}{2}$ ins.
- 7 is midway between 1 and 5.
- 8 from 7 equals $\frac{1}{4}$ in.
- 9 from 8 equals $7\frac{3}{4}$ ins.
- 10 from 5 equals $5\frac{1}{4}$ ins.
- 11 from 1 equals the distance between the two pitches under the arm.
- 12 from 1 equals 3ins., and hollow $\frac{3}{8}$ in., and shape to 11 and 9 as shown.
- 13 from 1 equals $\frac{3}{4}$ in.
- 14 from 1 equals $\frac{3}{4}$ in.
- 15 from 8 equals $1\frac{1}{2}$ ins.

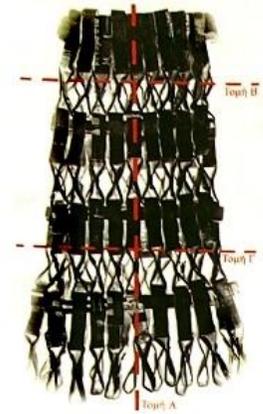
οδηγίες

κωδικοποιούν

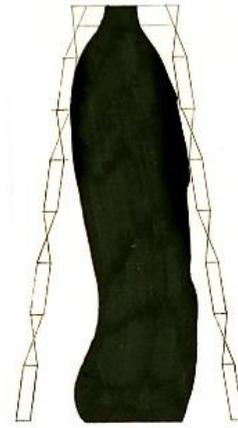
- τη διαδικασία κατασκευής
- τις διαστάσεις κάθε στοιχείου
- τις ενώσεις, ραφές, κόμβους-σημεία και τον τρόπο σύνδεσης
- την τελική κατασκευή



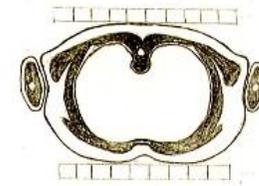




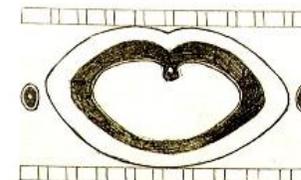
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΠΑΝΦΟΡΙΟΥ



ΤΟΜΗ Α



ΤΟΜΗ Γ



ΤΟΜΗ Β

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΝΦΟΡΙΟΥ ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



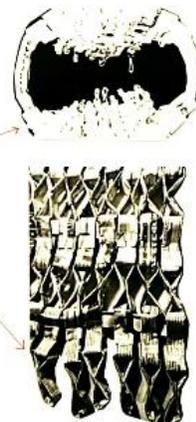
ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΝΦΟΡΙΟΥ:

1. Για να δημιουργήσουμε την πλέξη του επαναλαμβανόμενου μοτίβου ακολουθούμε τα βήματα όπως παρουσιάζονται στο #1. Δηλαδή με το φύλλο εφημερίδας μεγέθους 5,1 εκ. δημιουργούμε κυκλικά στεφάνια και στη συνέχεια ενώοντας δυο αντιδιαμετρικά στοιχεία (Α, Β δες σχήμα) κατασκευάζουμε τη τελική μας πλέξη.

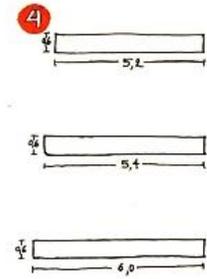
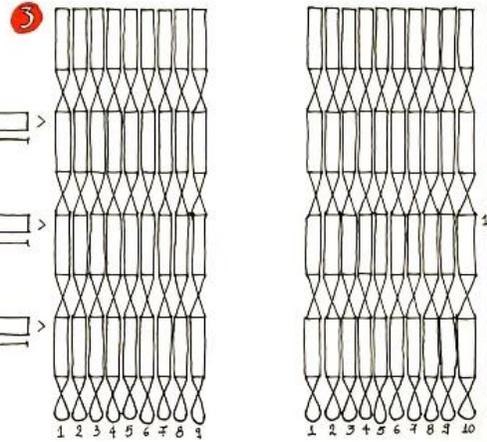
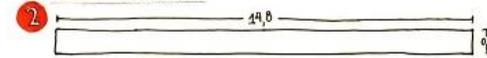
2. Με φύλλο εφημερίδας μεγέθους 14,8 εκ. δημιουργούμε κυκλικά στεφάνια (το βασικό της κατασκευής, αυτό που θα περνάει γύρω από το λαμπό).

3. Σε αυτό το βήμα με τις πλέξεις που έχουμε κατασκευάσει στο βήμα #1, δημιουργούμε 19 λωρίδες (10 για το πίσω μέρος της κατασκευής και 9 για το μπροστά). Κάθε μια από αυτές τις λωρίδες αποτελείται από 9 στοιχεία πλέξης (από τον βήματος #1) αλληλεπένετα μεταξύ τους. Αφού κατασκευάσουμε και τις 19 αυτές λωρίδες, τις συνδέουμε με τα κυκλικά βασικά στεφάνια του βήματος #2.

4. Τελική φάση της κατασκευής, αφού έχουμε ενώσει τις λωρίδες με τα κυκλικά στεφάνια, χρησιμοποιούμε 3 φύλλα εφημερίδας (5,2 εκ., 5,6 εκ., 6,0 εκ. αντίστοιχα) και τα περνάμε όπως ακριβώς φαίνεται στο #4. Το πανφόριό μας από εφημερίδα είναι έτοιμο!



ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΠΑΝΦΟΡΙΟΥ:



ΥΛΙΚΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΠΑΝΦΟΡΙΟΥ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

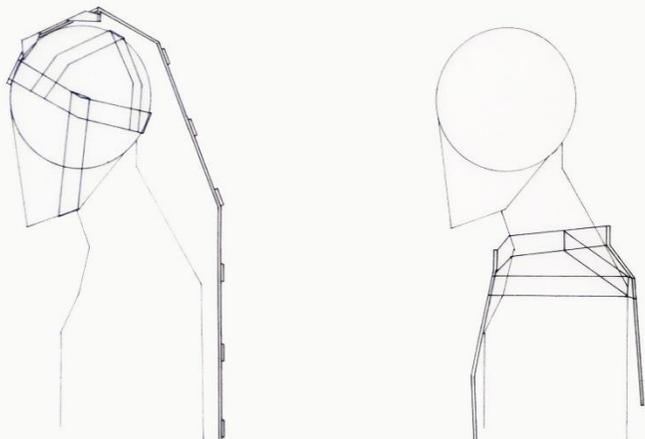


ΨΑΛΙΔΙ

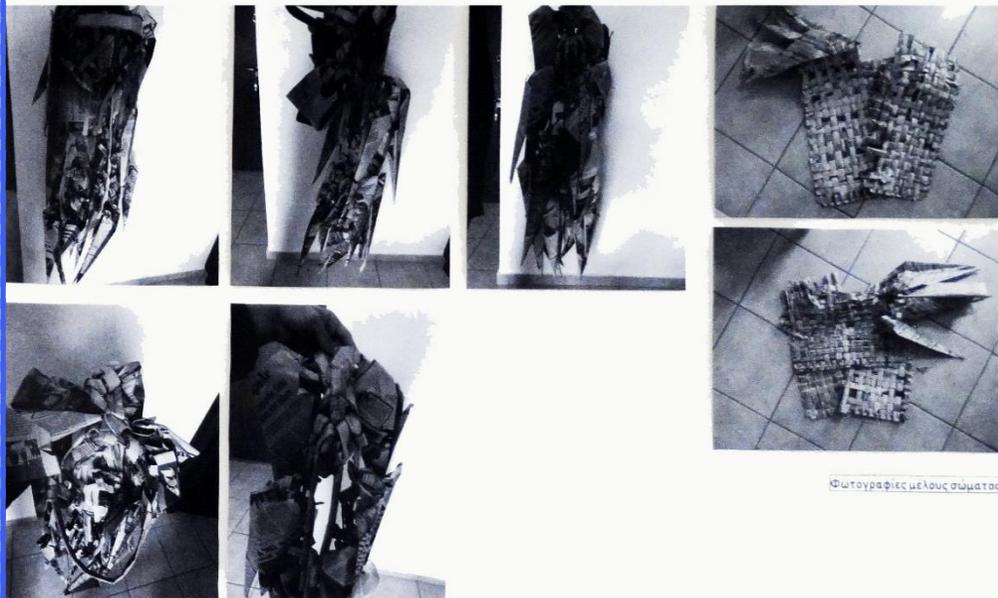
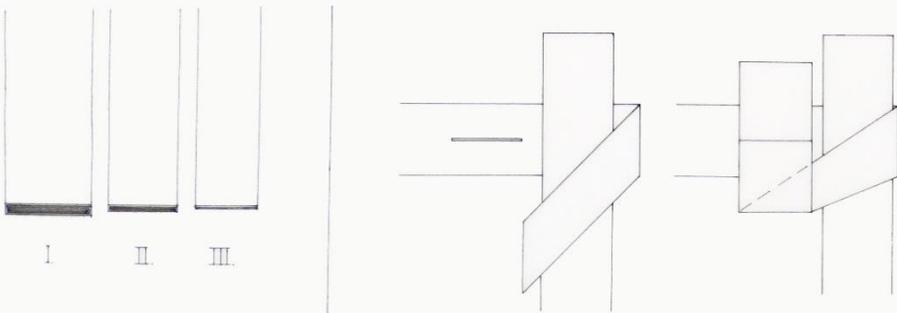


ΣΥΡΜΑ ΣΥΡΡΑΦΗΣ

Το πανωφορι αποτελείται από δυο (2) ξεχωριστά κομμάτια όπου το ένα τοποθετείται στο κεφάλι και το άλλο στους ώμους. Καθένα από αυτά διαχωρίζεται σε σκελετό και περιβλήμα. Ο σκελετός φτιάγνεται πρώτος και συμπεριλαμβάνει εξ' ολοκλήρου μακρόστενα διπλωμένα φύλλα που συνδέονται μεταξύ τους, ενώ το περιβλήμα είναι τα υπόλοιπα στοιχεία που συνδέονται με κομμάτια του σκελετού και διαμορφώνουν την εξωτερική εικόνα του πανωφοριού.



Υπάρχουν τρία μεγέθη στοιχείων του σκελετού, καθώς φτιάγνεται από διπλά, μονά ή μισό φύλλο εφημερίδας. Όλες οι διασυνδέσεις γίνονται με κοπή ανοίγματος σε ένα από τα δυο φύλλα και διπλό πέρασμα του ίδιου φύλλου μέσα από αυτό.



Φωτογραφίες μέλους σώματος

Φωτογραφίες μέλους κεφαλιού

Φωτογραφίες ολόκληρου του πανωφοριού



1:5

ανάπτυγμα

τα αυτοτελή στοιχεία - κομμάτια, που συνθέτουν την κατασκευή αποδίδονται γραμμικά ως προς

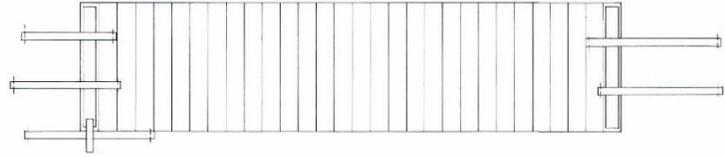
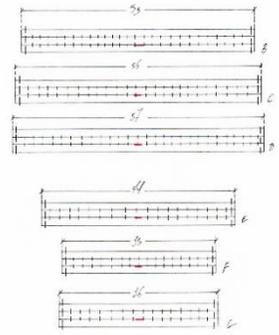
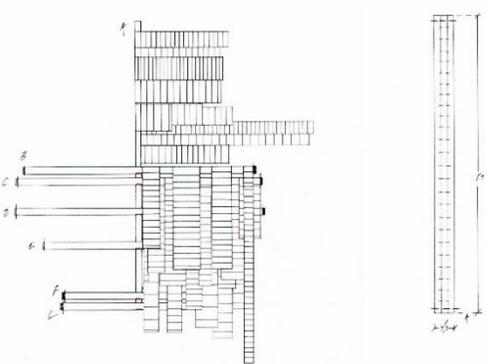
- το περίγραμμα
- τα σημεία και τον τρόπο σύνδεσης
- τις διαστάσεις τους

σημ: τα στοιχεία που είναι συμμετρικά μπορούν να περιγραφούν ως προς το ήμισυ ορίζοντας έναν άξονα αναφοράς

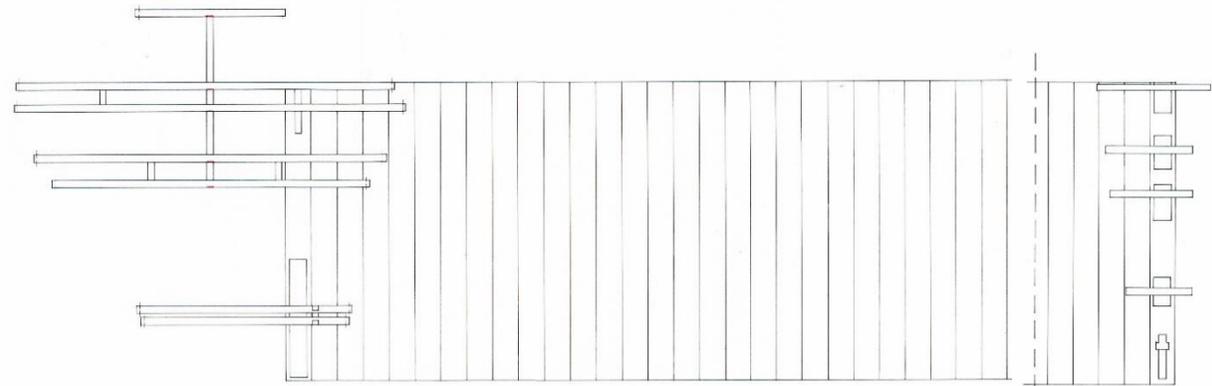
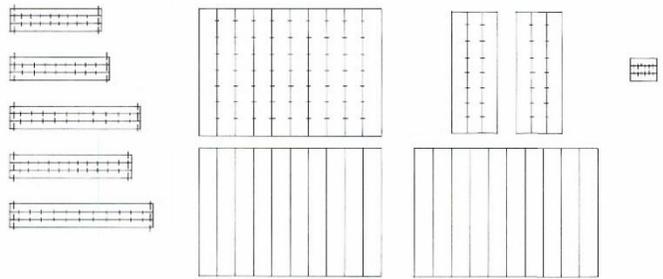


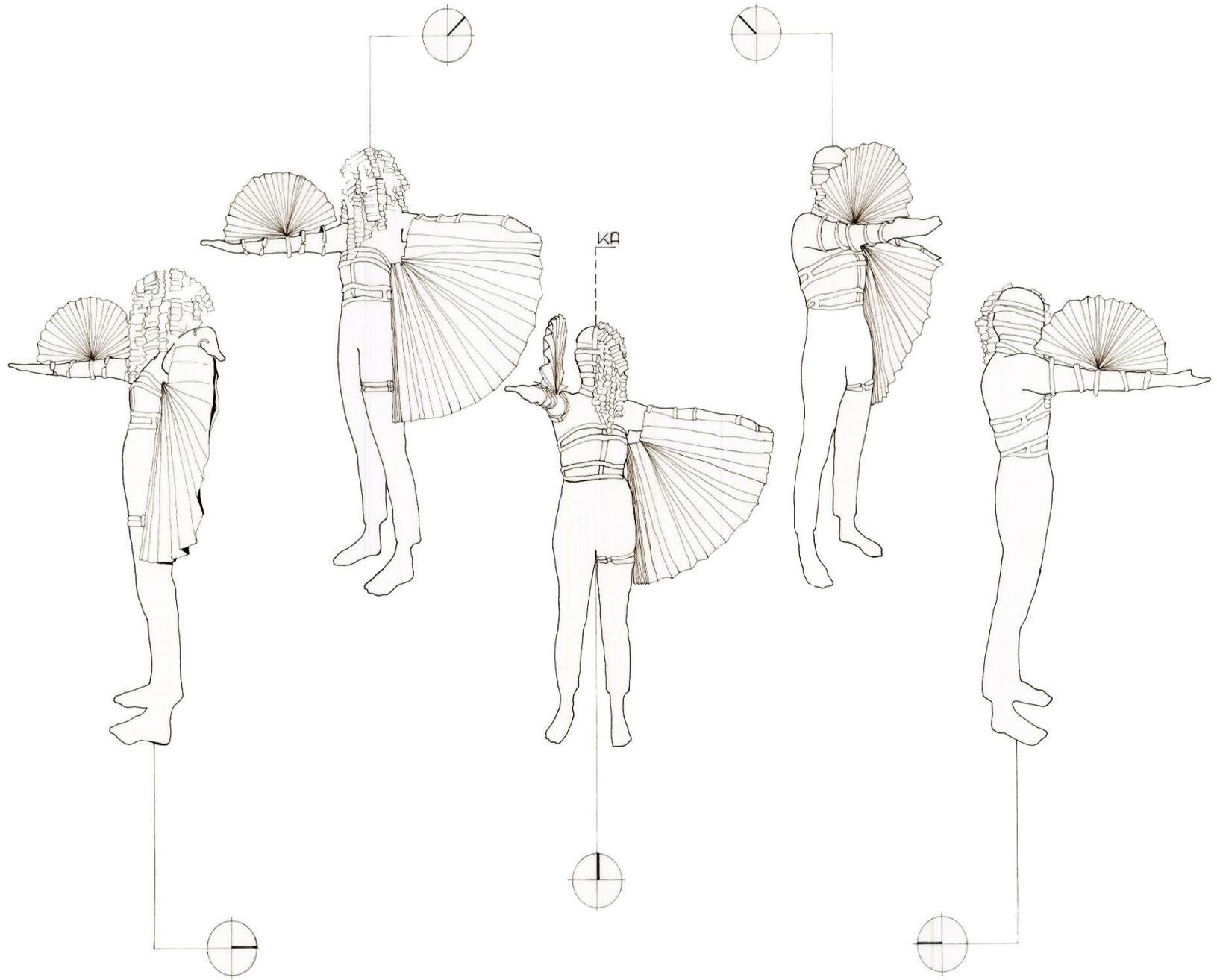
ΚΕΦΑΛΗΣ

ΕΣΘ ΑΓΚΩΝΑ



ΕΣΘ ΧΕΙΡΑΣ

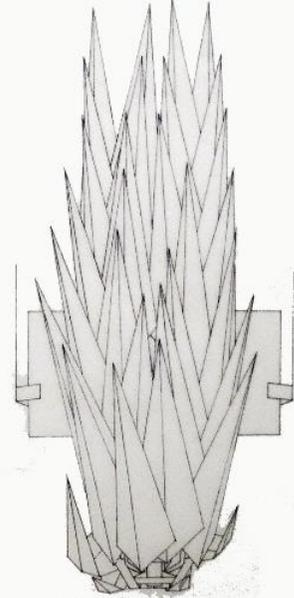
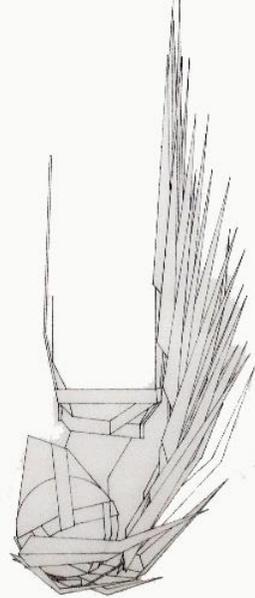
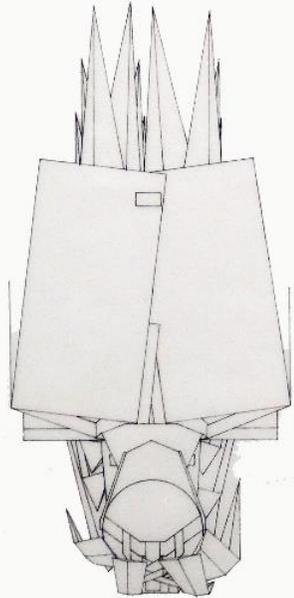
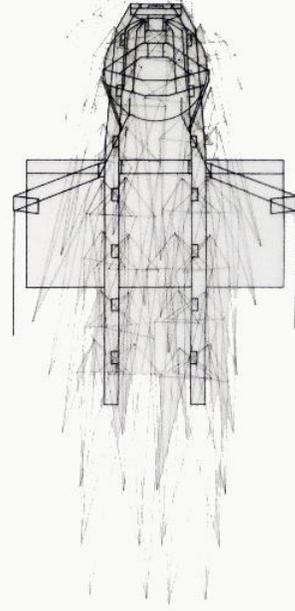
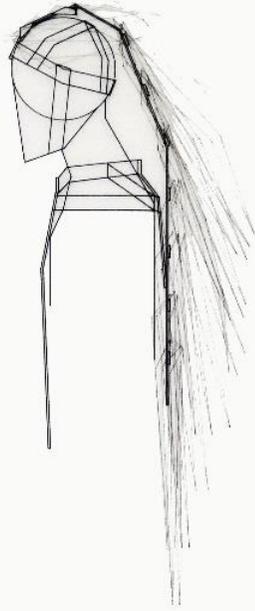
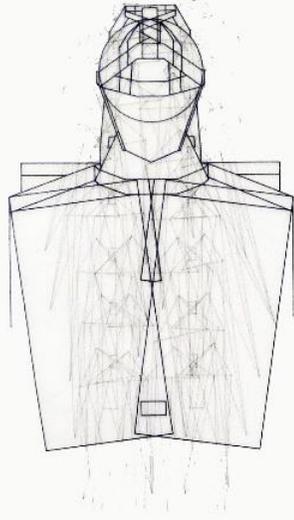


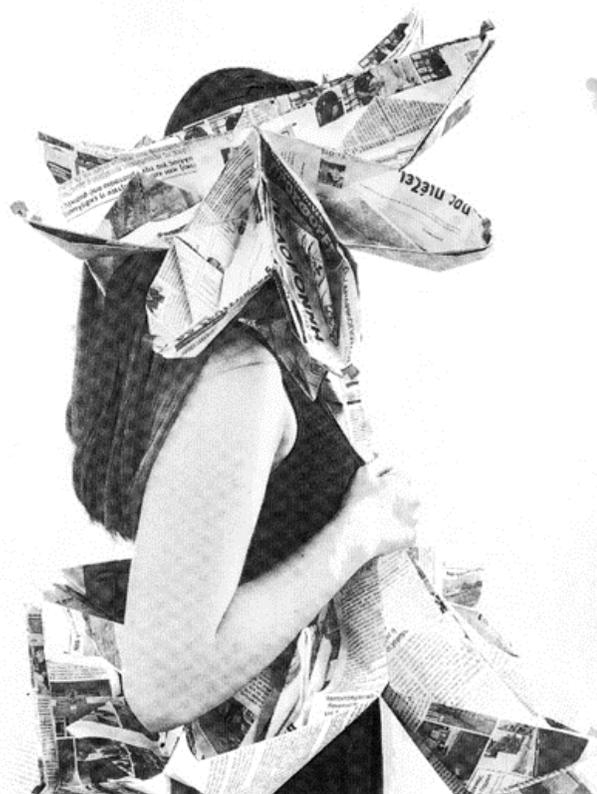
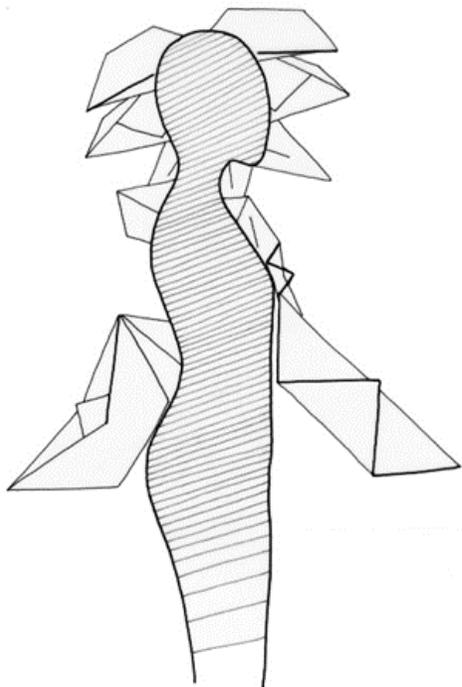


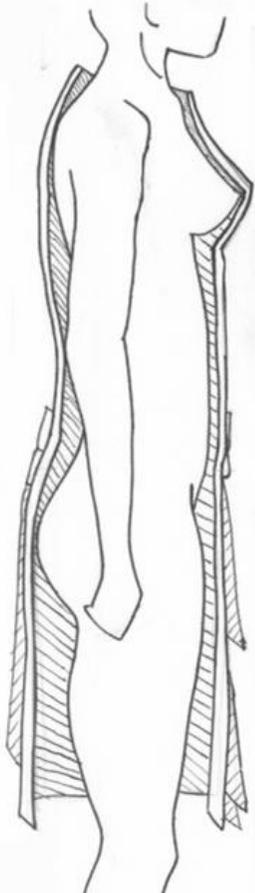
1: 5 τομές

διερευνούν και αποδίδουν

- το περίγραμμα του σώματος, που καλύπτεται, 'στεγάζεται'
- τον ενδιάμεσο χώρο σώματος και κατασκευής
- την τομή της κατασκευής στο σημείο τομής
- την προβολή της κατασκευής πέρα από το σημείο τομής

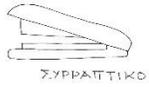
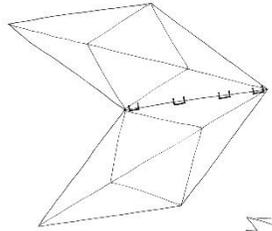




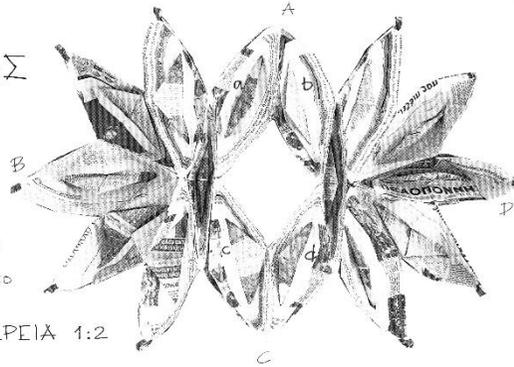
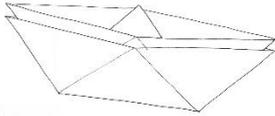


ΚΑΛΥΜΜΑ ΚΕΦΑΛΗΣ
ΜΕΡΟΣ 1

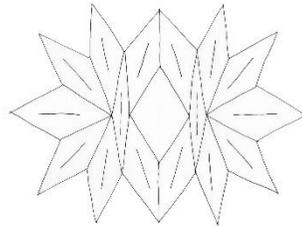
ΣΥΝΔΕΣΗ (ΠΛΕΥΡΙΚΑ)



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1:2

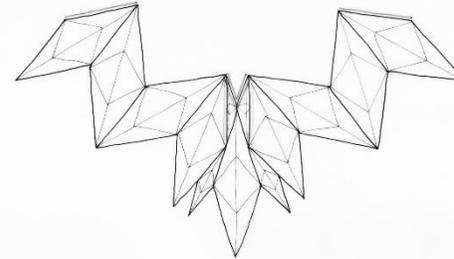
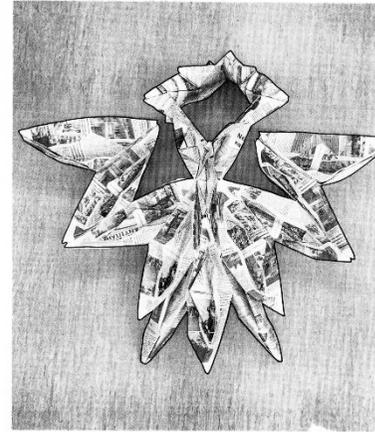
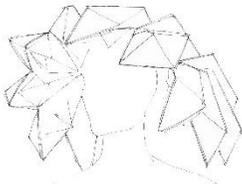


ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΑ *a, b, c, d*
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΜΟΝΑΔΩΝ [ΜΕΣΑΙΟ ΜΕΤΕΩΣ]



ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ 1:5

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
BD → 78 cm
AC → 51 cm

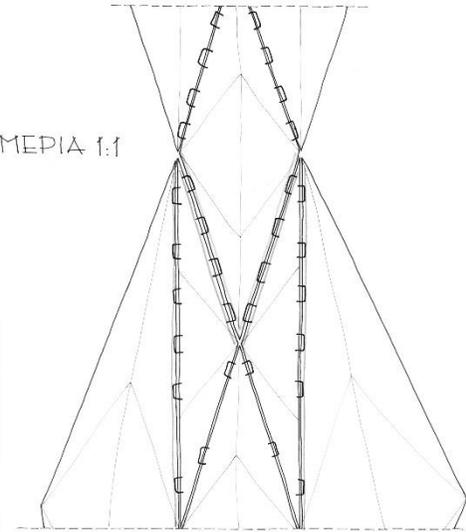


ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ 1:5
ΜΕΡΟΣ 2

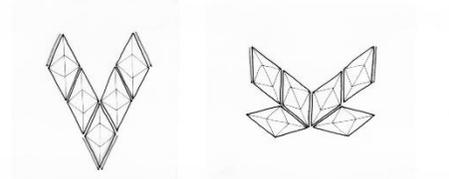
ΜΕΡΗ 2,3

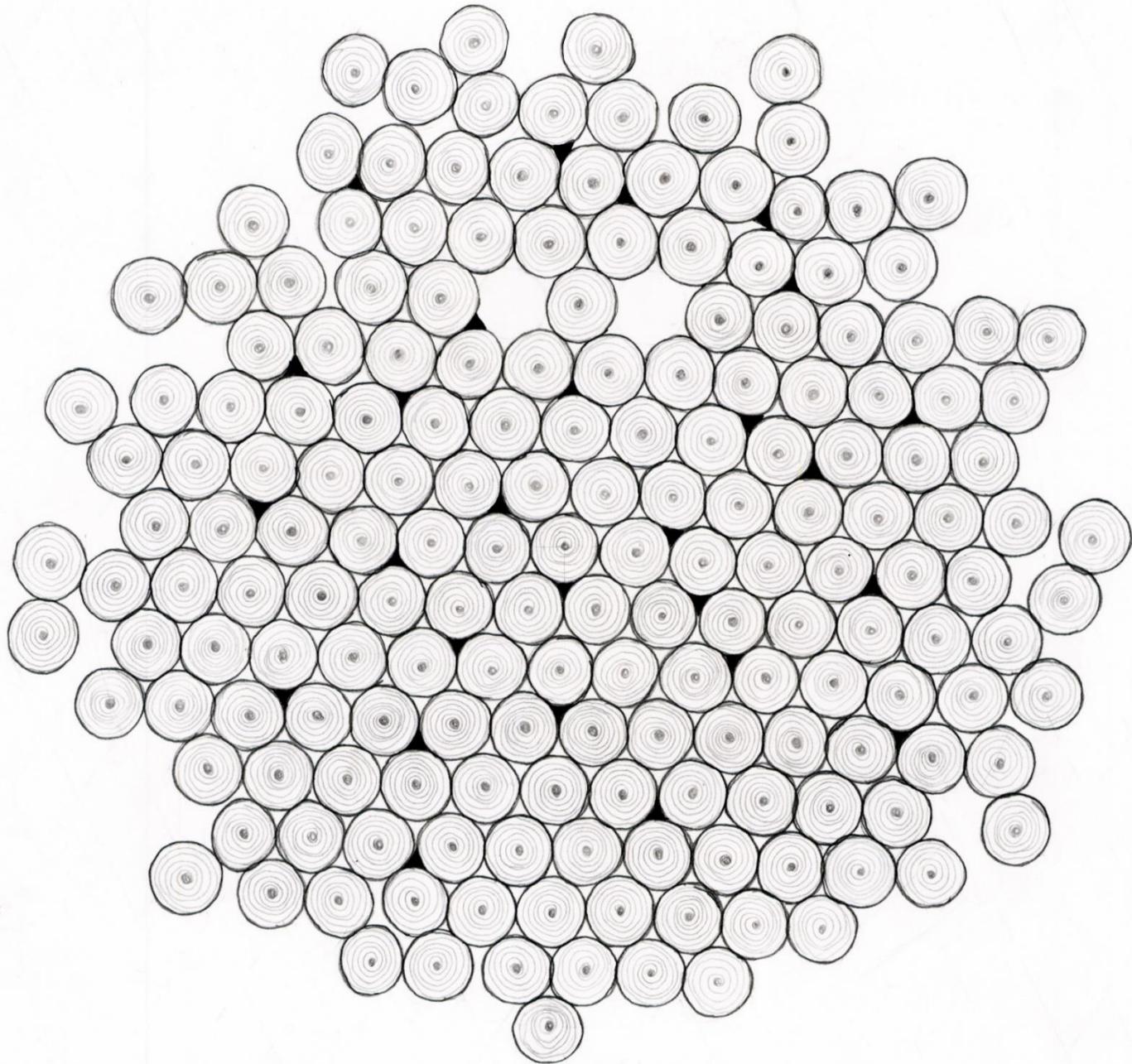
ΜΕΤΕΩΗ ΜΟΝΑΔΩΝ: ΜΙΚΡΟ & ΜΕΤΑΛΟ

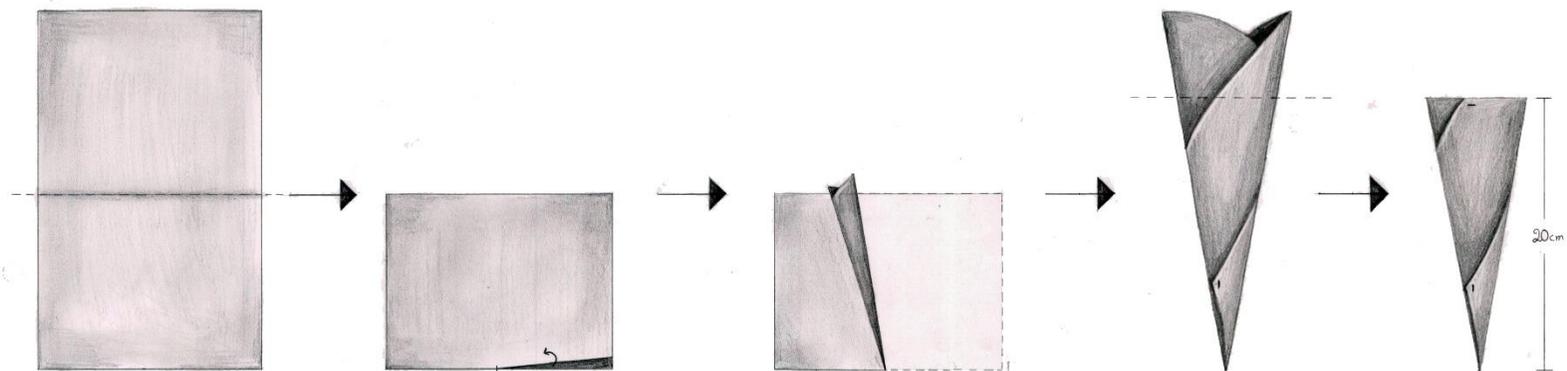
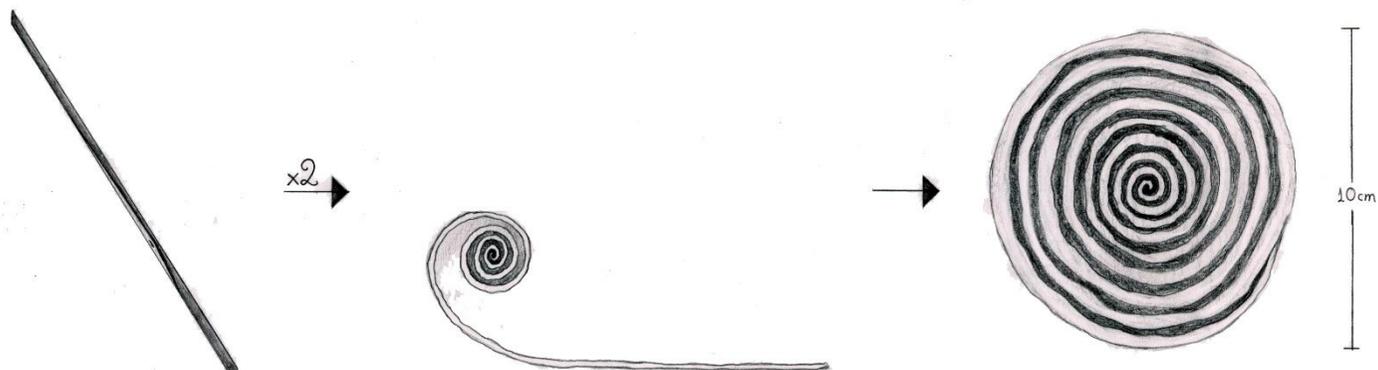
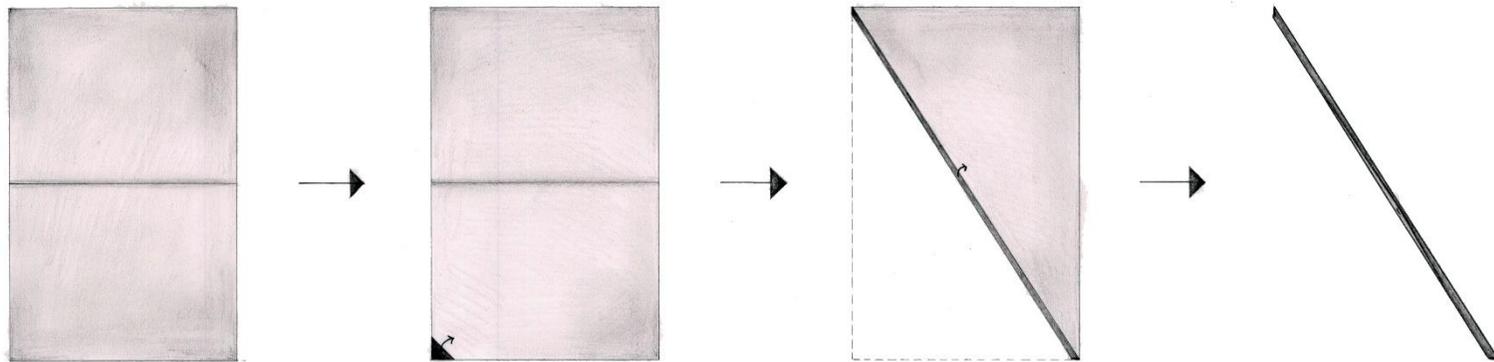
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1:1

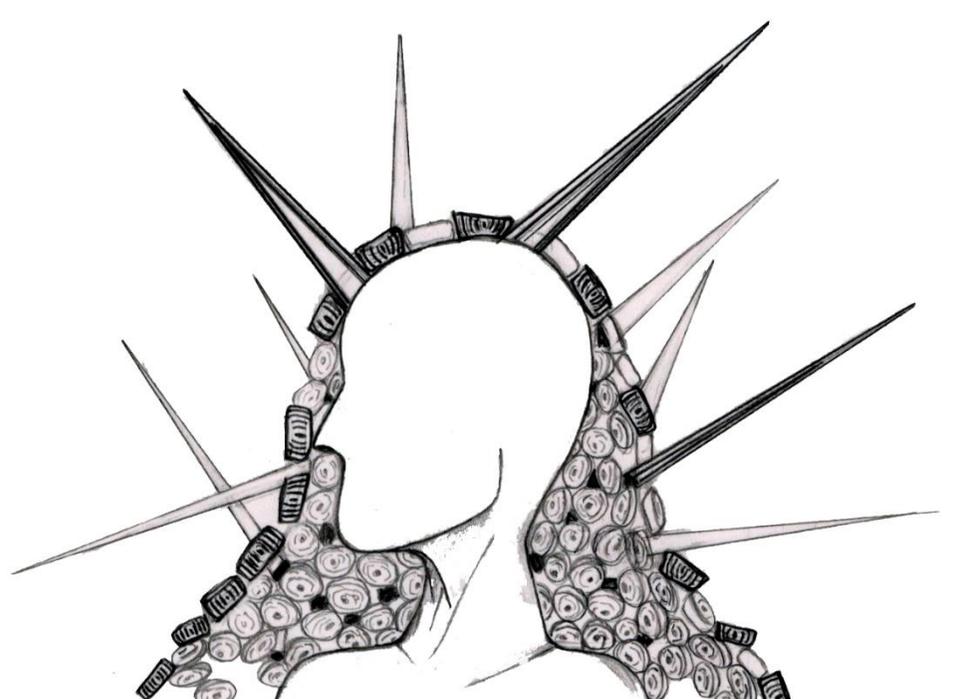
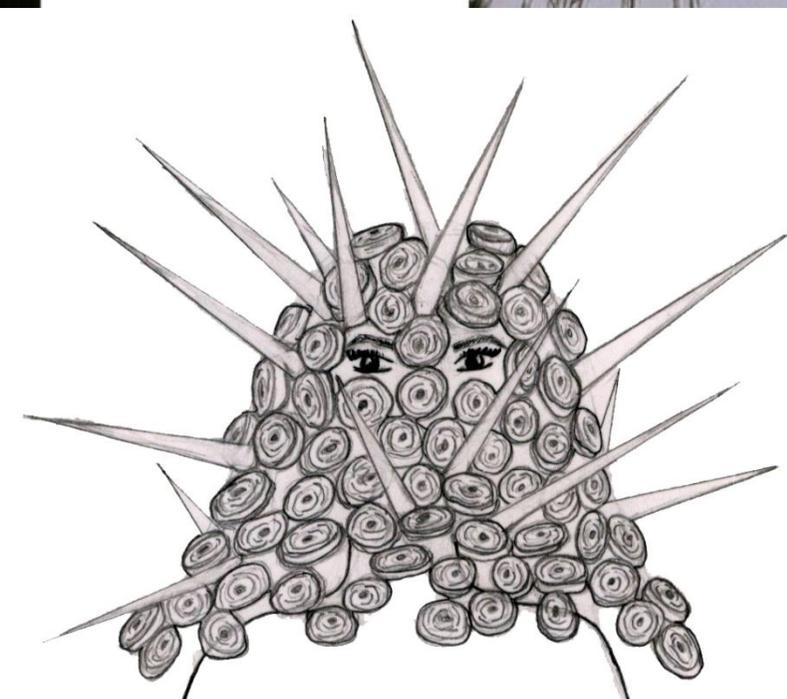
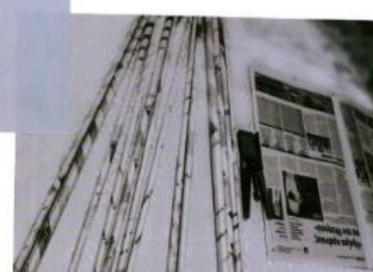
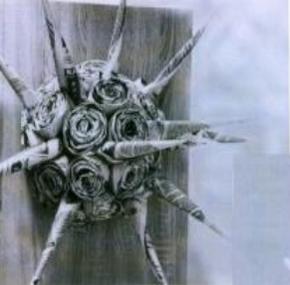


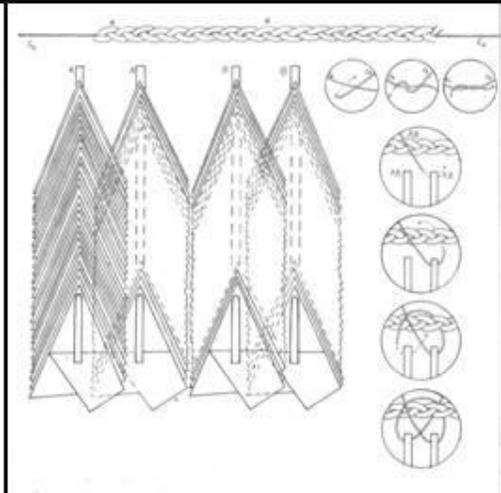
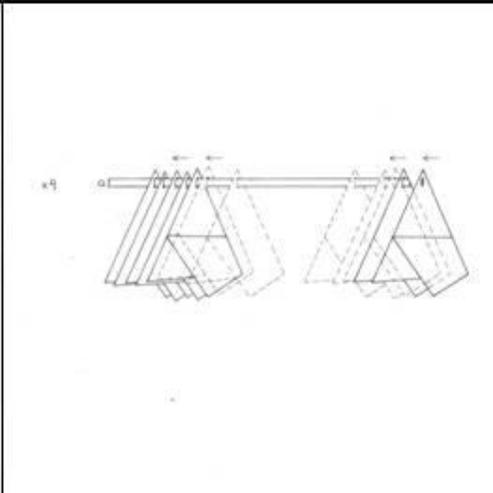
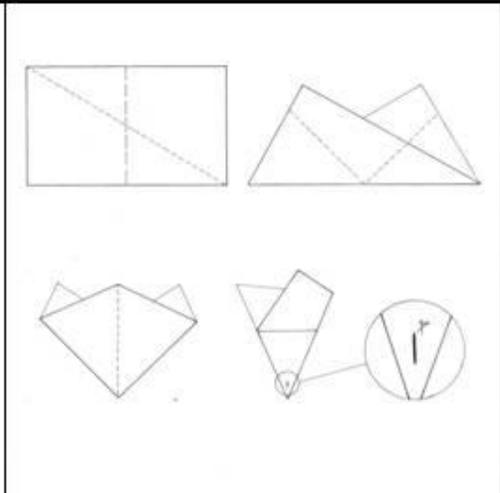
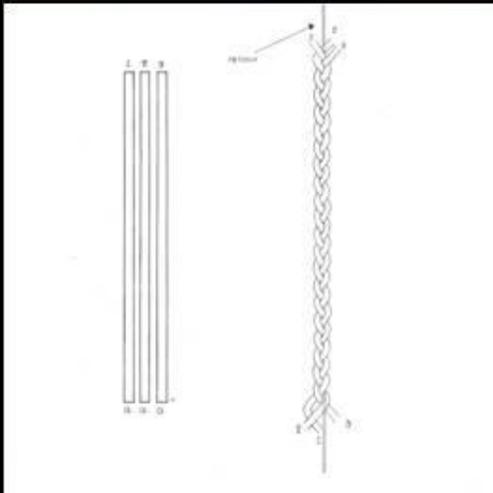
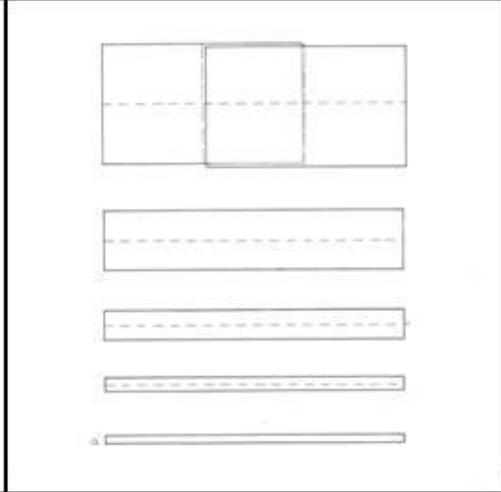
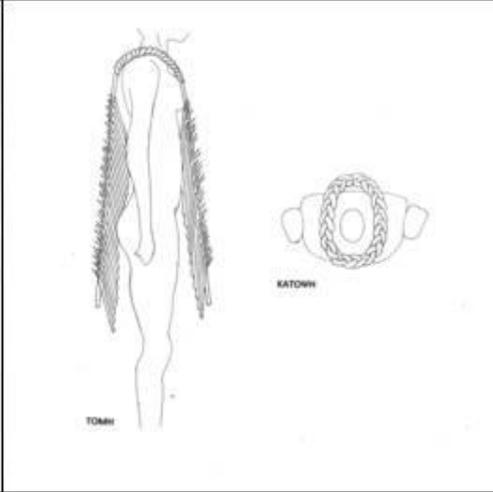
ΜΕΡΟΣ 3
ΕΜΠΡΟΣΘΙΟ ΑΝ/ΟΤΙΣΘΙΟ ΑΝ. 1:5

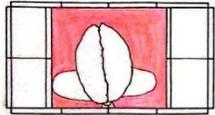




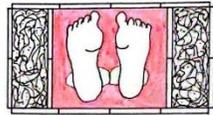




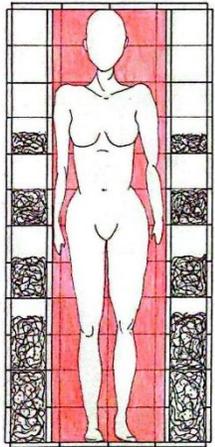




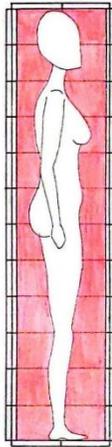
TOMH T-T'



TOMH P-P'



TOMH A-A'



TOMH B-B'





ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΘΡΑΚΙΑ
 Ημάς μας,
 Δευτέρα
 Γενει κλειστό.

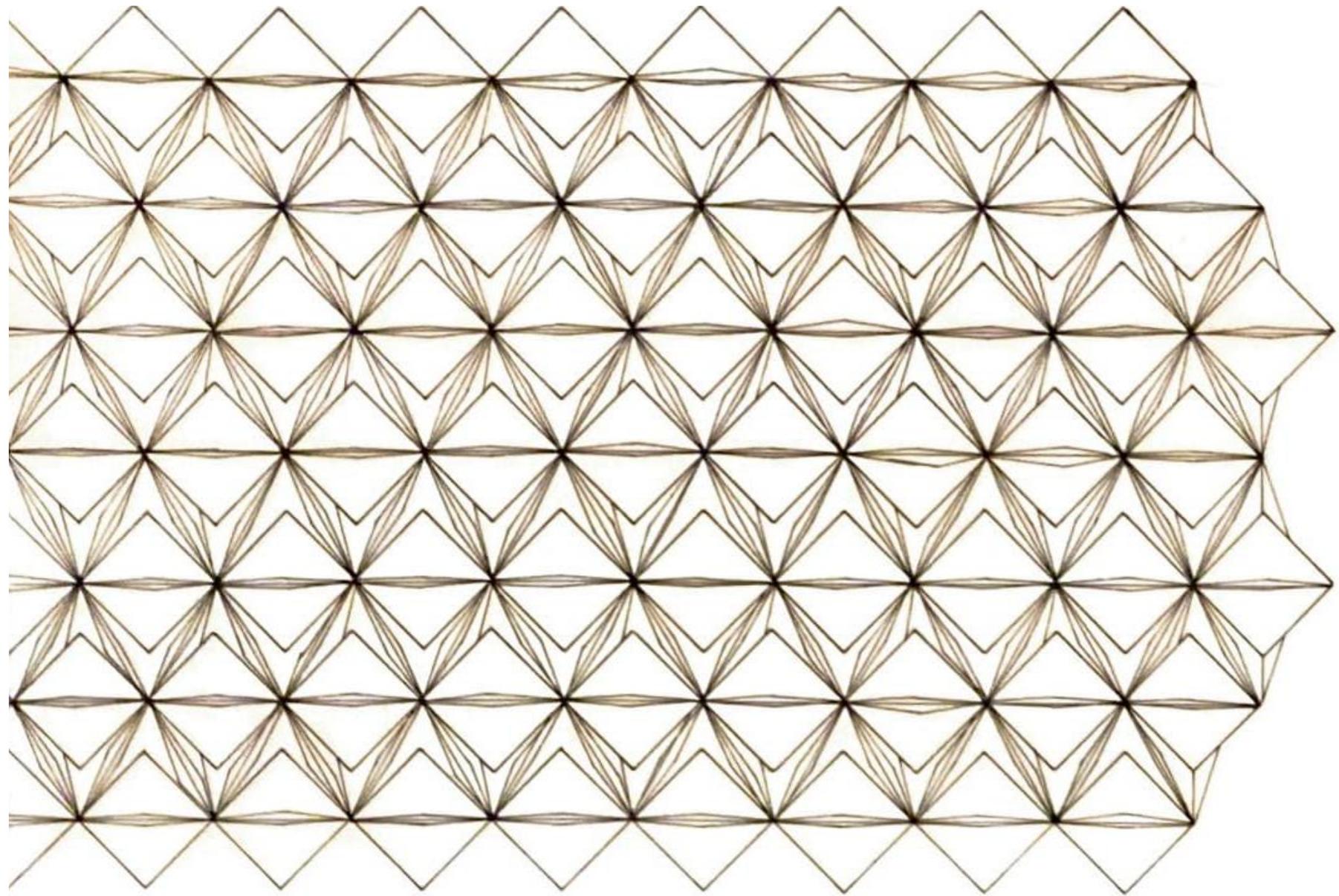
ΚΑΠΟΔΟΚΑ
 ΣΗΜΕΙΩΣΗ
 ΤΗΛ: 26210 71200 ΠΑΤΡΟΝ 58-07
 ΠΛΗΡ: 69

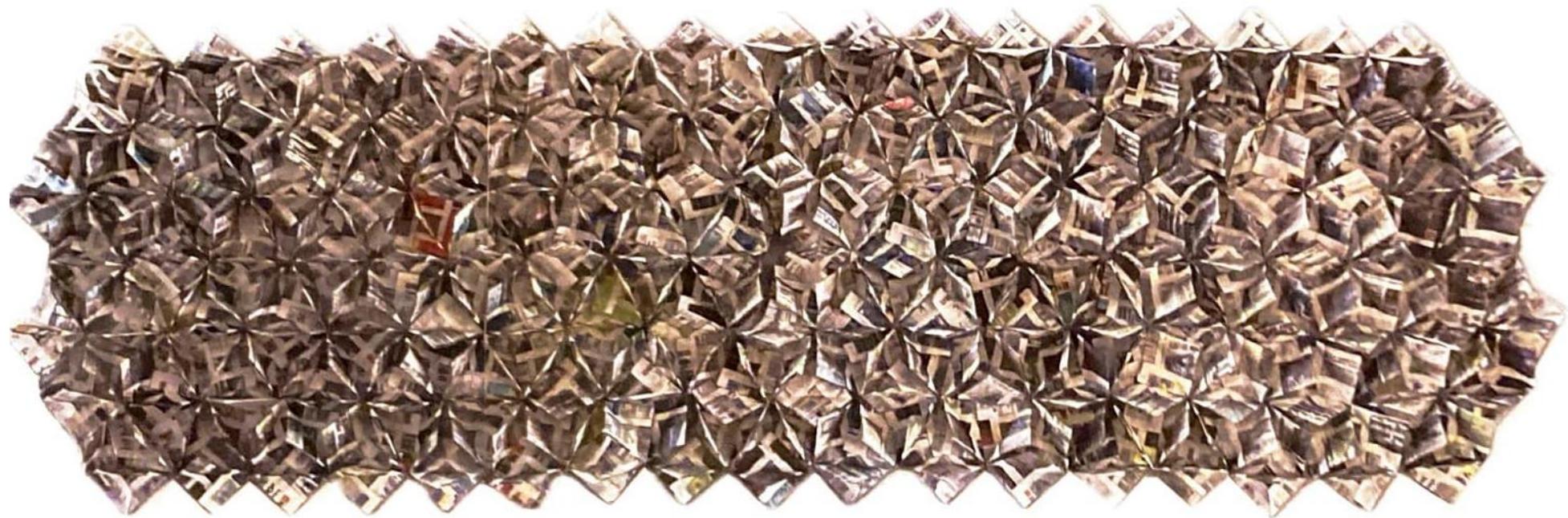
2022. Απόρροια της σιβα-
 ρης διάθεσης Λέντζα και
 των λοιπών δραστηρίων
 παραγόντων όπως των
 αδερφών Χαλούμπι (Ακπ-
 και Κώστα) του Καλογερά-
 του Νικολάου του Περ-
 ούλοια μέλη του Δ.Σ.
 προσανατολιστεί στο να
 παραμεινούν από την Διοί-
 ηση, ώστε να αναλάβουν
 την προώθηση του ΠΑΟΒ.
 Τις επόμενες μέρες και
 είκοσι δύο αναμονή εξέ-
 γων ΠΑΟΒ, με την ευχρ-
 ολόγων ο σύλλογος να συν-
 χίζει απρόσκοπτη την εν-
 τυχρημένη παρουσία του
 πλειοκ- και όχι μονο-
 δοσφαίρα.

*Αυτή την εβδομάδα
 μένουμε να γίνει πρ-
 οσωπική βαθμια
 σπουδαστική πη-
 ληφόραση για τον
 παρόντα του ΠΑ-
 θικάτου Μεγάρου



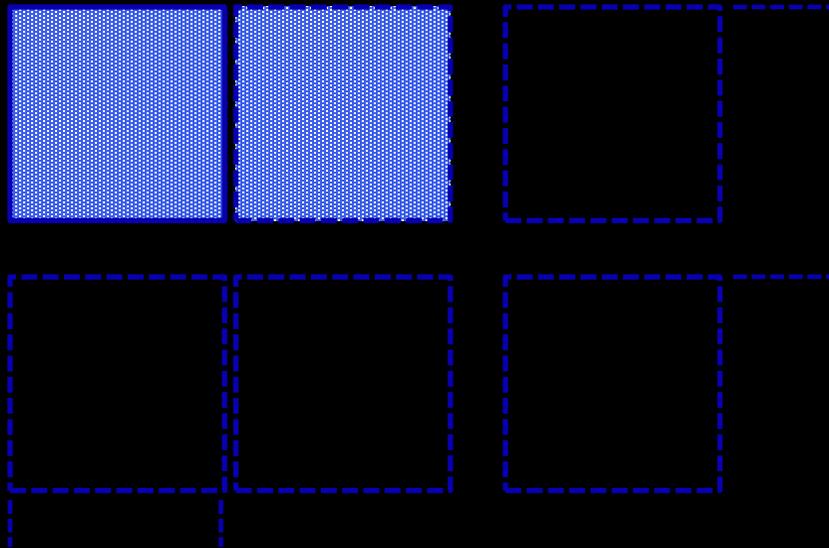
10
 ενία εξαπτών δια-
 2013 έως το
 της σιβα-
 δραστηρίων
 όπως των
 του Καλογερά-
 του Περ-
 του Δ.Σ.
 στο να
 την Διοί-
 του ΠΑΟΒ.
 και
 αναμονή εξέ-
 με την ευχρ-
 ο σύλλογος να συν-
 την εν-
 παρουσία του
 όχι μονο-
 εβδομάδα
 γίνει πρ-
 βαθμια
 πη-
 για τον
 του ΠΑ-
 Μεγάρου







ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ 50x50 ή 50x100cm



να δοθεί ιδιαίτερη φροντίδα
στη σύνθεση της συνολικής παρουσίασης
σχεδίων, κειμένου, εικόνων



ΔΕΥ 27 ΟΚΤ

@ 15:00

παρουσίαση