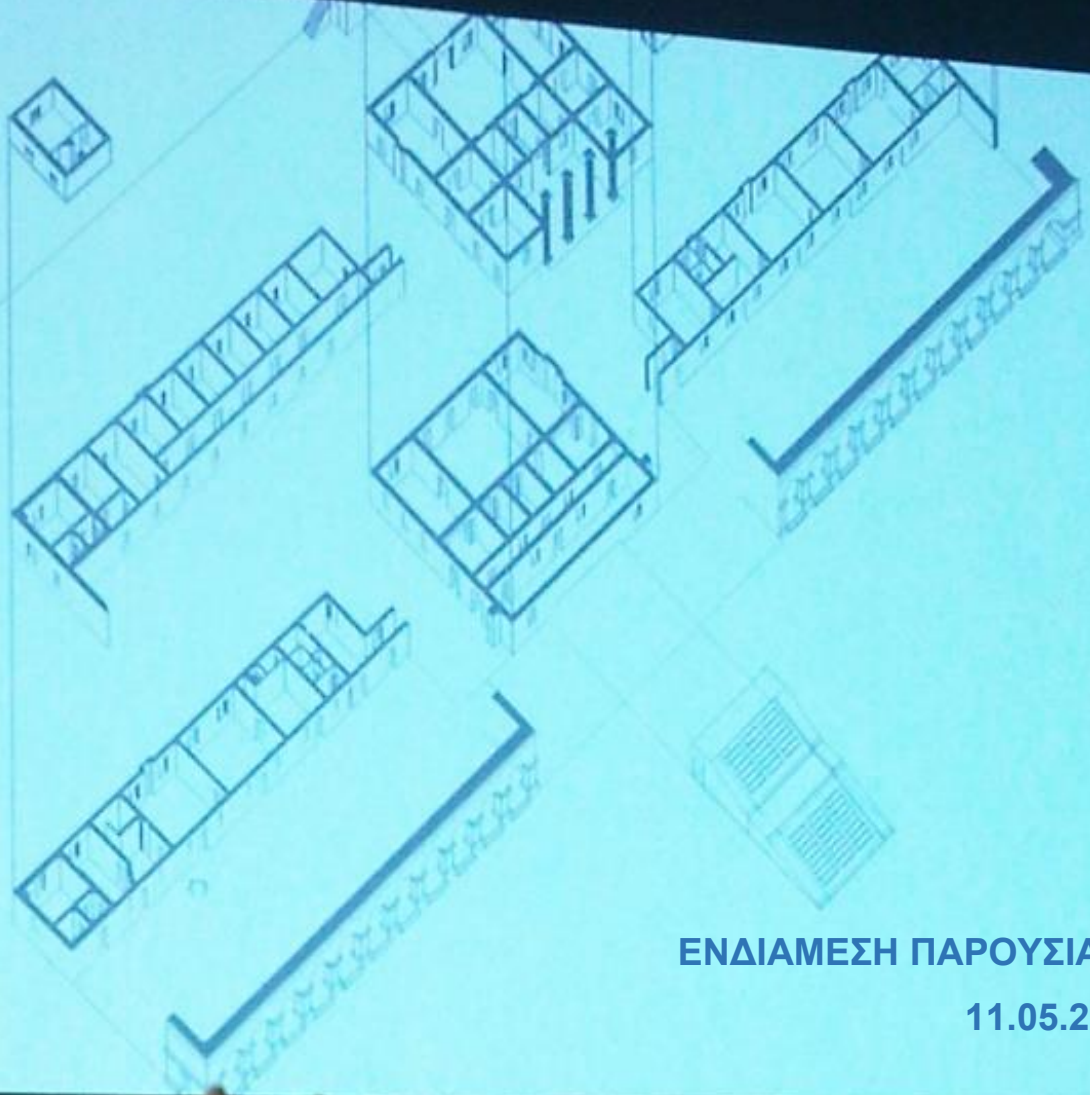


ΑΝΑΣΥΝΤΑΣΣΟΝΤΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ



ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

11.05.2026



## ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ

Παρακάτω παρατίθεται η λίστα των ζητούμενων για την ενδιάμεση παρουσίαση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 11.05.2026 και σηματοδοτεί την ολοκλήρωση της ερευνητικής φάσης του εργαστηρίου πάνω στον Andrea Palladio και τις επτά επαύλεις.

- κείμενο 150 λέξεων
- ιδανική απόδοση της έπαυλης (κατόψεις, τομές, όψεις - κλίμακα 1:200)
- υπάρχουσα κατάσταση της έπαυλης (κατόψεις, τομές, όψεις - κλίμακα 1:200)
- θεματική διερεύνησης της έπαυλης
- τοπογραφικό πρόπλασμα (ομαδικό - κλίμακα 1:500)
- πρόπλασμα της έπαυλης (ομαδικό - κλίμακα 1:50).

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Όλο το υλικό -σχέδια, διαγράμματα, κείμενο- θα οργανωθεί σε σύνθεση σύμφωνα με το καθιερωμένο format του εργαστηρίου (πινακίδες διαστάσεων 50×50 cm ή πολλαπλάσια αυτού).
- Τα δύο προπλάσματα θα είναι λευκού χρώματος. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στην ποιότητα κατασκευής τους. Η επιλογή των κατάλληλων υλικών (λευκό μακετόχαρτο, λευκή πολυστερίνη, λευκό χρωματισμένο χαρτόνι κ.λπ.), καθώς και η επιμελημένη επεξεργασία τους, θεωρούνται κρίσιμες.
- Το πρόπλασμα της έπαυλης (κλίμακα 1:50) θα πρέπει να αναλύεται σε τουλάχιστον δύο μέρη αποκαλύπτοντας το εσωτερικό και την κατασκευή. Αντίστοιχη λεπτομέρεια θα πρέπει να φέρει και η επεξεργασία των εσωτερικών χώρων.

Η ενδιάμεση παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 11 Μαΐου 2026 στο Σ1 ξεκινώντας στις 15:00 ακριβώς. Παρακαλείστε όλοι να προσέλθετε στις 13:00 ώστε να οργανώσετε το υλικό σας και να προετοιμάσετε τον χώρο κατάλληλα ενόψει της παρουσίασης.

Η παρουσίαση ανά θεματική θα είναι διάρκειας έως τεσσάρων λεπτών και θα ακολουθήσει σύντομη συζήτηση-κριτική.

Η σειρά παρουσίασης θα ανακοινωθεί την ημέρα της παρουσίασης.

Η συμμετοχή και παρουσία, καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας είναι υποχρεωτική.

Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης καλείστε να παραδώσετε την εργασία σας ψηφιακά με υποβολή στο eclass με προθεσμία έως το Σάββατο 16 Μαΐου 2026 στις 22:00.