

Υποδομές αδρανείας

Πάνος Δραγώνας
Γιάννης Καρράς (επικ. διδασκαλία)



Alexis Pichot, *Insula*

“Εκείνη τη στιγμή (τη μόνη) αποδεχόμουν τον εαυτό μου, από τη μοναδική επαφή των ποδιών μου με τη γη, των ματιών μου με το φως. Και την ίδια στιγμή σε όλες τις ακρογιαλιές της Μεσογείου, πάνω από τα υψώματα του Παλέρμο, του Ραβέλλο, της Ραγκούσα και του Αμάλφι, του Αλγερίου και της Αλεξάνδρειας, της Πάτρας και της Ισταμπούλ, της Σμύρνης και της Βαρκελώνης, χιλιάδες άνθρωποι ήταν όπως κι εγώ, κρατούσαν την ανάσα τους και έλεγαν: Ναι.”¹

Αρχιτεκτονική του Σαββάτου

Αντικείμενο μελέτης είναι η παραθαλάσσια αρχιτεκτονική στην οριακή περιοχή μεταξύ ενδοχώρας και ορίζοντα. Στο επίκεντρο θα τεθεί ο σύγχρονος άνθρωπος που αφήνει πίσω του την πόλη, έχοντας ως προορισμό την τελευταία λωρίδα εδάφους και στόχο να στήσει προσωρινά εκεί, στην ακρογιαλιά, έναν απολαυστικό κόσμο. Πολυάσχολος κι εγκλωβισμένος μέσα στη μητροπολιτική κρίση συγκέντρωσης - συνοχής, ο κάτοικος της πόλης αδυνατεί ολοένα και περισσότερο να απολαύσει την ενσώματη εμπειρία και την ευεργετική φαντασία που η απαραίτητη *παύση* μπορεί να του προσφέρει.

¹ Ζαν Γκρενιέ, *Τα Νησιά*, μτφρ. Αλέκος Μπενρουμπής, Αθήνα: Ολκός, 1998 (δεύτερη έκδοση), σελ. 67.

Υποκινούμενος από μια “ανάγκη Σαββάτου” -συνθήκη που έλκει την καταγωγή της από τη Βίβλο και παραλλάσσεται στις μέρες μας ως μέτρο επαναπρογραμματισμού της καθημερινής ζωής- ο παραθεριστικός βίος θα μελετηθεί ως απάντηση στη συνθήκη του ακατάμητου χρόνου, ως η απαραίτητη διακοπή που πρέπει να συντελεστεί ώστε να συνεχιστεί η ζωή στην πόλη.



Sun and Sea (marina), Lithuanian Pavilion, Venice Biennale of art, 2019

Πολεοδομία του βαθέος θέρους

Ως περιοχή μελέτης θα επιλεγεί μια ακτή της δυτικής Πελοποννήσου, η οποία θα αποτελέσει αντικείμενο σχεδιασμού και επιτόπιας έρευνας. Στη συγκεκριμένη παράλια θα διερευνηθεί τι μπορεί να περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα διακοπών και θα μελετηθούν οι επιθυμητές υποδομές για το χρονικό διάστημα της θερινής παύσης. Σε αυτό το ευαίσθητο τοπίο θα εξεταστούν οι συνθήκες ασικότητας που υιοθετούν τα τρέχοντα παραθεριστικά μοντέλα και θα αναζητηθεί η αναθεώρησή τους. Αντίθετα από τις κοινοτοπίες του υπερτουρισμού, η νέα τοπογραφία της ακρογιαλιάς θα προσεγγιστεί ως η ικανή και αναγκαία επικράτεια διαφυγής. Μέσω της διερεύνησης των προγραμμάτων, των υποδομών, των δικτύων, των ενδιάμεσων τόπων και των μεταξύ τους σχέσεων, θα στοιχειοθετηθούν τα μέσα μιας ειλημμένης απόφασης αστικής απόδρασης. Ως τελικό αποτέλεσμα, προσδοκάται η συρραφή θραυσματικών στιγμών διαφυγής, ως ενδοσκόπηση αλλά και ως βλέμμα προς τον κόσμο.

<https://dragonas.studio/portfolio/infrastructures-of-idleness/>