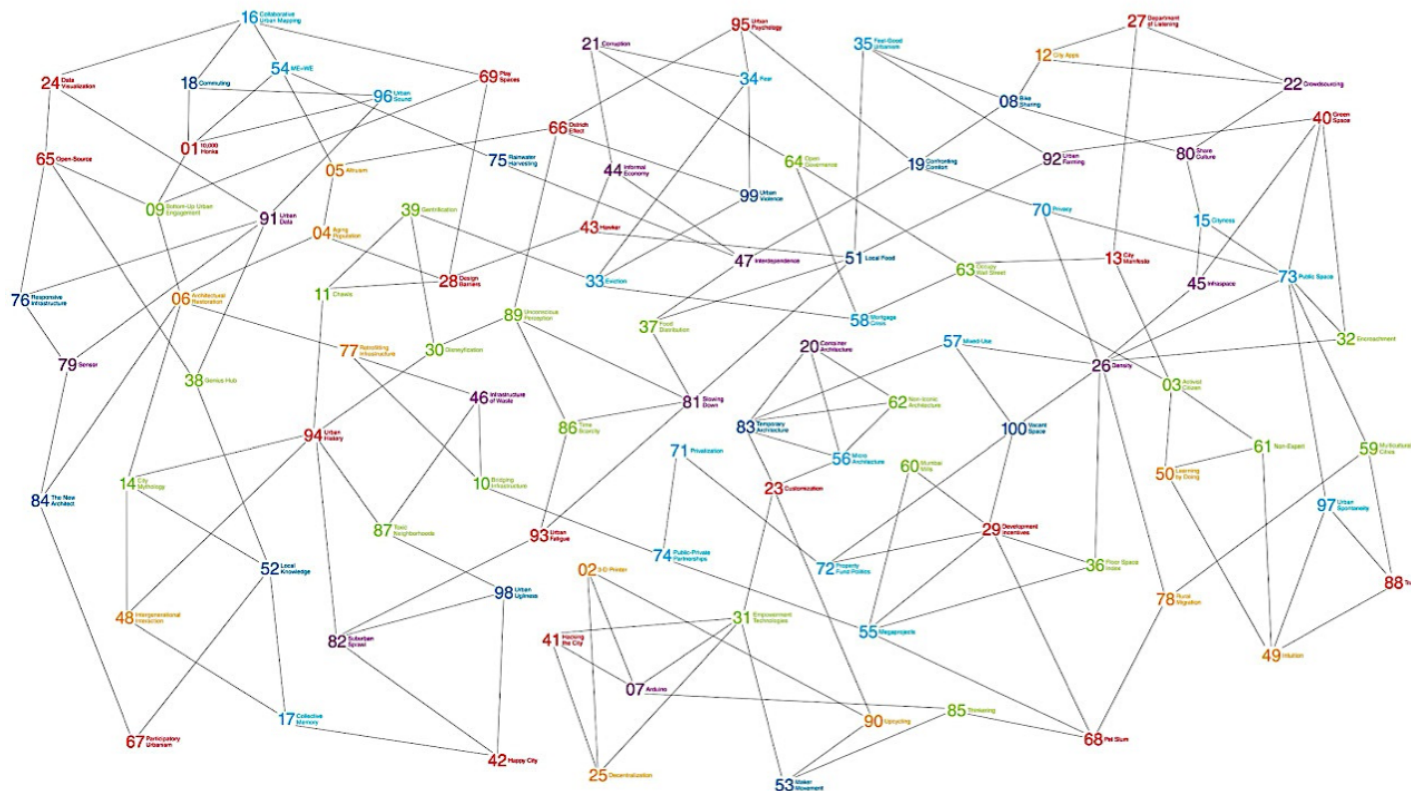


ΑΣΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ I: Αρχιτεκτονικές/Αστικές Έννοιες και Προτάσεις

Διδάσκουσα: Άλκηστις Ρόδη, e: alcestis.rod@gmail.com



Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Αντικείμενο και στόχος του μαθήματος. Περισσότερα από 100 επίθετα που προσδιορίζουν την πόλη εμφανίστηκαν μέσα στις τελευταίες δεκαετίες με στόχο να προσδιορίσουν, περιγράψουν, κατανοήσουν και, κυρίως, να αντιμετωπίσουν τις διαρκώς αυξανόμενες προκλήσεις που αντιμετωπίζει το αστικό περιβάλλον και οφείλονται στην κλιματική αλλαγή, την τεχνολογική επανάσταση, τις κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες, την πανδημία του Covid-19, την τρομοκρατία, τη μετανάστευση κοκ. Τέτοιοι επιθετικοί προσδιορισμοί της πόλης είναι:

'Resilient City', 'Sustainable City', 'Walkable City', 'Liveable City', '15-Minute City', 'Smart City', 'Digital City', 'DIY City', 'Inclusive City', 'Future-forward City', 'Electric City', 'Compact city', 'Eco-city', 'Green city', 'Low Carbon City', 'Zero Emissions City', 'Organic City', 'Biophilic City', 'Healthy City', 'Happy City', 'Safe City', 'Feminist City', 'Knowledge City', 'Creative City', 'Informational City', 'Intelligent City', 'Digital City', 'Festive City', 'Instagram City', 'Relational City', 'Open City', 'Just City', 'Slow City', 'Ethical City', 'Participatory City', 'Ephemeral City', 'Temporary City', 'Pop-up City', 'One-Minute City', 'Paradise City', 'Post-pandemic City', 'PermaCity', κοκ.

Παρόλο που οι παραπάνω έννοιες δεν είναι όλες ίσης σημασίας για την αστική θεωρία και πρακτική, ο πλουραλισμός των νέων επιθέτων που προσδιορίζουν τη πόλη δημιουργεί μια νέα, διακριτή περίοδο στην συζήτηση για το αστικό φαινόμενο και τον σχεδιασμό του αστικού χώρου. Επιπλέον, οι μορφολογικές πτυχές των εννοιών αυτών έχουν ελάχιστα αναδειχθεί με αποτέλεσμα οι αρχιτέκτονες να αδυνατούν να σχεδιάσουν κατάλληλα ώστε να προάγονται οι παραπάνω έννοιες. Το «Αστικό Αλφάβητο II» θα διερευνήσει την πληθώρα αυτή των σύγχρονων αστικών εννοιών και να παρουσιάσει πρότυπες εφαρμογές σχεδιασμού που πλαισιώνουν και αποσαφηνίζουν τις παραπάνω έννοιες. Η μεθοδολογία του μαθήματος ακολουθεί την παρακάτω διαδικασία:

- Εντοπισμός και ερμηνεία εννοιών.
- Παρουσίαση αντίστοιχων παραδειγμάτων αρχιτεκτονικών και αστικών επεμβάσεων.
- Σχεδιαστικές μικροεπεμβάσεις σε αστικό ιστό.

Ζητούμενα.

Οι φοιτητές ζητείται να επιλέξουν μία αρχιτεκτονική ή αστική έννοια που συζητήθηκε στο μάθημα ή που θα διερευνήσουν στην Ερευνητική ή Διπλωματική Εργασία τους. Αφότου την αναλύσουν, θα παρουσιάσουν τις αρχές και τις πρότυπες εφαρμογές της επιλεγμένης έννοιας σε ένα κείμενο και σε μια παρουσίαση power point.