

**Πανεπιστήμιο Πατρών\_ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών**

**Χειμερινό εξάμηνο 2016-17**

**Ειδικό Εργαστήριο Αποκαταστάσεων**

**Οικοδομικό συγκρότημα Οικίας Γκαραβέλου (τ.Καλλά) \_**

**Οικισμός Κάτω Ταρσός\_ Φενεός Κορινθίας**

**Μελέτη Συντήρησης και Αποκατάστασης**

**Τεύχος Α: Κείμενο-Φωτογραφική Τεκμηρίωση-Σχέδια Υπάρχουσας Κατάστασης**

**Διδάσκων καθ. Μαμαλούκος Σταύρος**

**Φοιτ. Μιαούλης Μιχαήλ/Μπλέτσα Δήμητρα/Χοσιμπάν Νάντια**

**Φεβρουάριος 2017**

Η παρούσα εργασία εκπονήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ Χειμ. 2016-17 και σκοπός της είναι η μελέτη Αποκατάστασης και Επανάχρησης ενός οικοδομικού συγκροτήματος κατοικίας με ξενώνα στον οικισμό Κάτω Ταρσός της περιοχής Φενεού Ορεινής Κορινθίας. Για την εκπόνηση της μελέτης πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο χώρο. Η περιοχή στην οποία βρίσκεται ο οικισμός είναι σε απόσταση 30 χιλιομέτρων απ'το Κιάτο και σε υψόμετρο 900 μέτρων. Όλος ο οικισμός αναπτύσσεται σε έντονα επικλινές έδαφος με βορειοανατολική κατεύθυνση, απ'το ψηλότερο σημείο προς το χαμηλότερο. Το οικοδομικό συγκρότημα βρίσκεται στο χαμηλότερο επίπεδο του οικισμού. Το μόνο ιστορικό στοιχείο που υπάρχει για τη χρονολόγηση της κατοικίας είναι μια επιγραφή που αναγράφει το έτος 1883 σε λίθινο υπέρθυρο της κύριας εισόδου της κατοικίας.

Το συγκρότημα αποτελείται από μια δυόροφη κατοικία στα ανατολικά, ένα μικρό μονόχωρο δρομικό κτίσμα (χαμοκέλλα) στα δυτικά, δύο νεότερες επεκτάσεις των παραπάνω και τον αύλειο χώρο με έναν μαντρότοιχο που ολοκληρώνει το συγκρότημα στο βόρειο τμήμα του. Στο νοτιοανατολικό τμήμα του, το συγκρότημα είναι ελεύθερο.

Η κατοικία είναι ένας απλός πρισματικός όγκος με μια τετράρριχτη στέγη γενικών διαστάσεων 11,90 X 6,12 μ και συνολικού ύψους μέχρι τη βάση της στέγης 6,50 μ και 7,80 μ μέχρι την απόληξή της. Οι όψεις της κατοικίας είναι απλά διαρθρωμένες και επίπεδες. Η βόρεια όψη είναι συμμετρική ως προς τον κεντρικό κατακόρυφο άξονα, έχει στον όροφο μια μπαλκονόπορτα με τα ίχνη του εξώστη, ο οποίος δεν σώζεται και 2 ορθογώνια παράθυρα. Στο ισόγειο φαίνονται 2 μικρά παράθυρα με ξύλινο κούφωμα φραγμένα. Η δυτική όψη είναι τυφλή. Η νότια όψη διαρθρώνεται αντίστοιχα περίπου με τη βόρεια, συμμετρική ως προς τον κεντρικό κατακόρυφο άξονα και στον όροφο φαίνεται η κεντρική είσοδος της κατοικίας και εκατέρωθεν 2 παράθυρα. Στο ισόγειο φαίνεται πόρτα η οποία είναι ελαφρώς έκεντρη. Η ανατολική όψη έχει μόνο 2 παράθυρα εκατέρωθεν του κατακόρυφου άξονα στον όροφο. Όλα τα ανοίγματα του ορόφου έχουν λίθινο τοξωτό πλαίσιο και ξύλινο κούφωμα, τα οποία διατηρούνται σε μέτρια κατάσταση. Όλες οι όψεις είναι από αργολιθοδομή με αρμολόγημα που δίνει την εντύπωση αμιλαξευτών λίθων. Όλες οι όψεις διατρέχονται από μια ξυλοδεσιά, η οποία σώζεται μερικώς. Οι τοίχοι στέφονται από μια μπετονένια μαρκίζα, η οποία προεξέχει 30 εκ περιμετρικά και έχει πάχος 10-15 εκ.

Εσωτερικά της μαρκίζας εγκυβωτίζεται ο ξύλινος σκελετός της στέγης, ο οποίος σώζεται σε μεγάλο βαθμό. Αποτελείται από 3 ζευκτά που απέχουν μεταξύ τους 2,5 μ και 3 διαγώνια στοιχεία στην ανατολική πλευρά και 4 στη δυτική. Ο σκελετός συμπληρώνεται από ορθοστάτες που είναι προεκτάσεις καθ' ύψος των εσωτερικών τοίχων του ορόφου. Πάνω στους αμοίβοντες πατάνε τεγίδες που διατηρούνται σε μεγάλο βαθμό και πέτσωμα που έχει μερικώς καταστραφεί. Η στέγη καλύπτεται με ένα μαύρο πλαστικό κάλυμα που έχει τρυπηθεί σε συγκεκριμένο σημείο στη βορεινή πλευρά της στέγης και συγκεκριμένα στο μέσον της. Σημειακά το κάλυμα είναι καρφωμένο με σανίδια στον ξύλινο σκελετό της στέγης.

Εσωτερικά, η κατοικία χωρίζεται σε δύο ορόφους με ένα ξύλινο δάπεδο, το οποίο εδράζεται σε χοντρά ακανόνιστα ξύλινα δοκάρια πάχους 30-50 εκ. Το ισόγειο έχει έναν ενιαίο χώρο χωρίς δάπεδο αλλά με φυσικό χώμα που δημιουργεί ένα ήπιο πρανές. Έχει 2 γούρνες μπετονένιες μικρές σε πέτρινη βάση ενώ έχει και 2 εσοχές στους τοίχους. Οι τοίχοι δεν είναι επιχρισμένοι αλλά φαίνεται εμφανώς η αργολιθοδομή. Ο όροφος χωρίζεται σε 4 χώρους με λεπτούς τσατμαδότοιχους, στους οποίους δεν σώζεται το επίχρισμα. Η διάρθρωσή του θυμίζει δίδυμο σπίτι και η διάταξη των χώρων είναι συμμετρική ως προς τον άξονα βορρά-νότου. Ο πρώτος χώρος, που συναντά κανείς είναι το χωλ. Εκατέρωθεν υπάρχει ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα χτιστό τζάκι στη μέση του δυτικού και ανατολικού τοίχου αντίστοιχα. Μπροστά απ' το χωλ, υπάρχει ένα στενόμακρο δωμάτιο που οδηγεί στη μπαλκονόπορτα. Εσωτερικά, στους τοίχους σώζεται τμήμα του αρχικού επιχρίσματος ενώ σε κάποια άλλα σημεία το επίχρισμα έχει καθαιρεθεί. Τα δύο δωμάτια διατηρούν το ταβάνι τους από ξύλινα σανίδια που καρφώνονται στον ξύλινο σκελετό της στέγης, ενώ το χωλ και ο άλλος μικρός χώρος δεν το διατηρούν. Εκτός των παραθύρων, υπάρχουν και από 2 ερμάρια στα 2 μεγάλα δωμάτια. Επιπρόσθετα, στο δυτικό δωμάτιο διατηρούνται και δύο μπάσια εκατέρωθεν του τζακιού. Στη νότια πλευρά της κατοικίας εφάπτεται νεώτερη προέκταση με φέροντα οργανισμό από πλισμένο σκυρόδεμα και τοίχους πλήρωσης από οπτόπλινθους. Η επέκταση είναι ημιτελής. Περιμετρικά, τους τοίχους διατρέχουν και δύο μπετονένια σενάζ. Στη νότια πλευρά υπάρχει πρόβολος που έχει μερικώς κατεδαφιστεί με εκτεθειμένο τον οπλισμό του. Το ισόγειο της προσθήκης είναι πιλωτή. Η πρόσβαση στον όροφο γίνεται μέσω μιας μπετονένιας σκάλας η οποία εφάπτεται στον νότιο τοίχο της κατοικίας και είναι ημιτελής.

Το μικρό μονόχωρο κτίσμα στα δυτικά του συγκροτήματος είναι ένας πρισματικός όγκος με δίρριχτη στέγη. Έχει διαστάσεις 8,20 X 5,80 μ και ύψος 3,60 μ μέχρι τον κορφιά και 2,18 μ μέχρι τη βάση της στέγης. Έχει δύο εμφανείς όψεις. Στη βόρεια υπάρχει πόρτα που σώζεται σε κακή κατάσταση ενώ η νότια όψη είναι τυφλή. Ο ξύλινος σκελετός της στέγης αποτελείται από 2 τρίγωνα σε απόσταση 2,30 μ μεταξύ τους. Πάνω σ' αυτά, πατούν τεγίδες 10x10 εκ και επιτεγίδες 5x5 εκ μόνο στο βορεινό τμήμα της στέγης. Πάνω απ' αυτές έχουμε πέτσωμα και βυζαντινά κεραμίδια σε χαλαρή διάταξη.

Ένα τμήμα της στέγης στη νότια πλευρά έχει καταρρεύσει. Εσωτερικά, υπάρχει ένας ενιαίος χώρος χωρίς δάπεδο αλλά με χώμα που σχηματίζει ένα ήπιο πρανές. Οι τοίχοι είναι ανεπίχρηστοι. Συνολικά το κτίσμα έχει δομοστατικά προβλήματα. Στην ανατολική πλευρά της χαμοκέλλας εφάπτεται ισόγειο κτίσμα, το οποίο είναι ένας απλός πρισματικός όγκος με γεν. διαστάσεις 7,50x5,80 μ και συνολ. ύψος 3,50 μ μέχρι την πλάκα. Εδράζεται σε μπετονένιο βάθρο και στεγάζεται με πλάκα σκυροδέματος πάχους 15 εκ η οποία προεξέχει και στεγάζει τη μικρή σκάλα του κτίσματος στην ανατολική πλευρά. Έχει ένα παράθυρο στη βόρεια και τη νότια πλευρά αντίστοιχα και μια πόρτα με 2 παράθυρα εκατέρωθεν στην ανατολική πλευρά, η οποία είναι ασύμμετρη ως προς τον κατακόρυφο άξονα.

Ο αύλειος χώρος είναι αδιαμόρφωτος και ορίζεται από έναν μαντρότοιχο από ξερολιθιά. Στο κέντρο του μαντρότοιχου, υπάρχει χτιστή είσοδος της οποίας λείπουν τα φύλλα. Δυτικά της εισόδου, υπάρχει χτιστός φούρνος στεγασμένος με ελενίτ και επιχρισμένος.

Παρόλο που το συγκρότημα είναι εγκαταλελειμένο, διατηρεί αρκετά αυθεντικά στοιχεία. Εμπομένως, κρίνεται ως ενδιαφέρον δείγμα παραδοσιακού συγκροτήματος για την οικοδομική ιστορία της ευρύτερης περιοχής.

Απ' την παραπάνω ανάλυση της υπάρχουσας κατάστασης του οικοδομικού συγκροτήματος προκύπτει η αναγκαιότητα διατήρησης των αυθεντικών στοιχείων του συγκροτήματος και η απομάκρυνση αυτών που αλλοιώνουν την αρχική εικόνα του. Έχοντας αυτήν την πρόθεση και υπακούοντας στις αρχές διατήρησης των διεθνών συμβάσεων κρίνεται σκόπιμο να απομακρυνθούν τα δύο μπετονένια κτίσματα ως στοιχεία μη αξιόλογα με σκοπό να αναδειχθεί καλύτερα η αρχιτεκτονική αξία των υπολοίπων στοιχείων του συγκροτήματος. Επιπλέον, ως αρχές των επεμβάσεων που πραγματοποιούνται θεωρούνται : η αρχή της αναστρεψιμότητας των επεμβάσεων και ο σχεδιασμός νέας αρχιτεκτονικής η οποία φέρει την σφραγίδα της εποχής μας ώστε να είναι διακριτή και σε διαρκή διαλογο με την διατηρητέα ιστορική αρχιτεκτονική.

Οι επεμβάσεις χωρίζονται σε δύο σκέλη: 1) την συντήρηση και αποκατάσταση των διατηρητέων κτισμάτων και των επιμέρους αρχιτεκτονικών μελών τους (αναλυτικά αναφέρονται στα επισυναπτόμενα σχέδια τού 2<sup>ου</sup> τεύχους) Και 2) προσθήκη νέων κτισμάτων που υπακούουν στις παραπάνω αρχές επέμβασης με σκοπό να καταστήσουν πιο ολοκληρωμένο λειτουργικά και μορφολογικά το οικοδομικό συγκρότημα.

Ως προς το δεύτερο σκέλος, οι δύο προσθήκες είναι δύο διαφορετικών ειδών. Η προσθήκη στα ανατολικά της χαμοκέλλας υπακούει στη μορφολογία της χαμοκέλλας του πρίσματος δηλαδή με τη δίρριχτη στέγη, με τη διαφορά ότι επιλέχθηκαν υλικά όπως μεταλλικός σκελετός, ξύλινα σανίδια ως επικάλυψη και τιτανιούχος ψευδάργυρος στη στέγη με σκοπό να δώσουν την σύγχρονη ταυτότητα της επέμβασης. Ίδιες υφές και υλικά χρησιμοποιούνται και στην προσθήκη στα νότια της κατοικίας με τη διαφορά ότι εδώ η μορφή δεν υποτάσσεται στο διατηρητέο κτίσμα αλλά αποκτά έναν δυναμισμό που έρχεται σε διαλογο με την ιστορική μορφή της παραδοσιακής κατοικίας.

Αναλυτική περιγραφή των προτάσεων γίνεται επί των σχεδίων της πρότασης

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (Αρχείο Σταύρου Β. Μαμαλούκου -  
Νοέμβριος 2016)**

# Αυλή



# Οικία \_ Όψεις



Ανατολική Όψη



Βόρεια Όψη



Δυτική Όψη



Νότια Όψη



# Οικία \_ Εσωτερικό



Δωμ 101



Δωμ 201



Δωμ 202



Δωμ 203



Δωμ 204

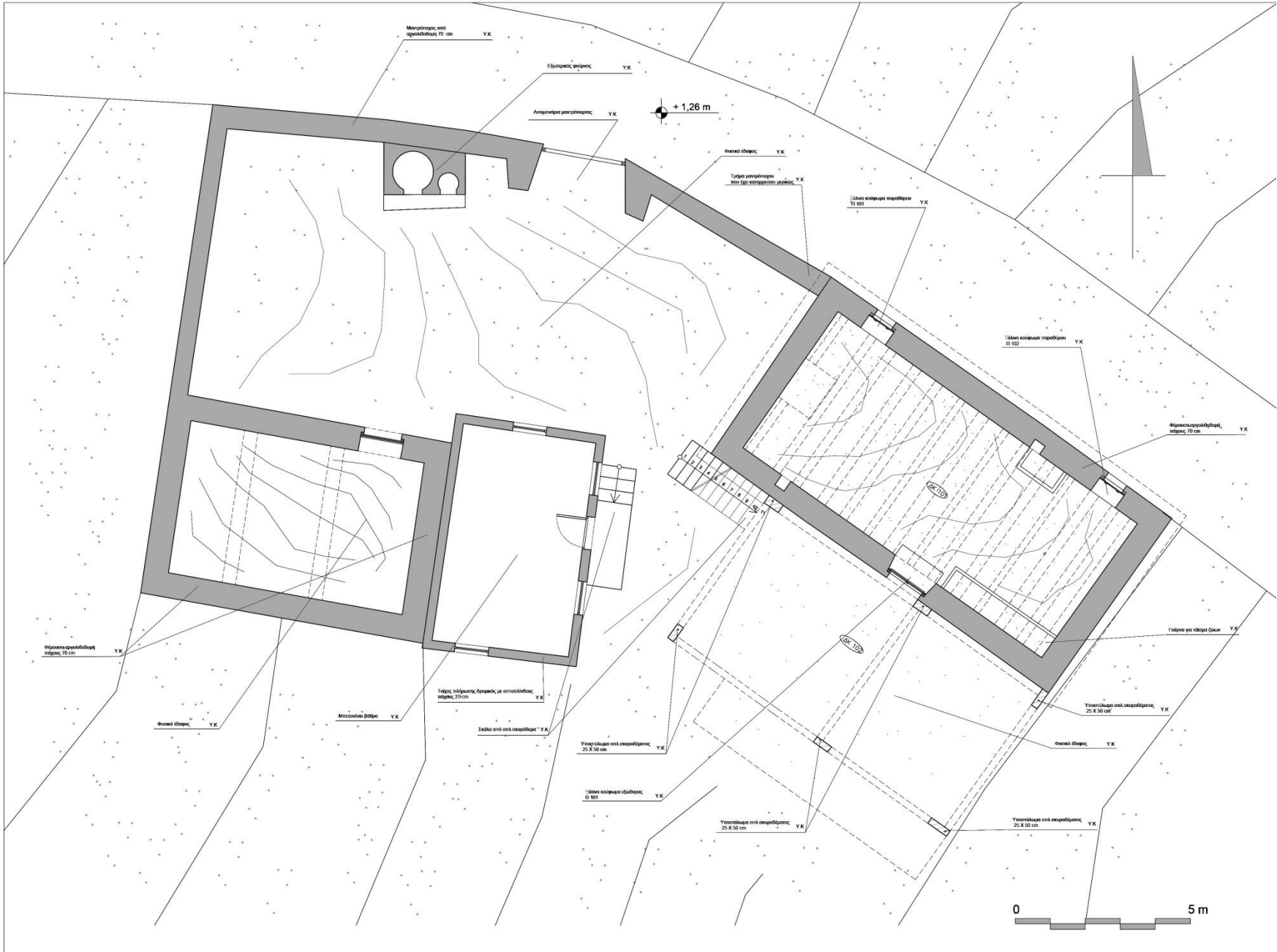
## Οικία \_ Εσωτερικό



## Χαμοκέλλα



**ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ**



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ  
 ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ(Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ  
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ\_ΚΛ 1/100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



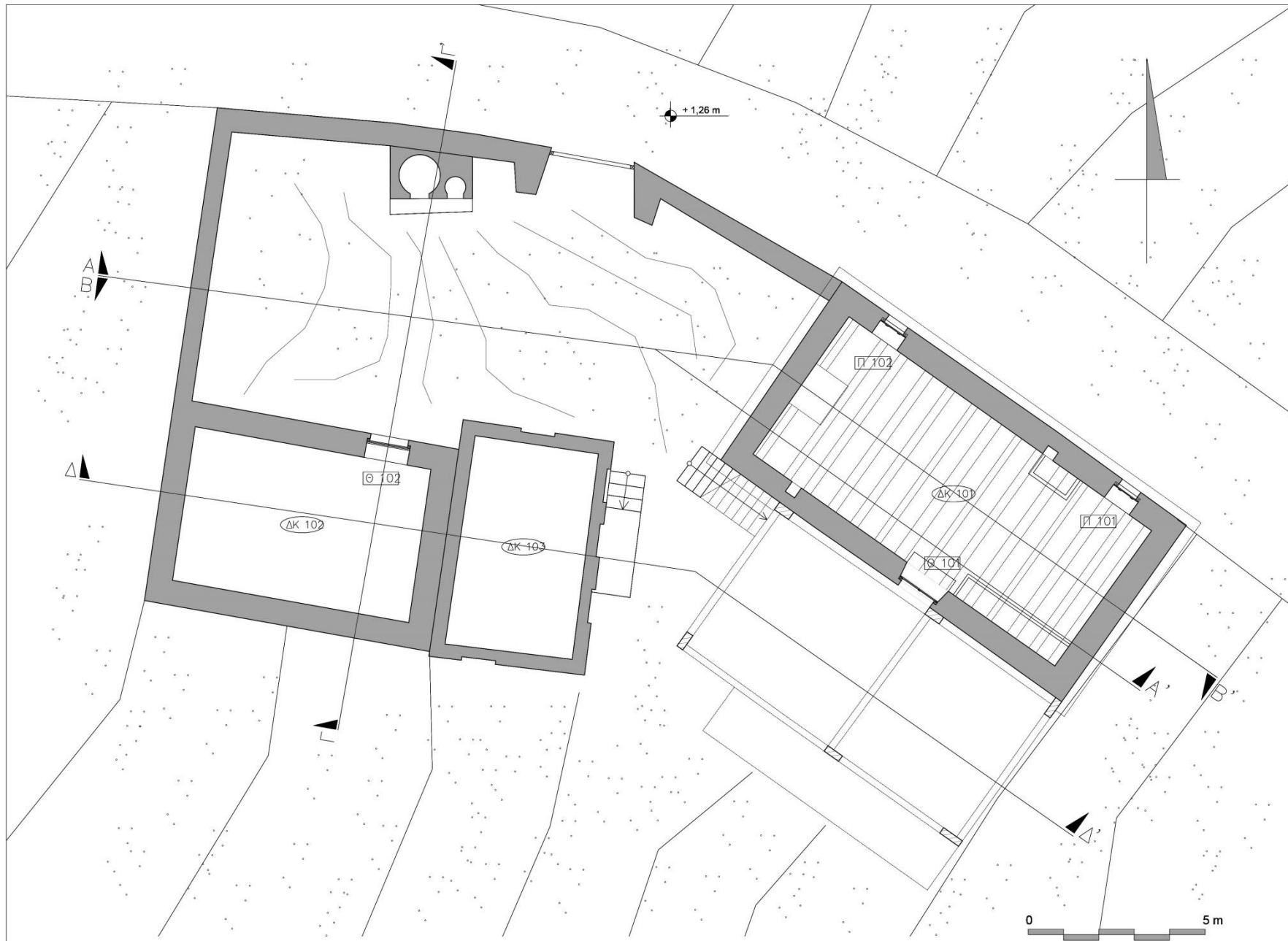
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ  
 ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ(Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ  
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ\_ΚΛ 1/100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



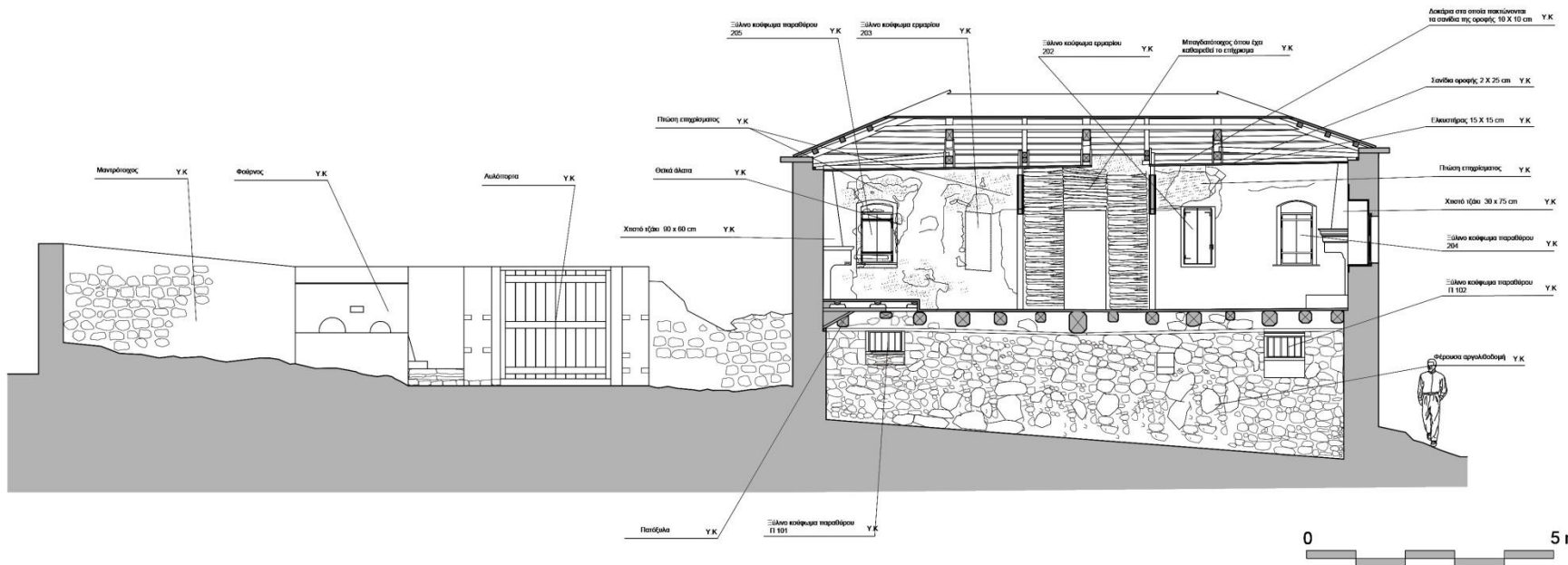
**ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ**  
**ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ(Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ**  
**ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ\_ ΚΛ 1/100**

**ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017**  
**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ**  
**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ**



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ  
 ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ(Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ\_ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΜΩΝ  
 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ\_ΚΛ 1/100

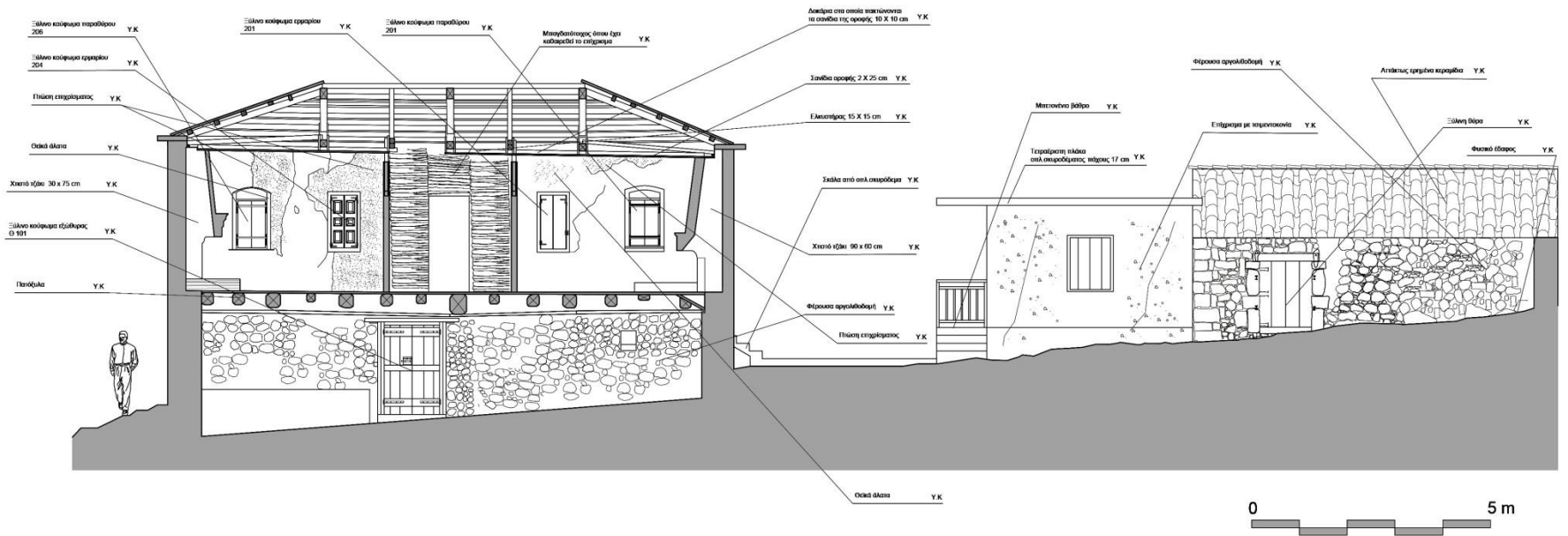
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 -  
 ΥΚ -ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΑΑ' - ΚΛ. 1:100

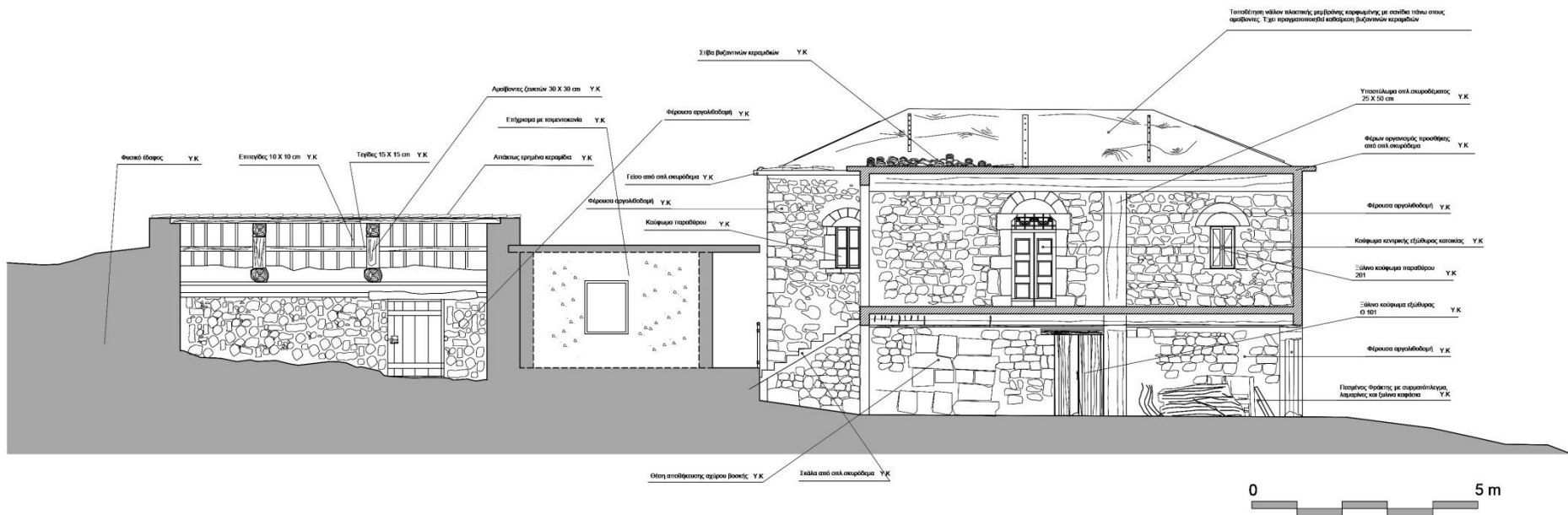
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΙΑΝ ΝΑΝΤΙΑ





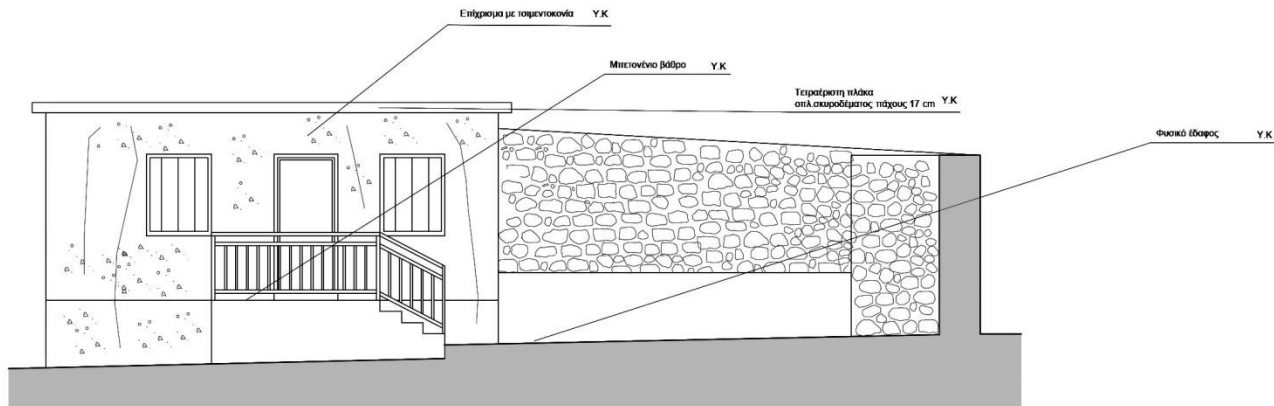
ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 - Υ.Κ. - ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΒΒ' - ΚΛ. 1:100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΥΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΑΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ

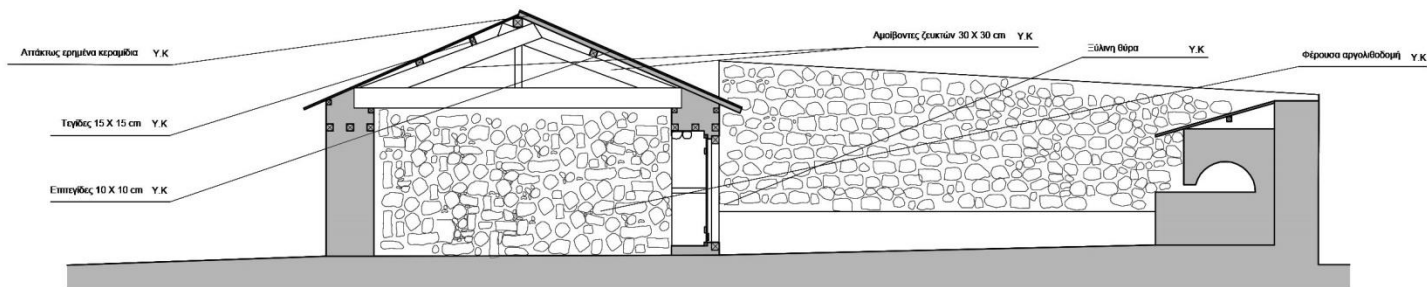


ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 -  
 ΥΚ -ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΔΔ' - ΚΛ. 1:100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΤΟΜΗ Ε-Ε'

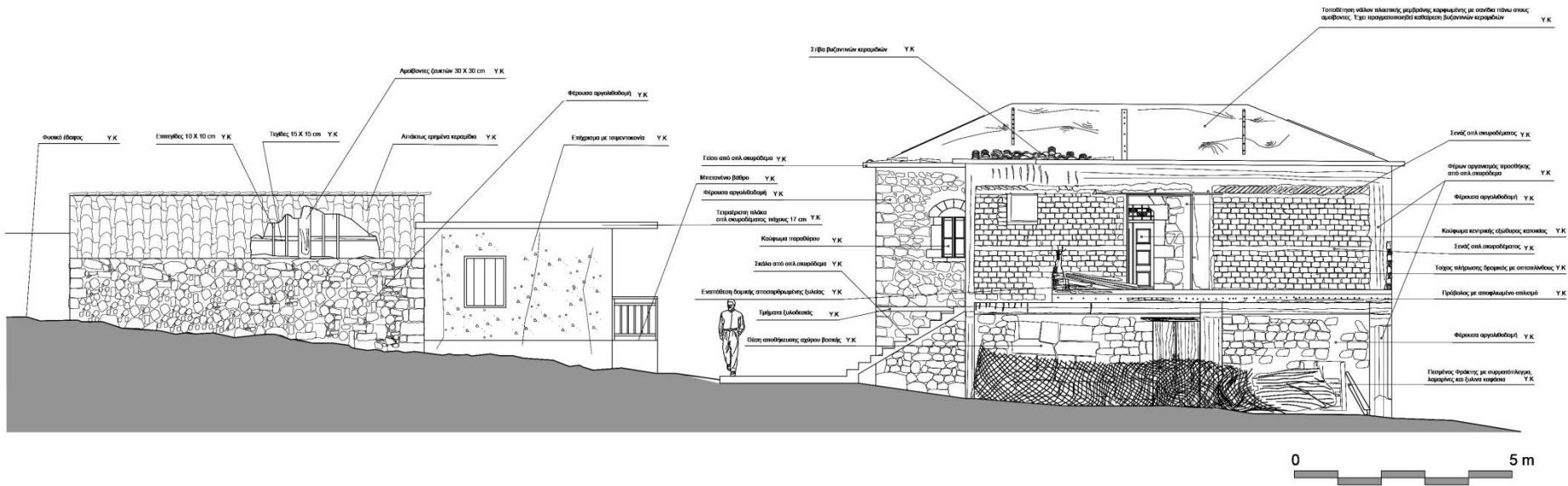


ΤΟΜΗ Γ-Γ'



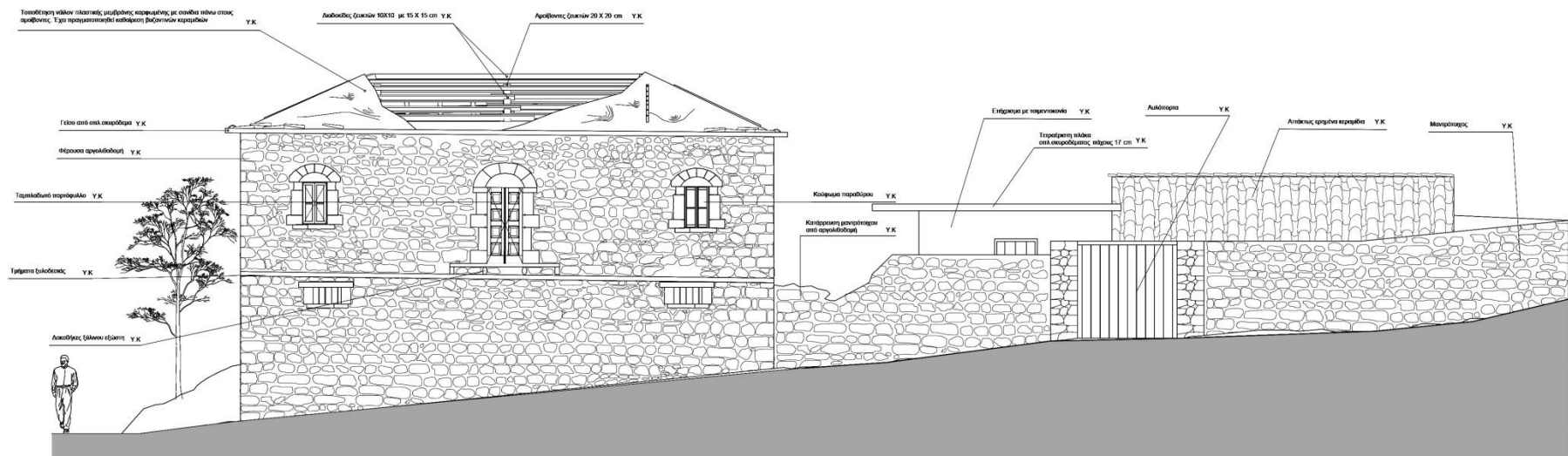
ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 -  
 ΥΚ -ΤΟΜΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΓΓ' Κ ΕΕ' - ΚΛ. 1:100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



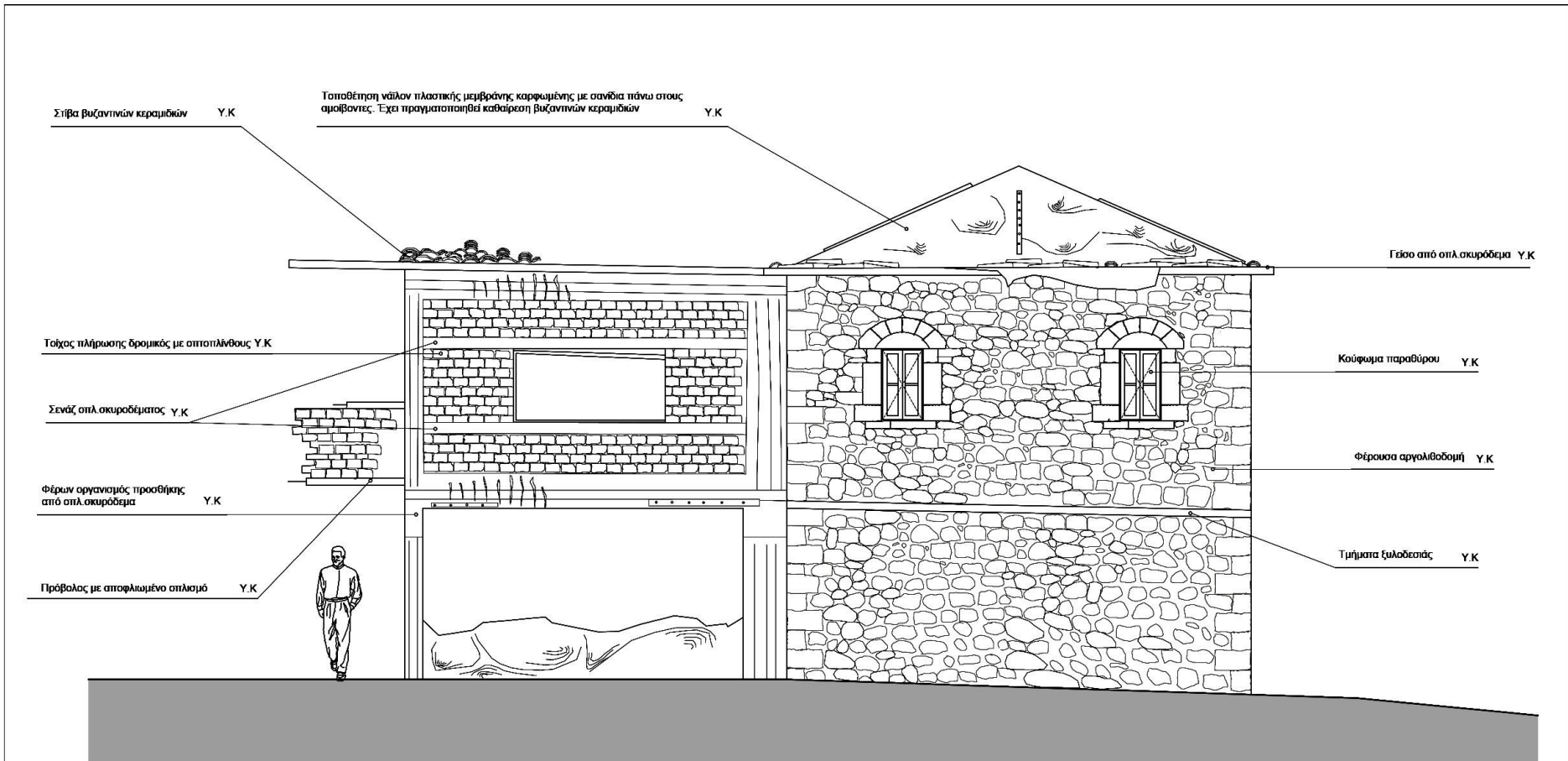
ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 -  
 ΥΚ -ΟΨΗ Α ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ - ΚΛ. 1:100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ / ΜΠΕΤΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ (ΦΕΝΕΟΣ) - ΟΙΚΙΑ ΑΝ. ΓΚΑΡΑΒΕΛΛΟΥ (Τ. ΚΑΛΛΑ) 1883 -  
 ΥΚ -ΟΨΗ Β ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ - ΚΛ. 1:100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΛΟΥΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



Στίβα βυζαντινών κεραμιδιών Υ.Κ

Τοποθέτηση νέων πλαστικής μεμβράνης καρφωμένης με σανίδια πάνω στους αμιβαντες. Έχει πραγματοποιηθεί καθαίρεση βυζαντινών κεραμιδιών Υ.Κ

Γέισο από σπλ.σκιροδέματα Υ.Κ

Τοίχος πλήρωσης δρομικός με σπιτοπλίνθους Υ.Κ

Κούφωμα παραθύρου Υ.Κ

Σενάζ σπλ.σκιροδέματος Υ.Κ

Φέρουσα αργολοδομή Υ.Κ

Φέρων οργανισμός προσθήκης από σπλ.σκιροδέματα Υ.Κ

Τμήματα ξυλοδεσιάς Υ.Κ

Πρόβολος με αποφλιγωμένο σπλισμό Υ.Κ



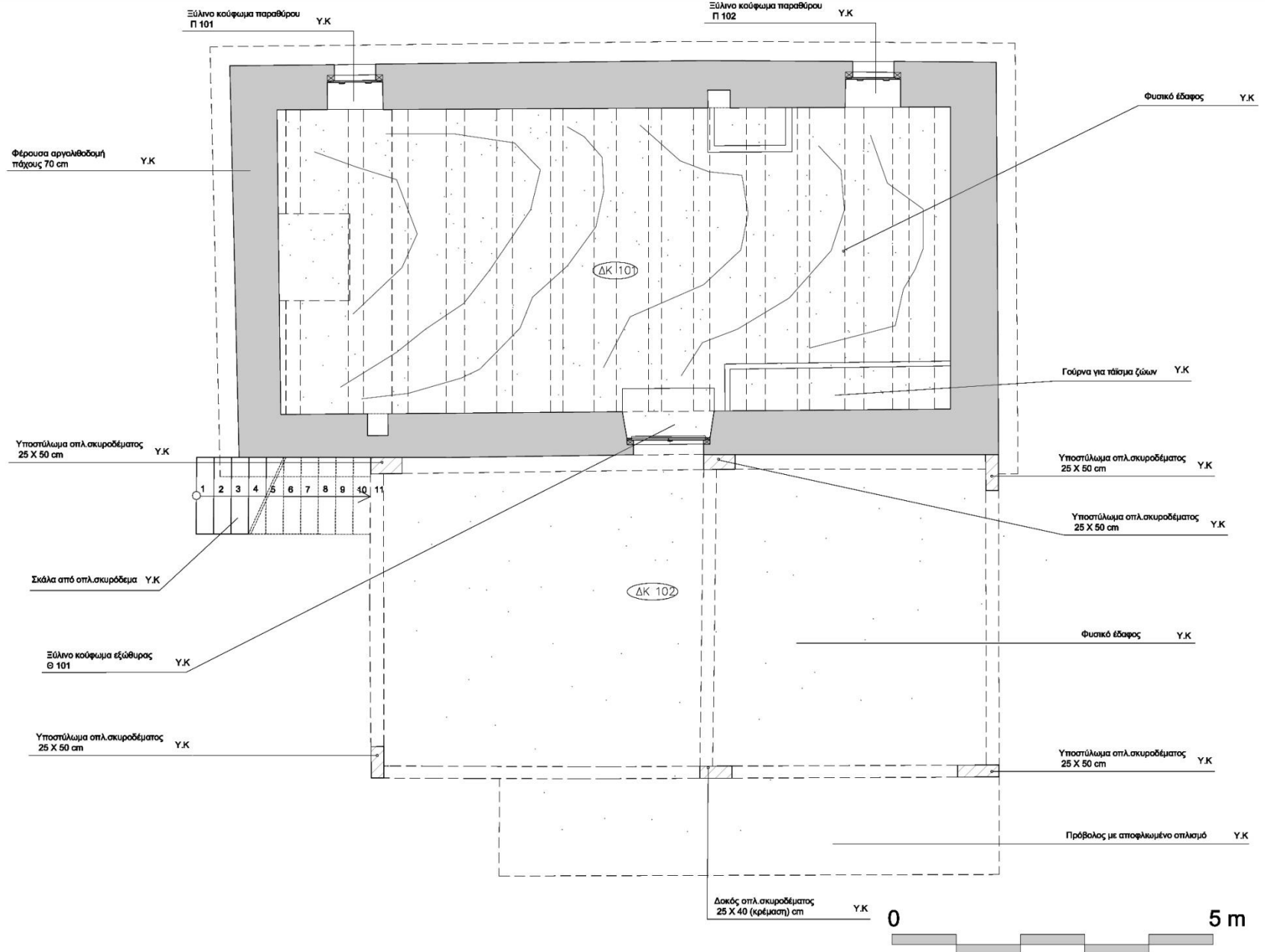
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΟΨΗ ΟΙΚ.ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ Γ\_ΚΛ 1/100

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ

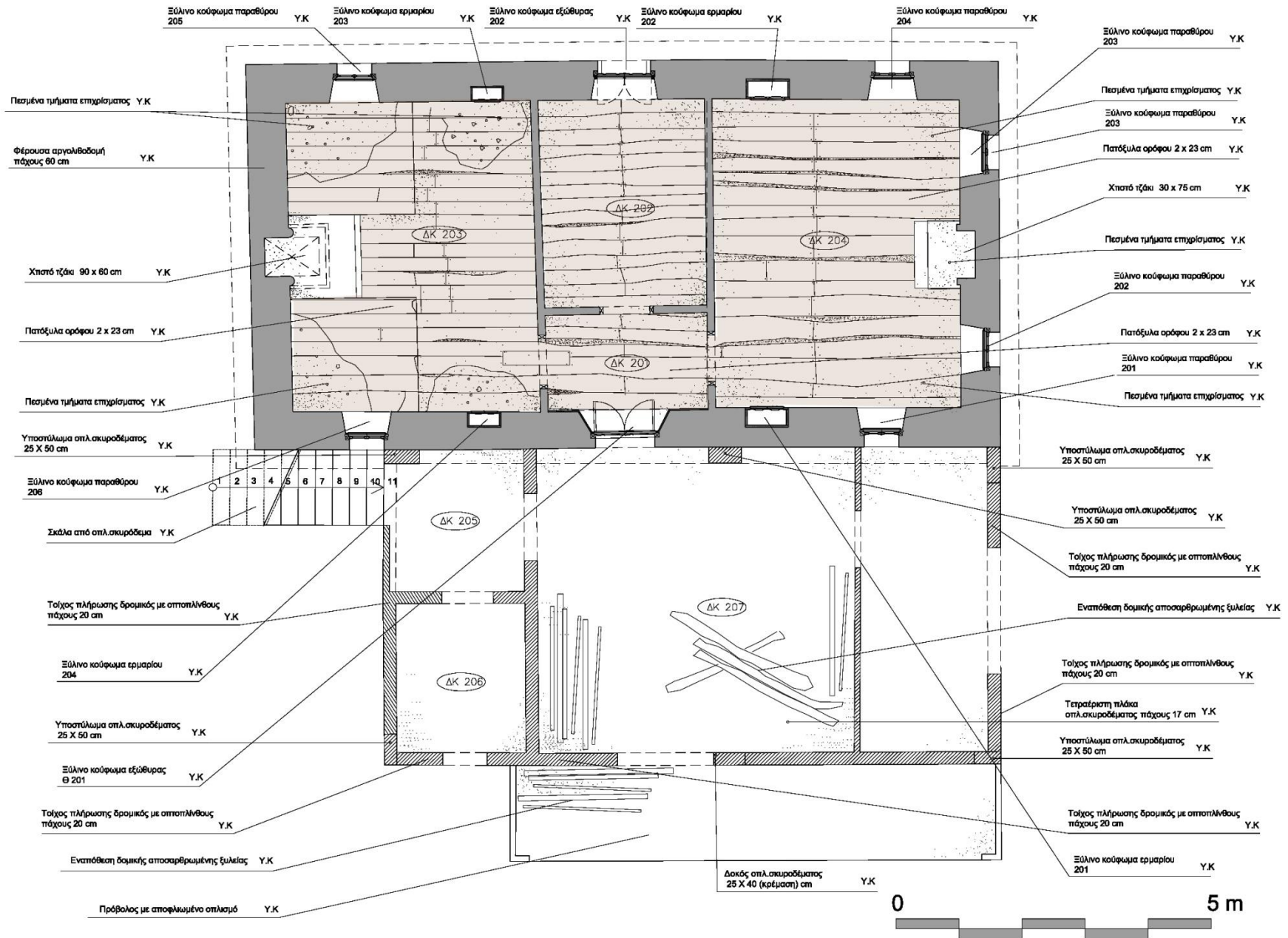
**KATOIKIA**



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

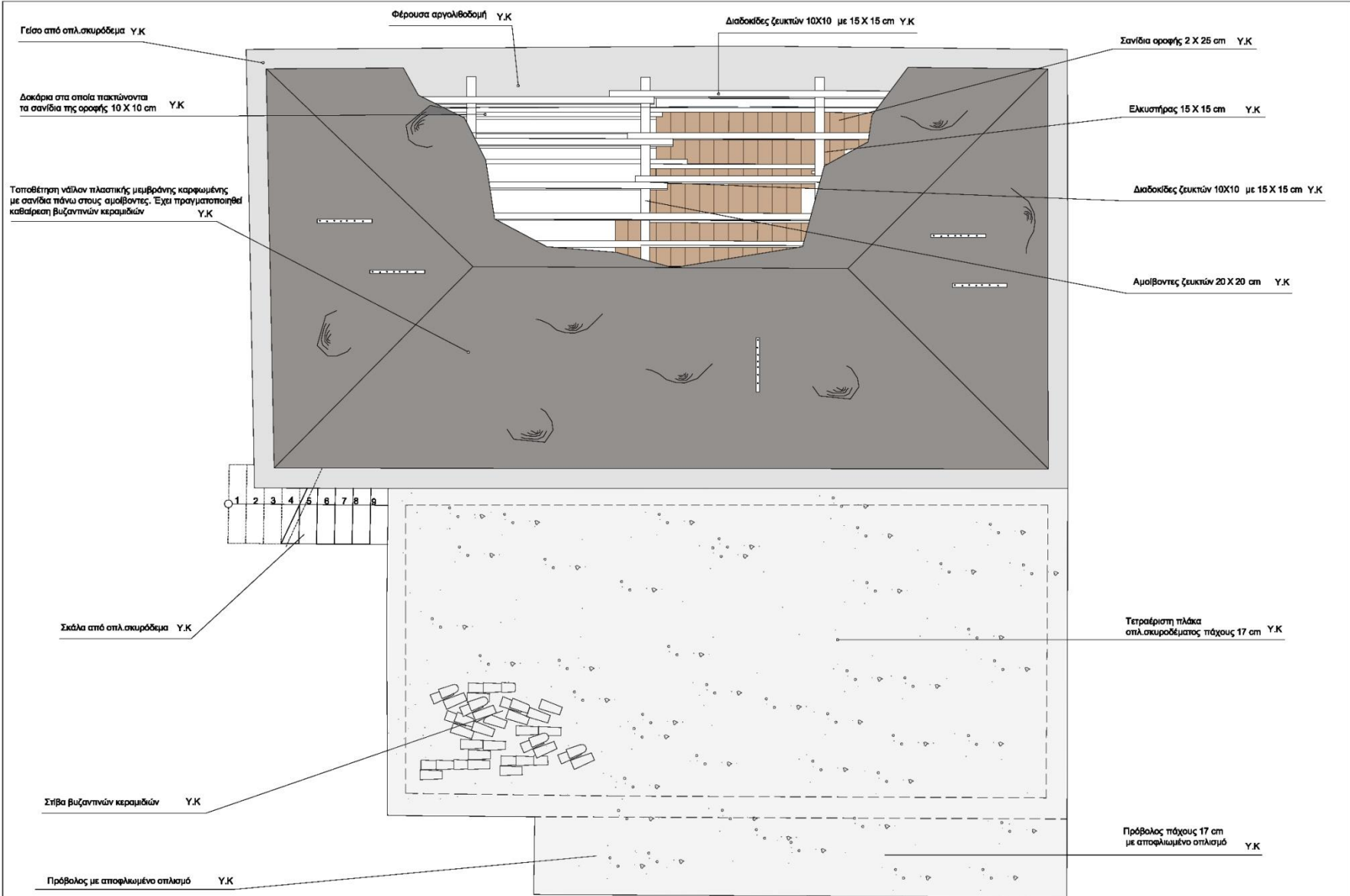
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΗΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΙΑΝ ΝΑΝΤΙΑ





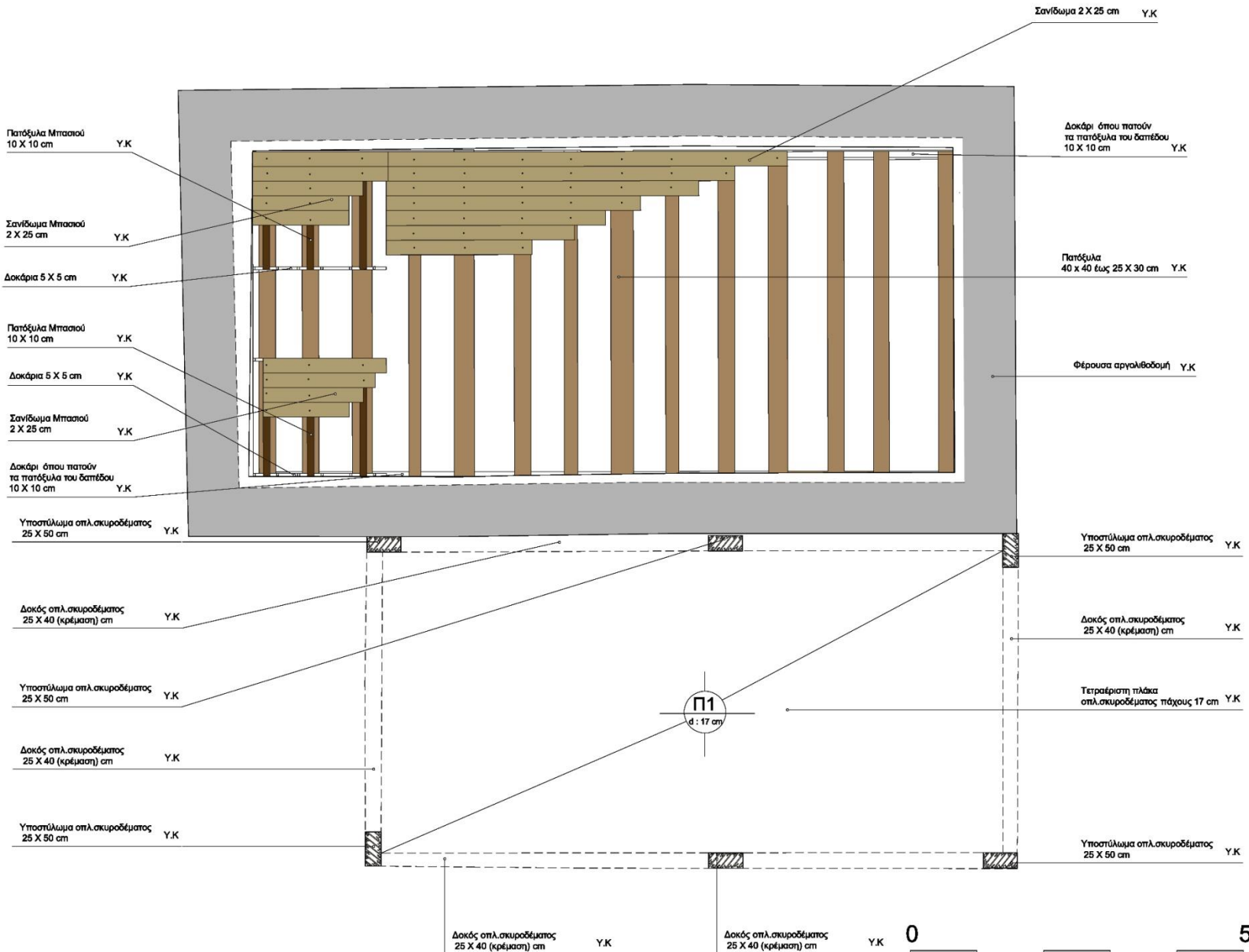
**ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50**

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



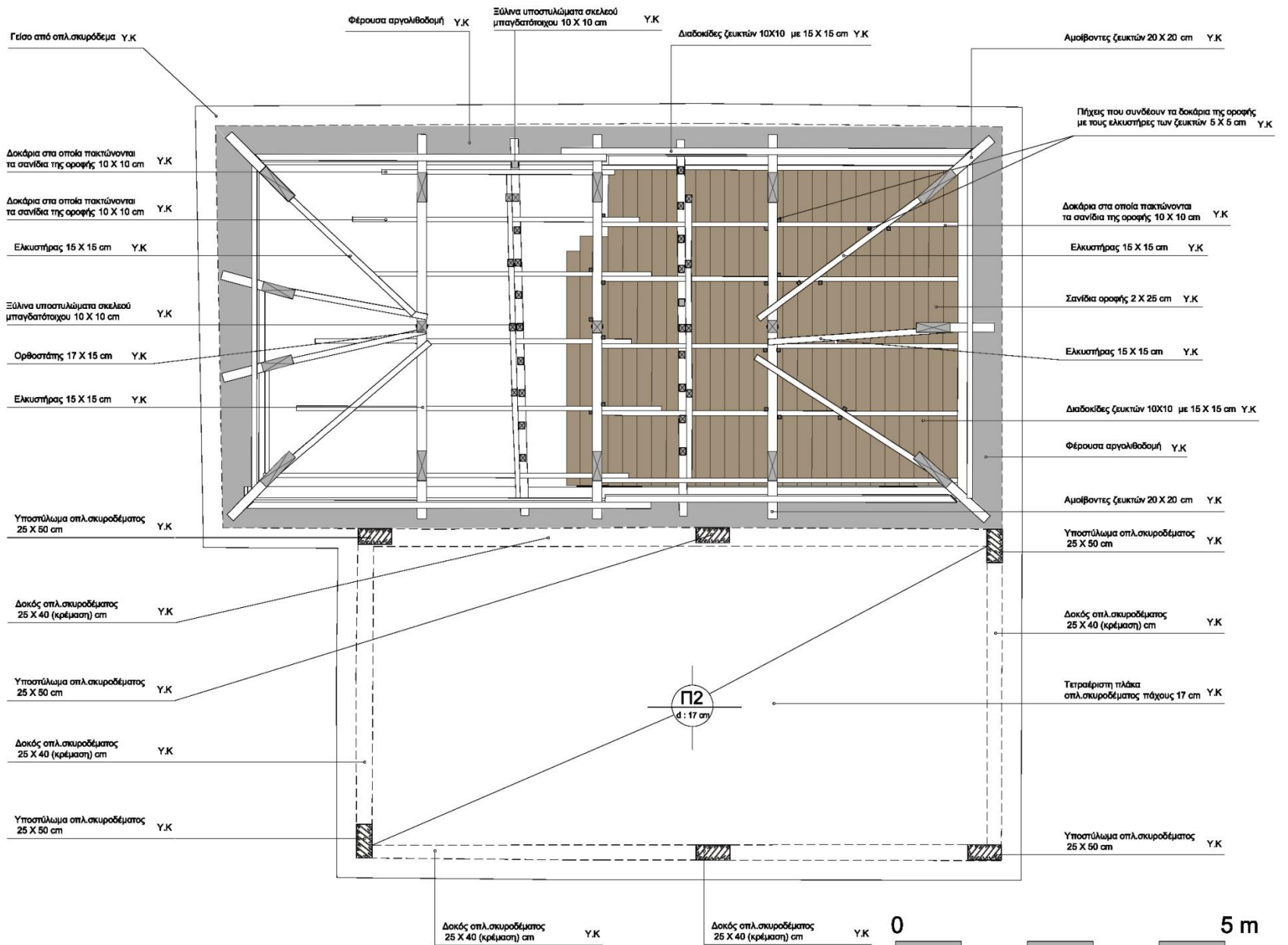
ΦΘΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

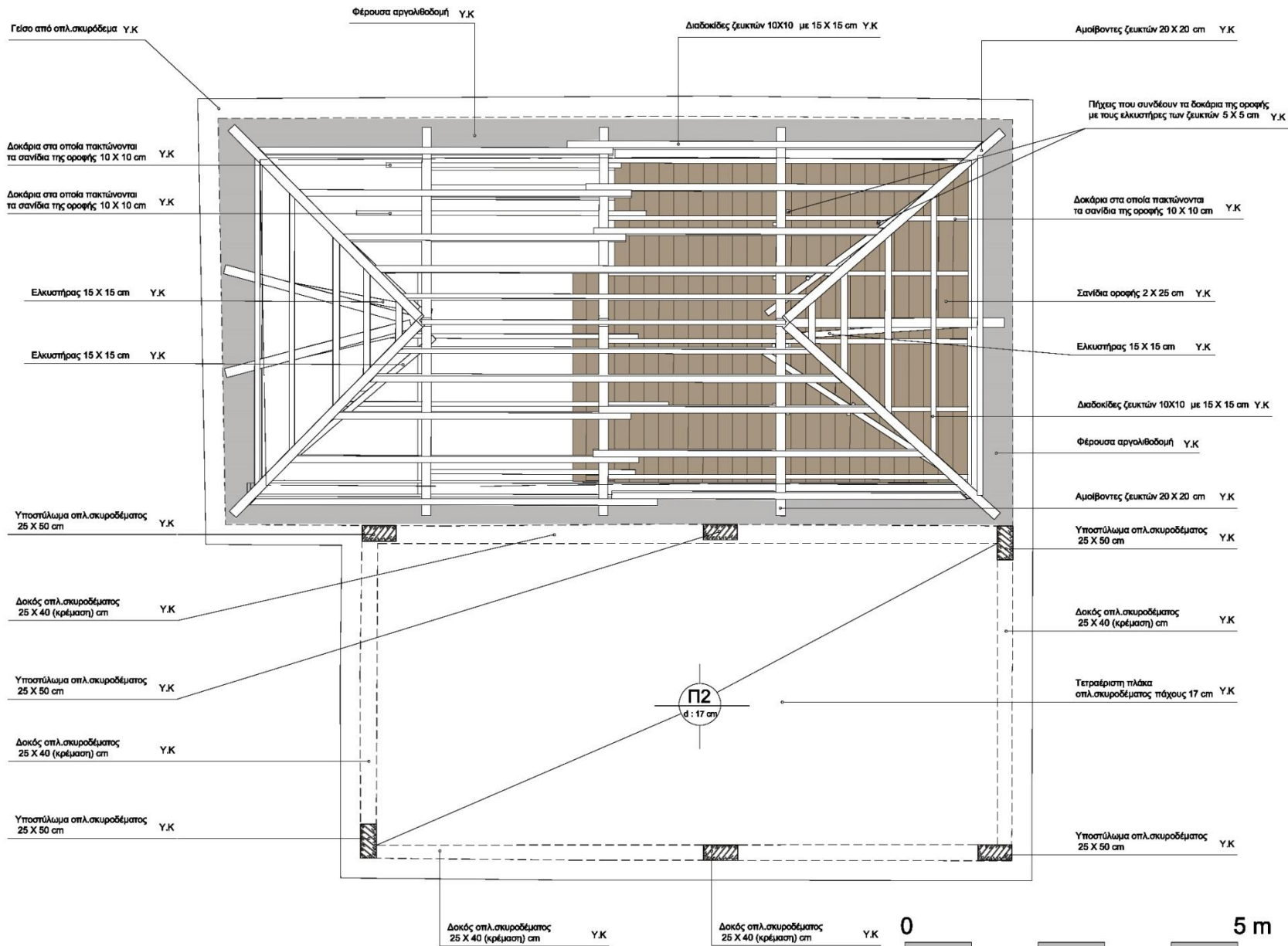
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΞΥΛΟΤΥΠΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

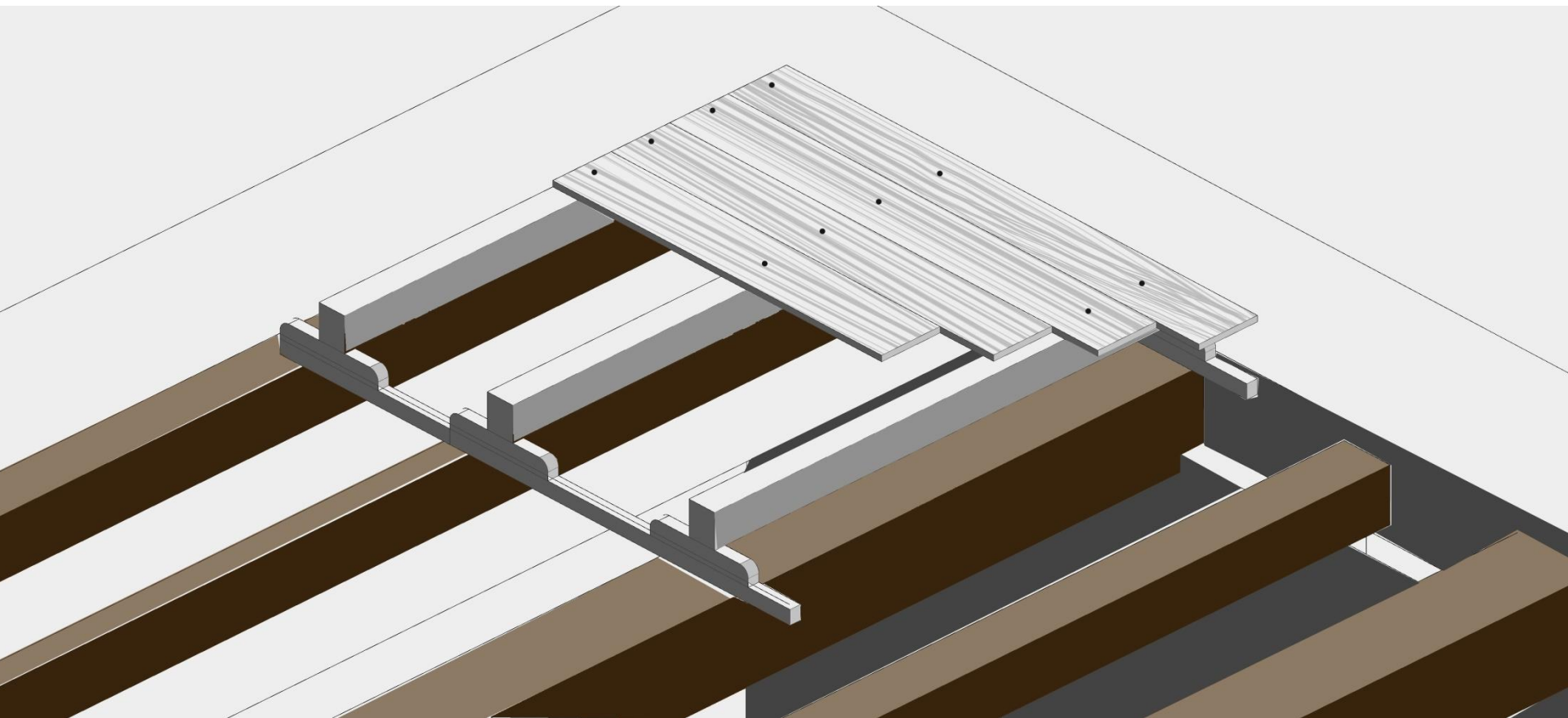
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΙΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



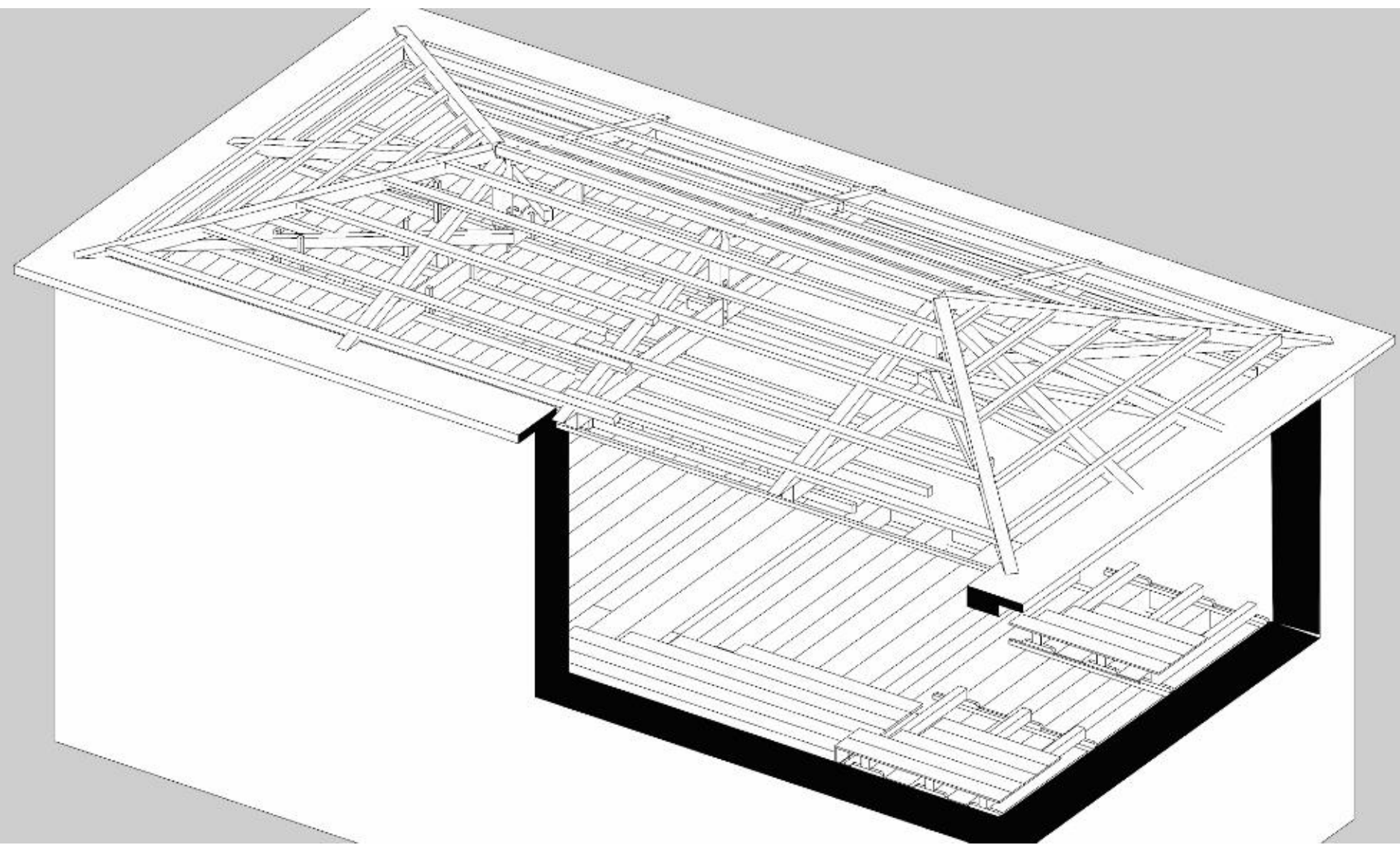


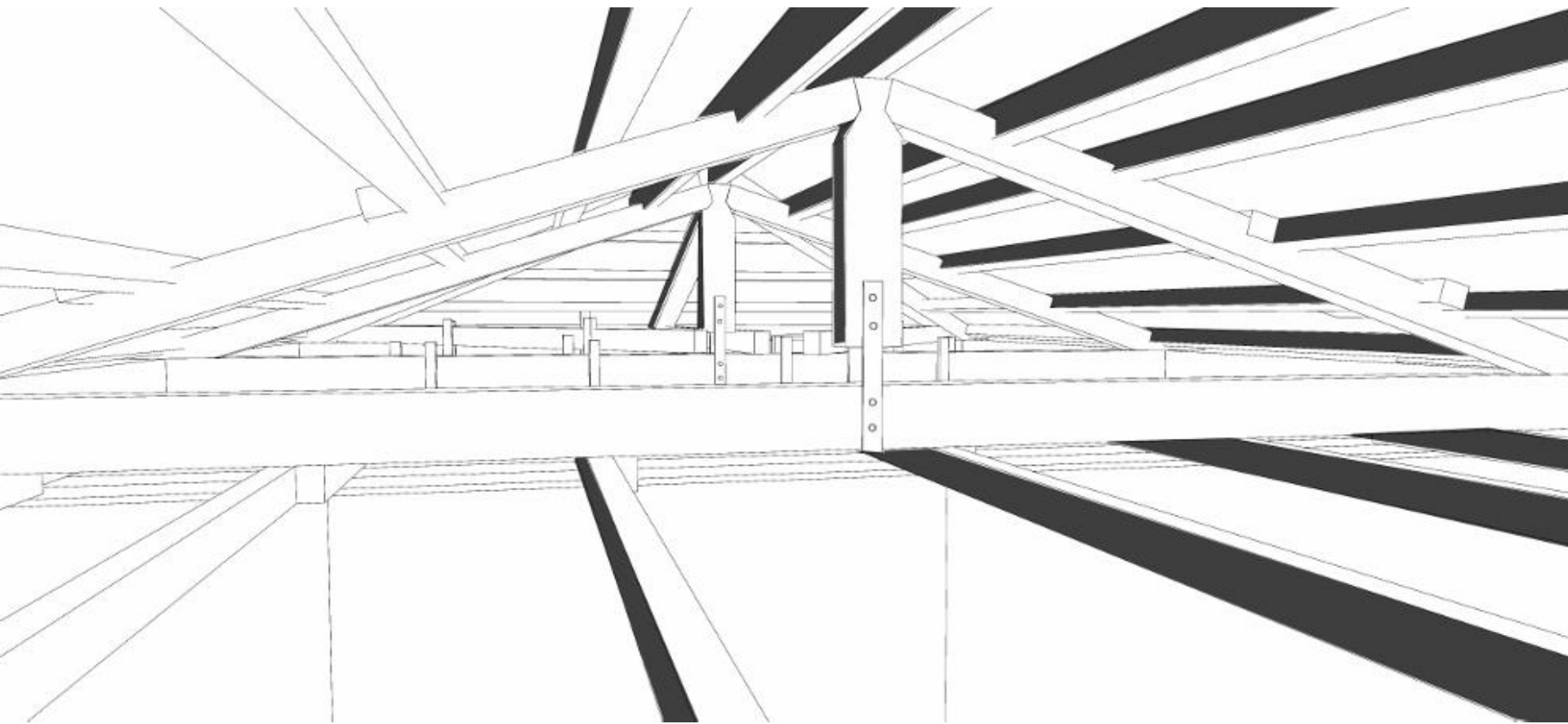
**ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΕΞΥΛΟΤΥΠΟΣ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50**

**ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017**  
**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ**  
**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΙΑΝ ΝΑΝΤΙΑ**

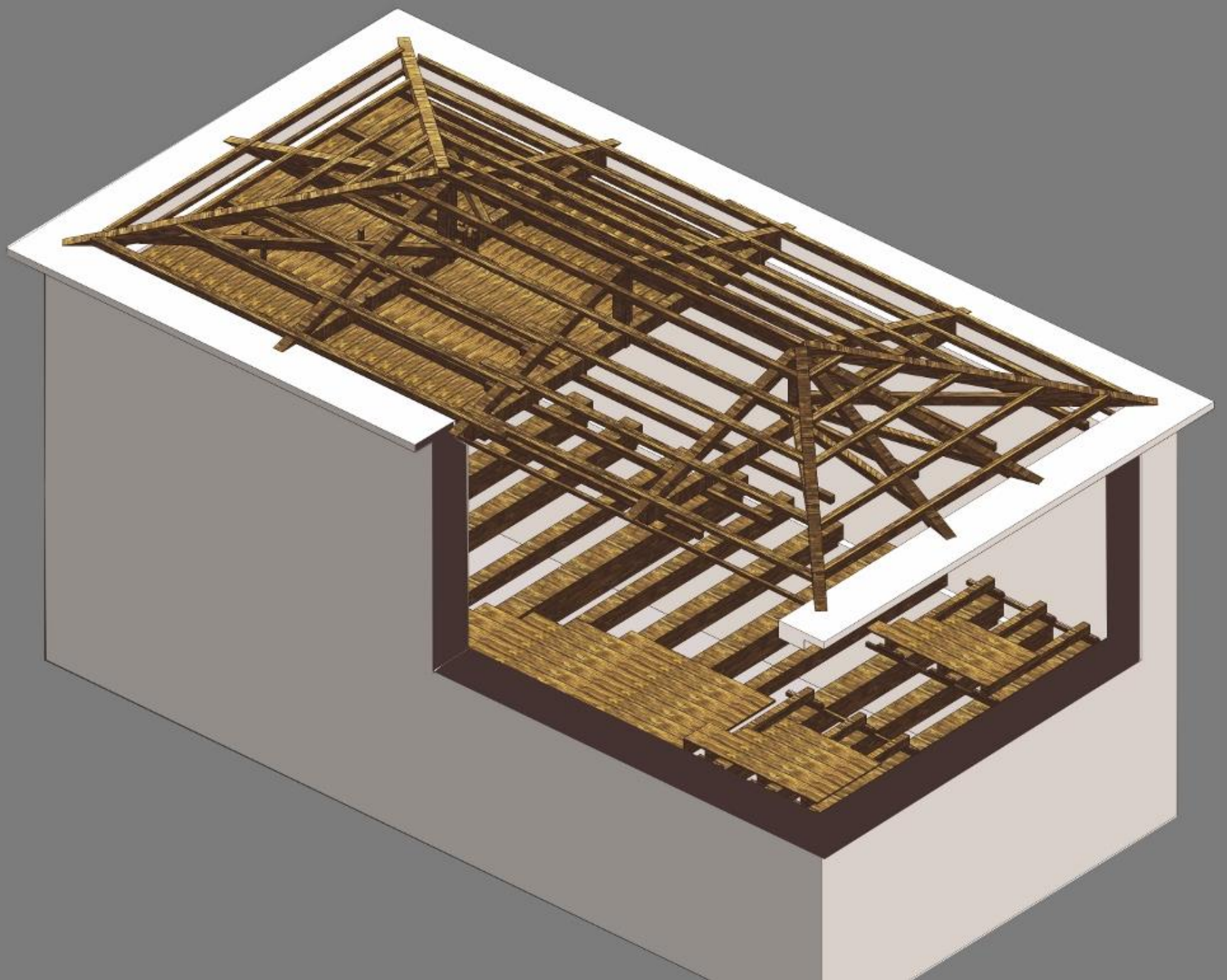


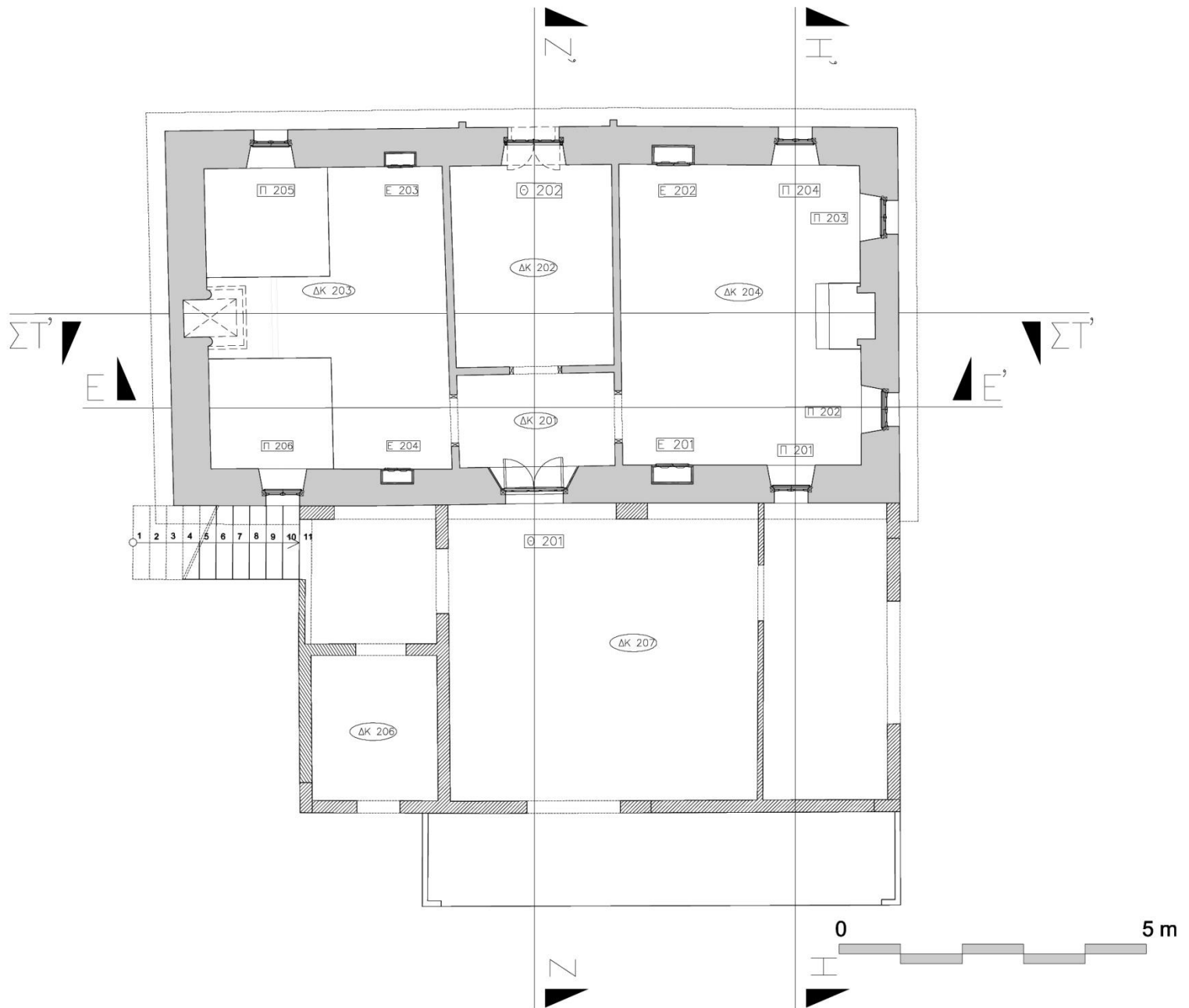
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΠΑΣΙΟΥ**





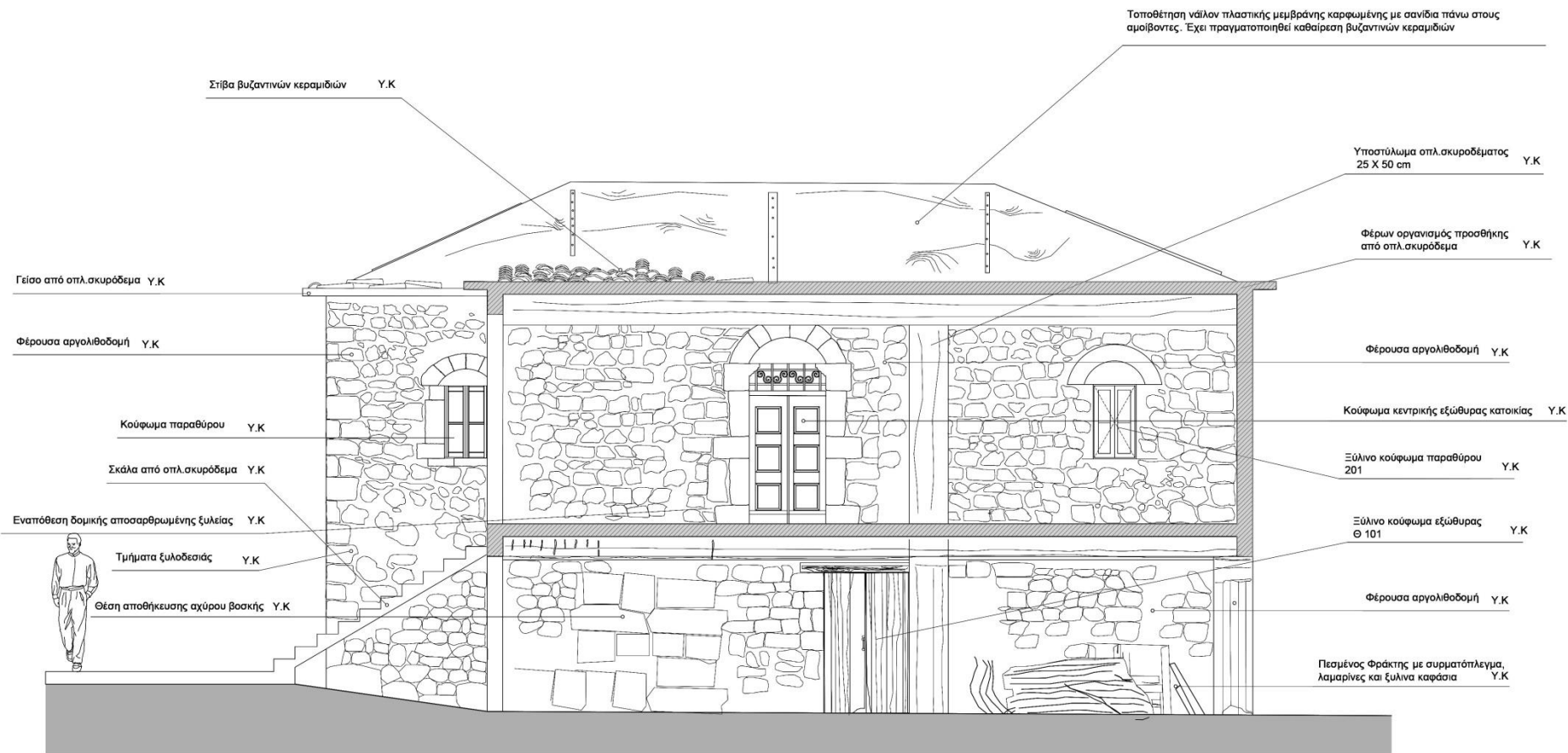






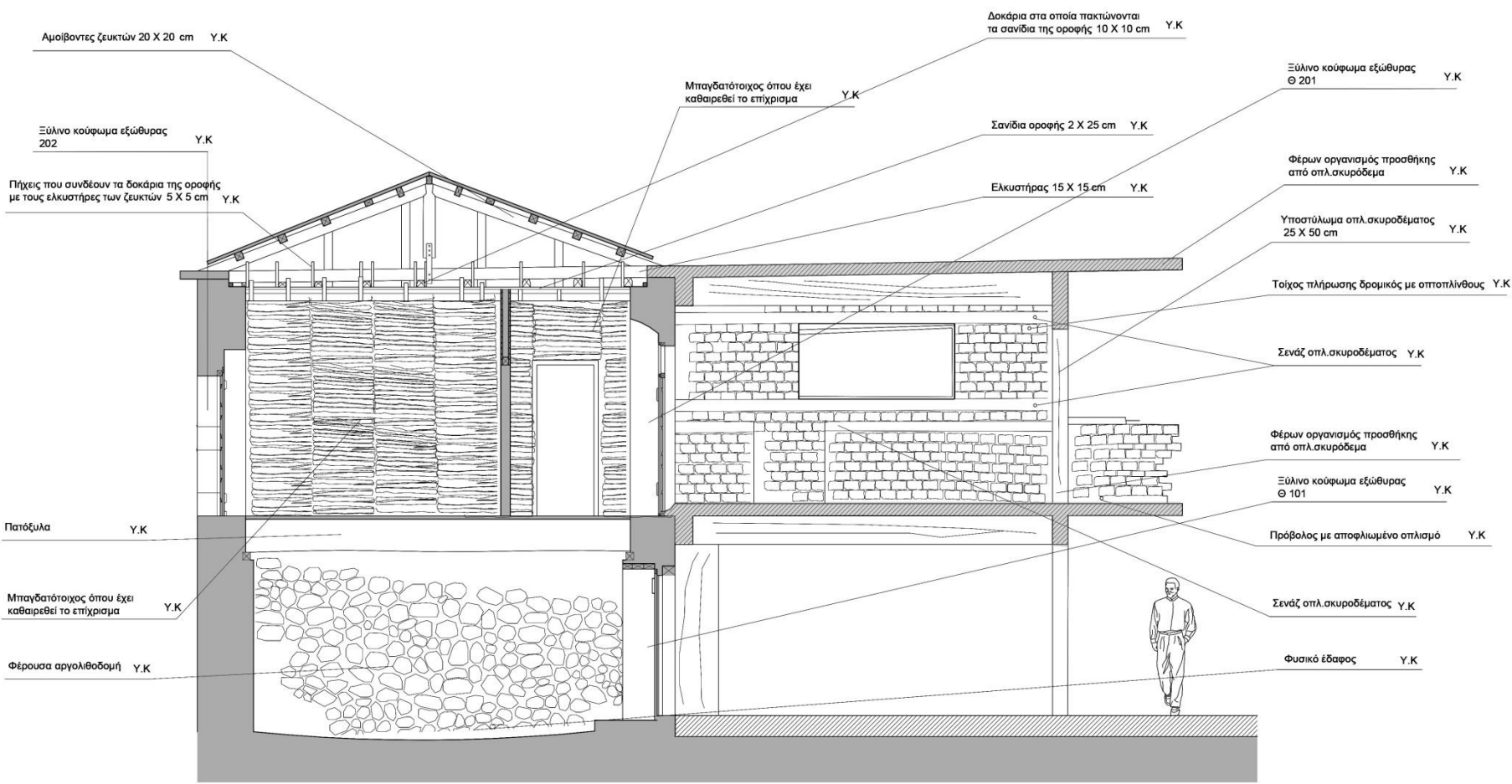
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
 ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ΚΛ 1/50\_  
 ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΜΩΝ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



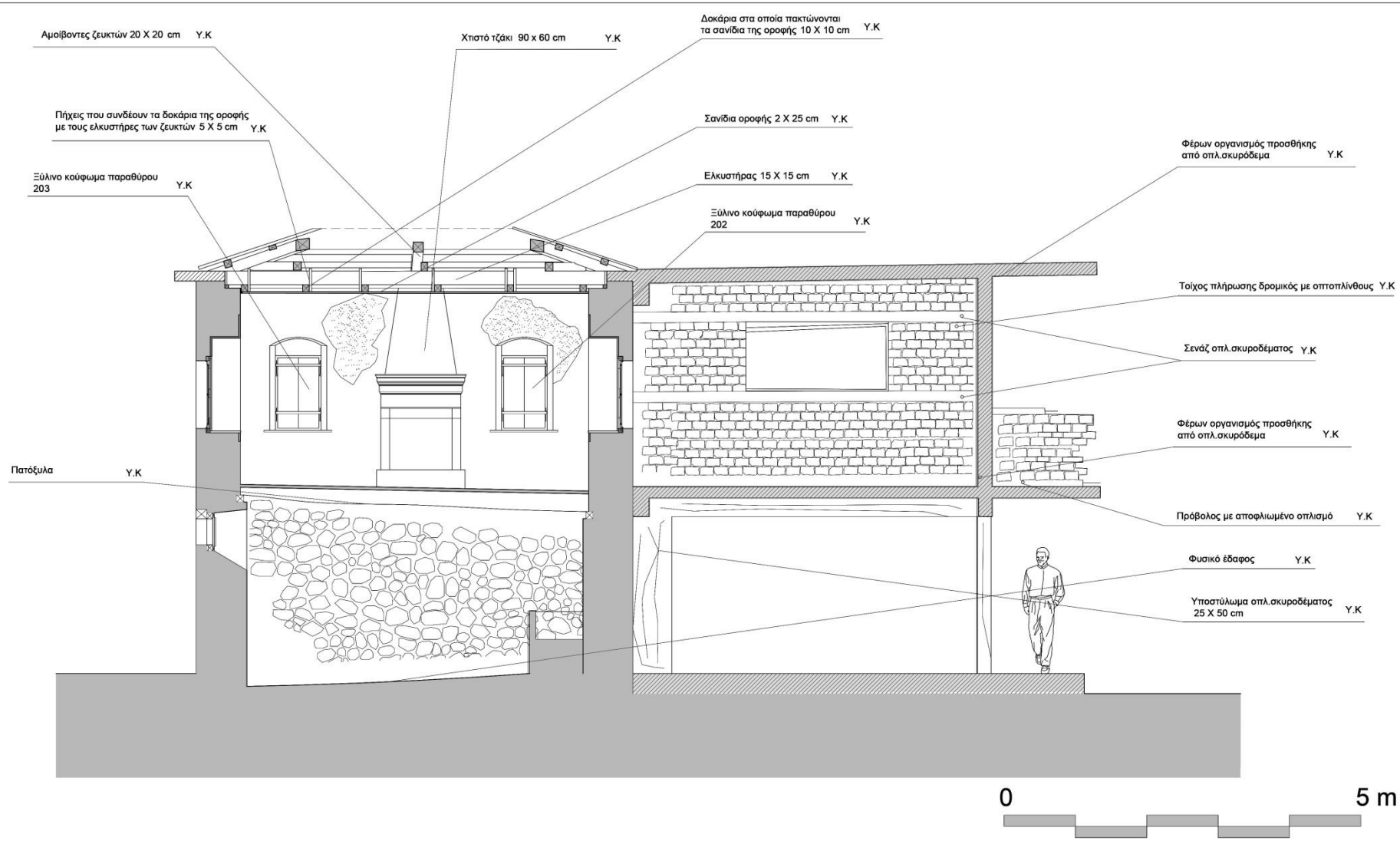
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΤΟΜΗ Α-Α' ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



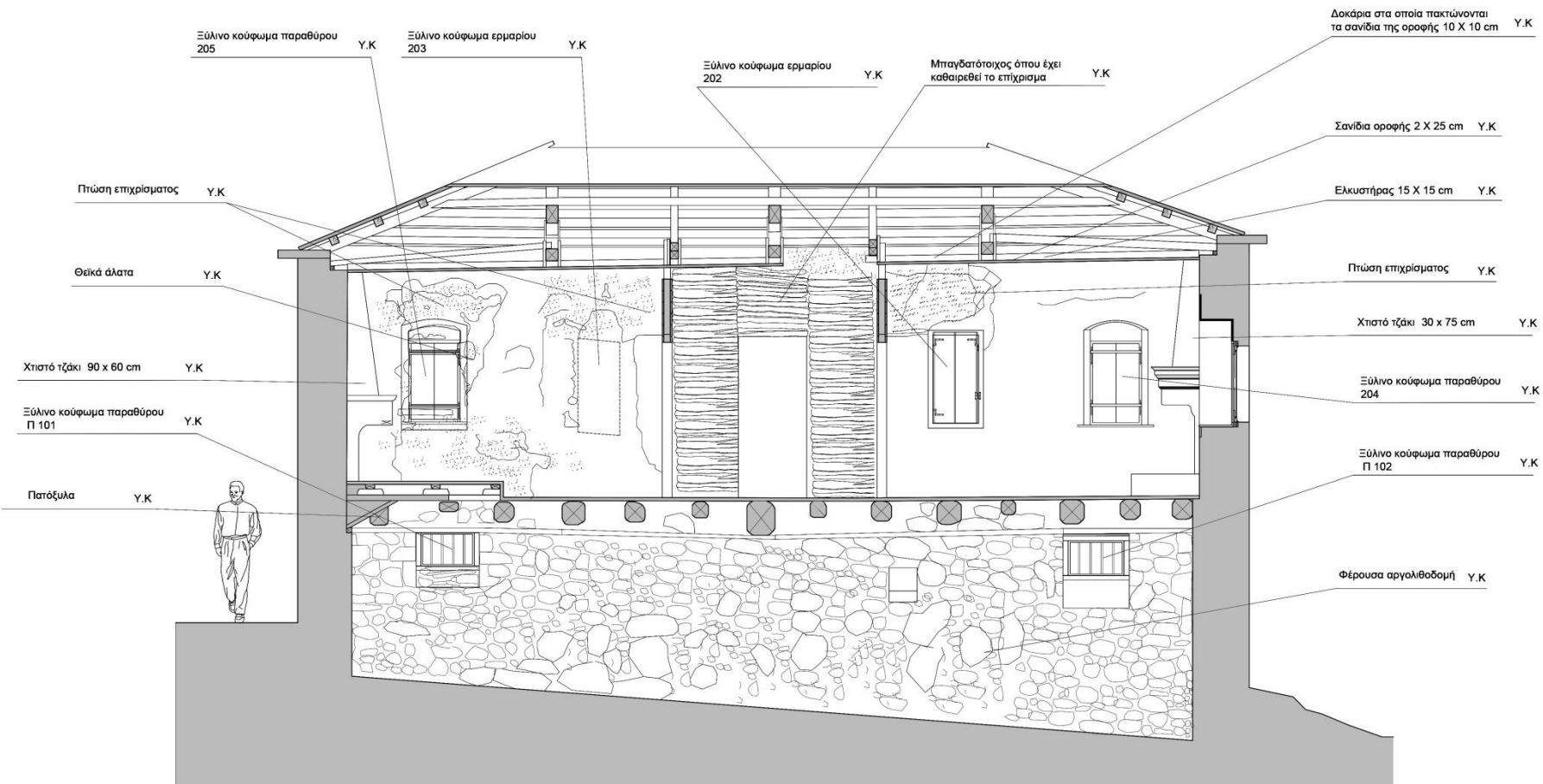
ΦΝΕΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΤΟΜΗ Ζ-Ζ' ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



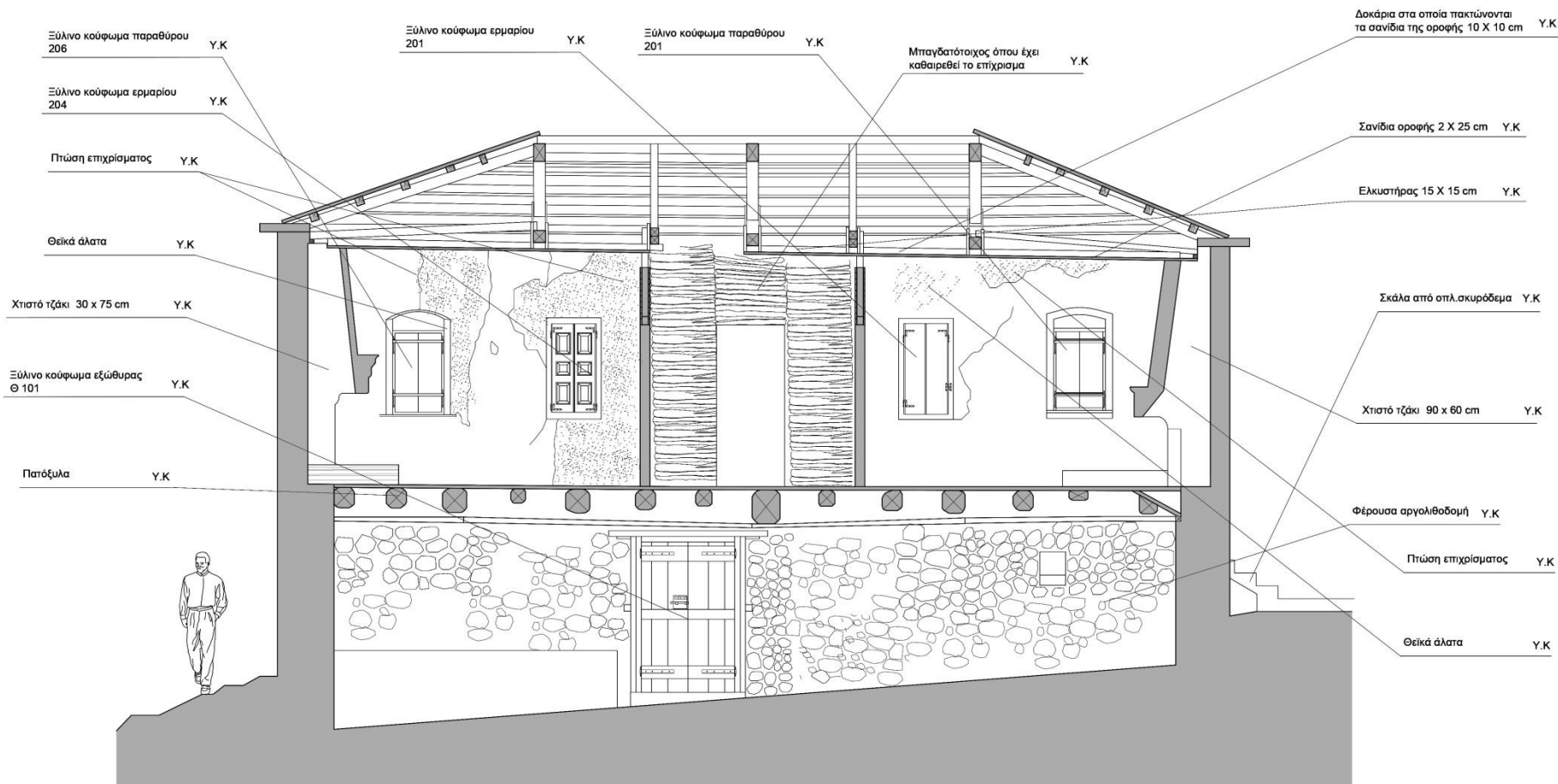
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΤΟΜΗ Η-Η' ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΤΟΜΗ Ε-Ε' ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΤΟΜΗ ΣΤ-ΣΤ' ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΙΑΝ ΝΑΝΤΙΑ

Τοποθέτηση νέων πλαστικής μεμβράνης καρφωμένης με σανίδια πάνω στους αμειβοντες. Έχει πραγματοποιηθεί καθαίρεση βυζαντινών κεραμιδιών

Υ.Κ

Διαδοκίδες ξυκτών 10X10 με 15 X 15 cm Υ.Κ

Αμειβοντες ξυκτών 20 X 20 cm Υ.Κ

Γείσο από σπλ.σκυρόδεμα Υ.Κ

Φέρουσα αργολιθοδομή Υ.Κ

Ταμπλαδοτό πορτόφυλλο Υ.Κ

Κούφωμα παραθύρου Υ.Κ

Τμήματα ξυλοδεσάς Υ.Κ

Κατάρρευση μαντρότοιχου από αργολιθοδομή Υ.Κ

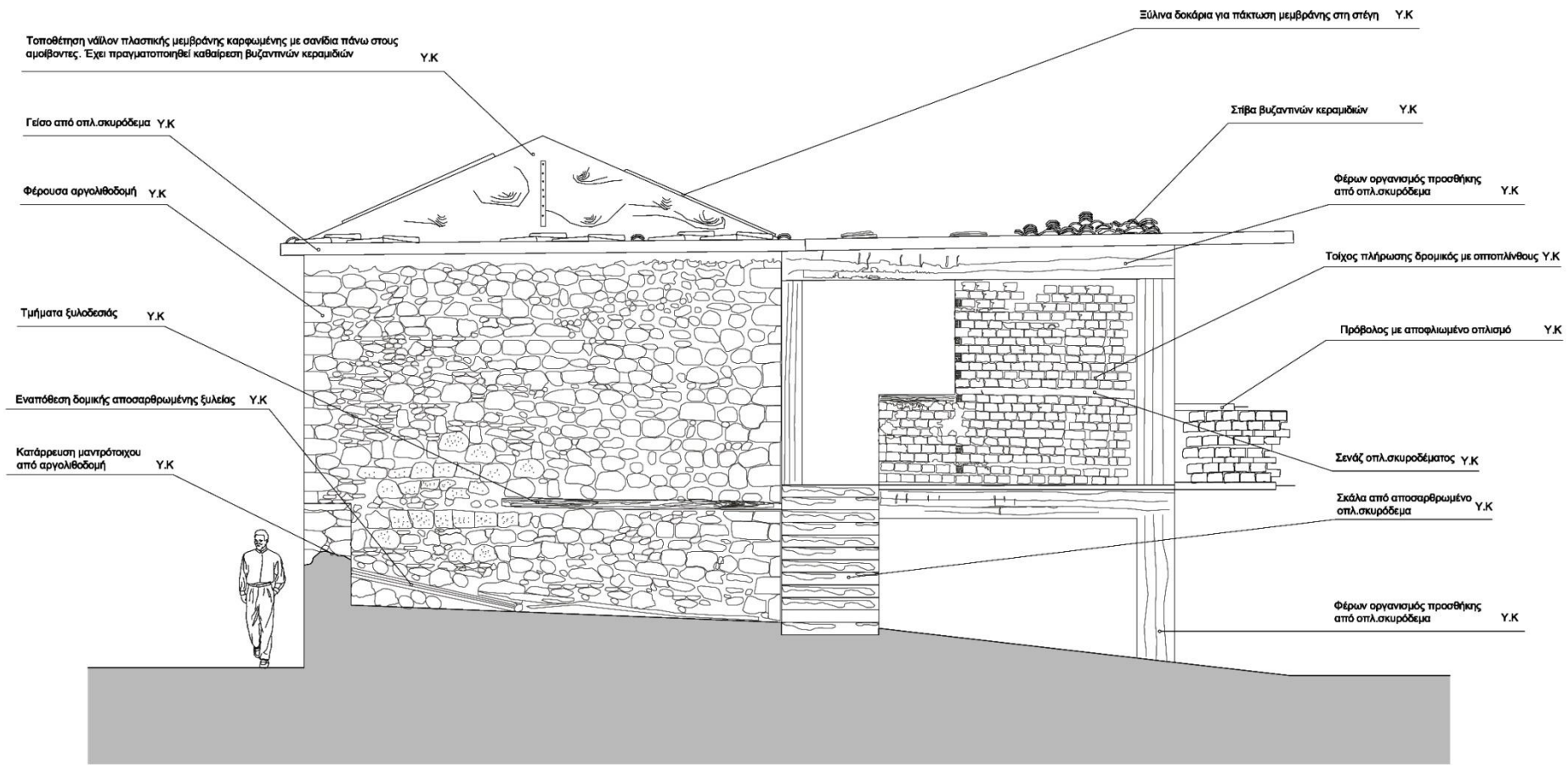
Δοκοθήκες ξύλινου εξώστη Υ.Κ



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

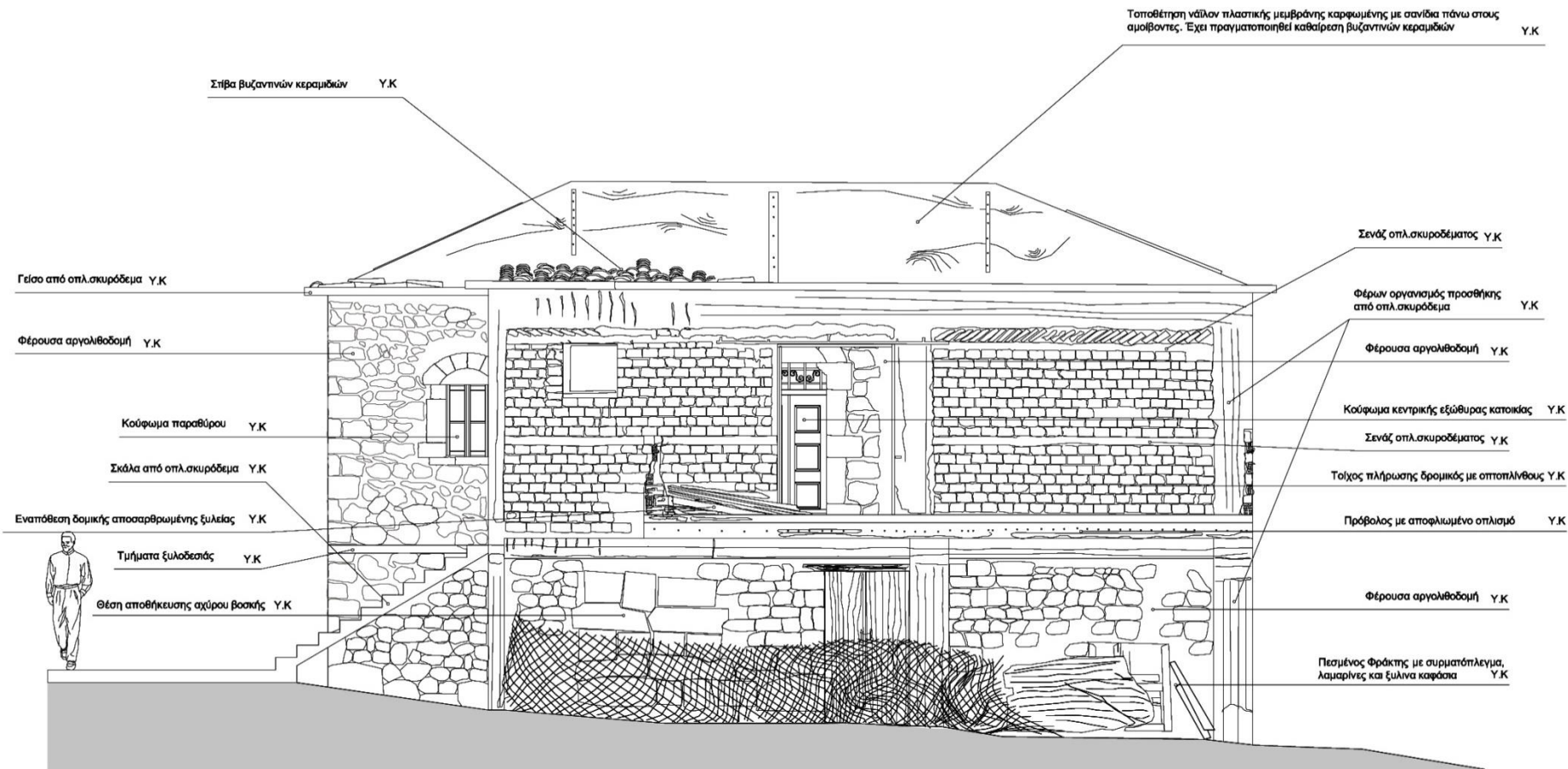
ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ





ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
 ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ

Στῖβα βυζαντινῶν κεραμιδιῶν Υ.Κ

Τοποθέτηση γάλλον πλαστικῆς μεμβράνης καρφωμένης με σανῖδια πάνω στους αἰολίφοντες. Ἐχει πραγματοποιηθεῖ καθαίρεση βυζαντινῶν κεραμιδιῶν Υ.Κ

Τοίχος πλήρωσης δρομικός με σπασιλίνθους Υ.Κ

Σενάζ σπλ.σκιυροδέματος Υ.Κ

Φέρων οργανισμός προσθηκῆς από σπλ.σκιυροδέμα Υ.Κ

Πρόβολος με αποφλιωμένο σπλισμό Υ.Κ

Γείσο από σπλ.σκιυροδέμα Υ.Κ

Κούφωμα παραθύρου Υ.Κ

Φέρουσα αργολιθοδομή Υ.Κ

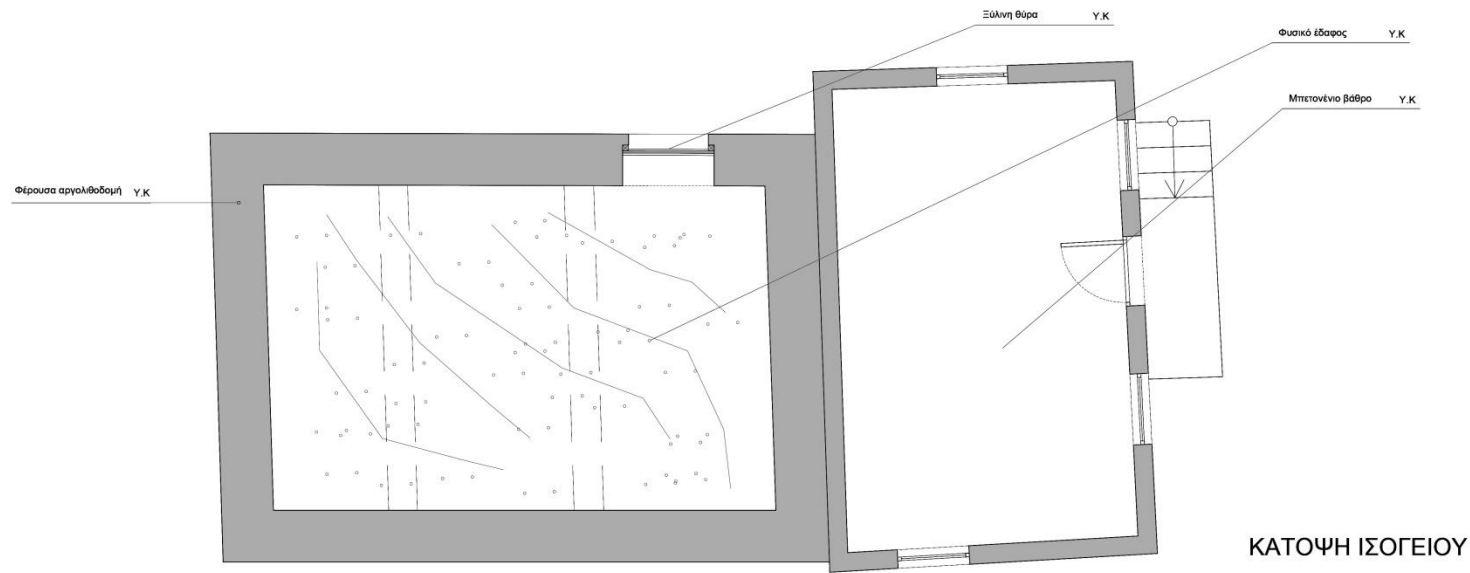
Τμήματα ξυλοδεσῆς Υ.Κ



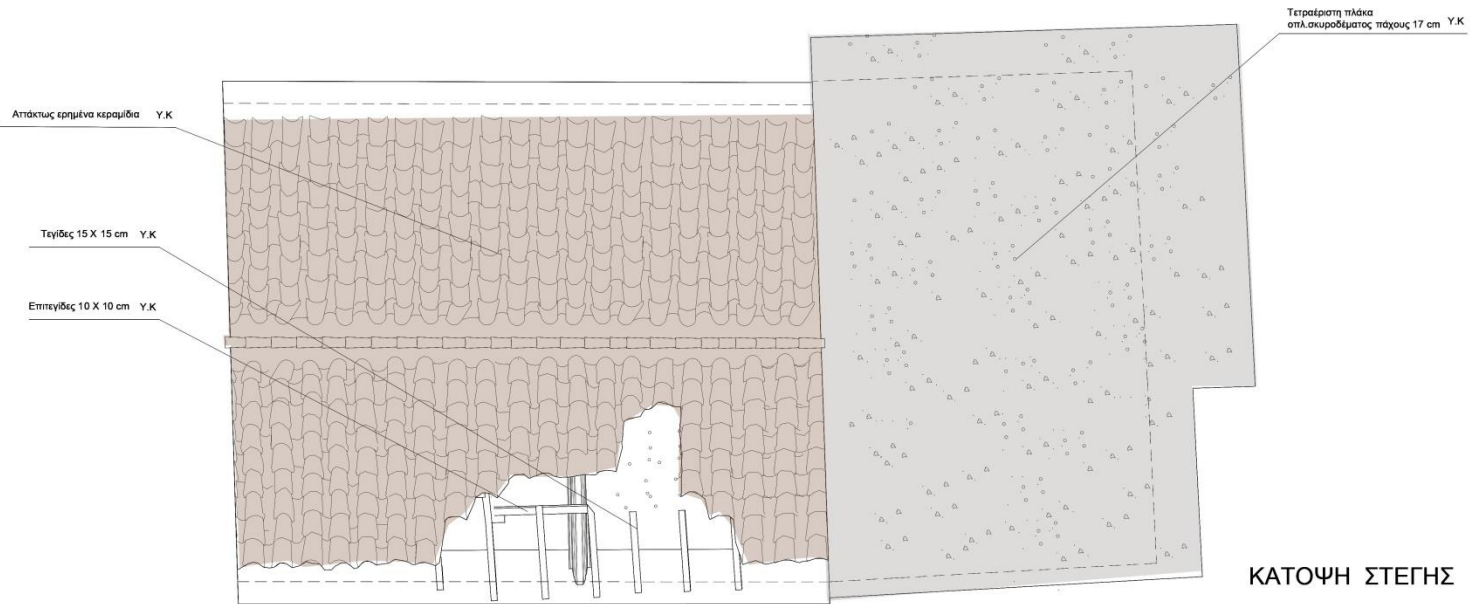
ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ\_ ΚΛ 1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ

**ΧΑΜΟΚΕΛΛΑ**

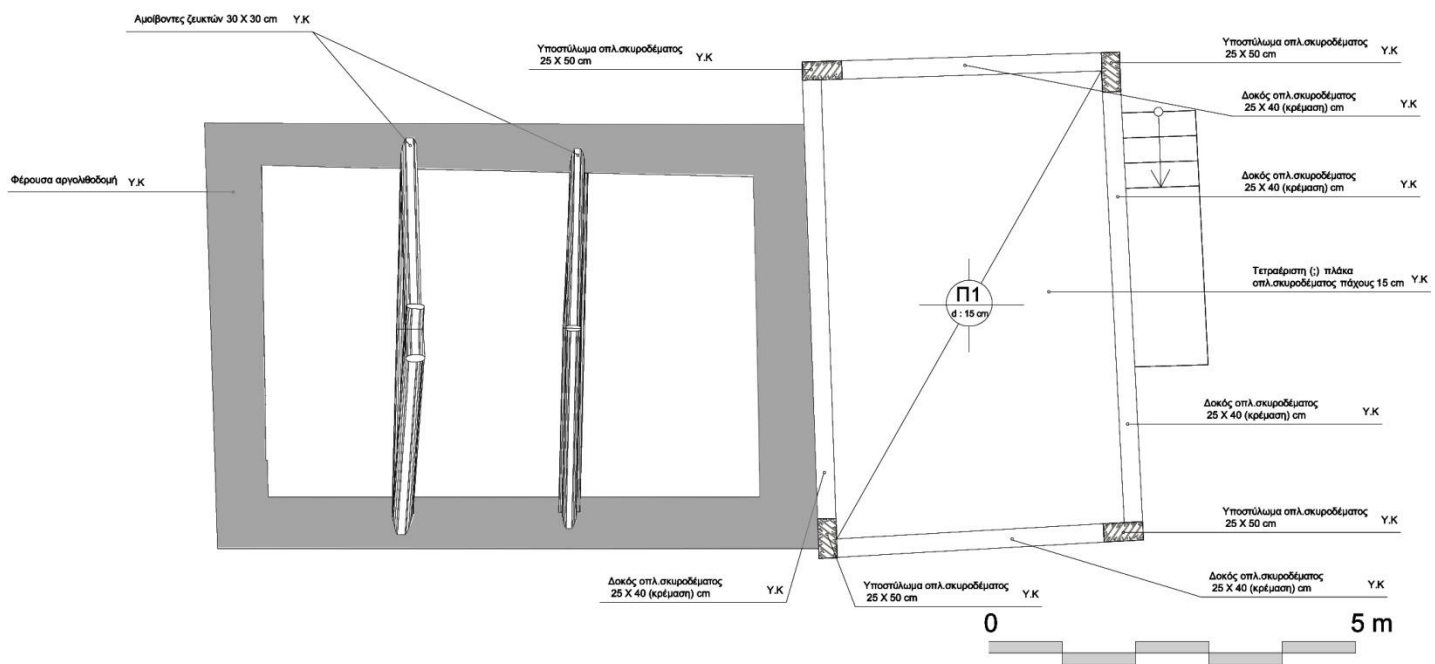
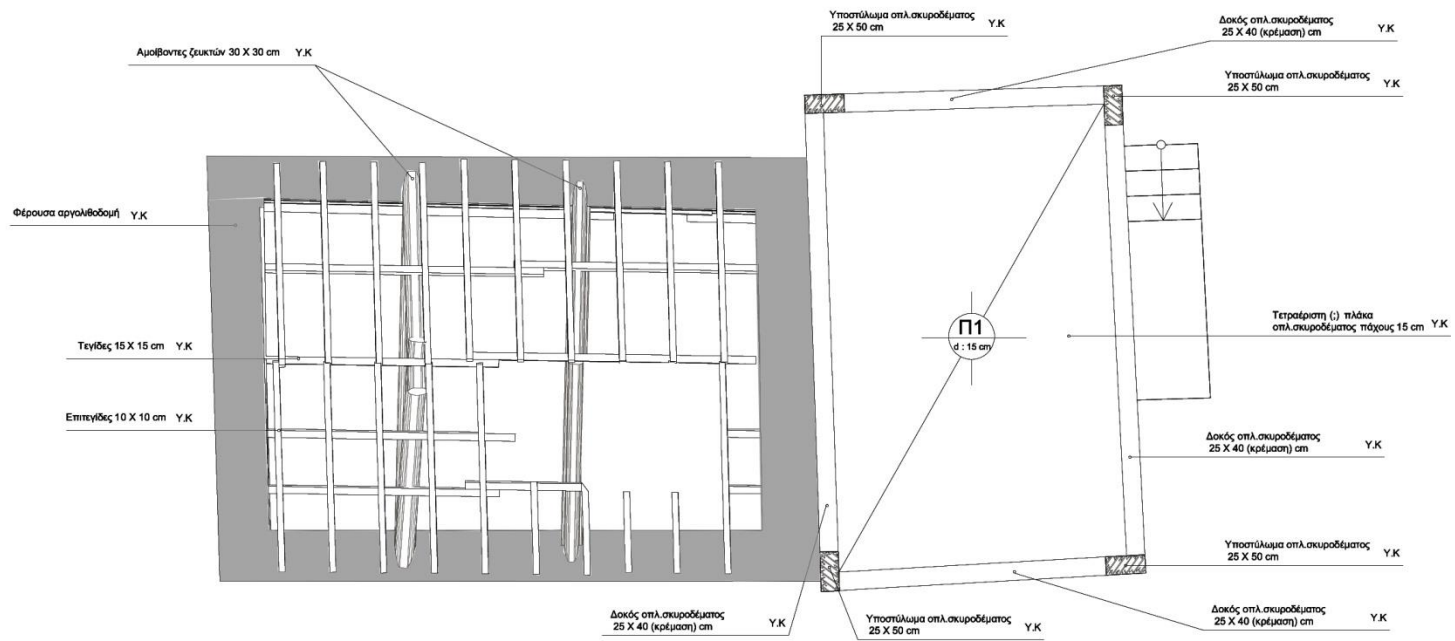


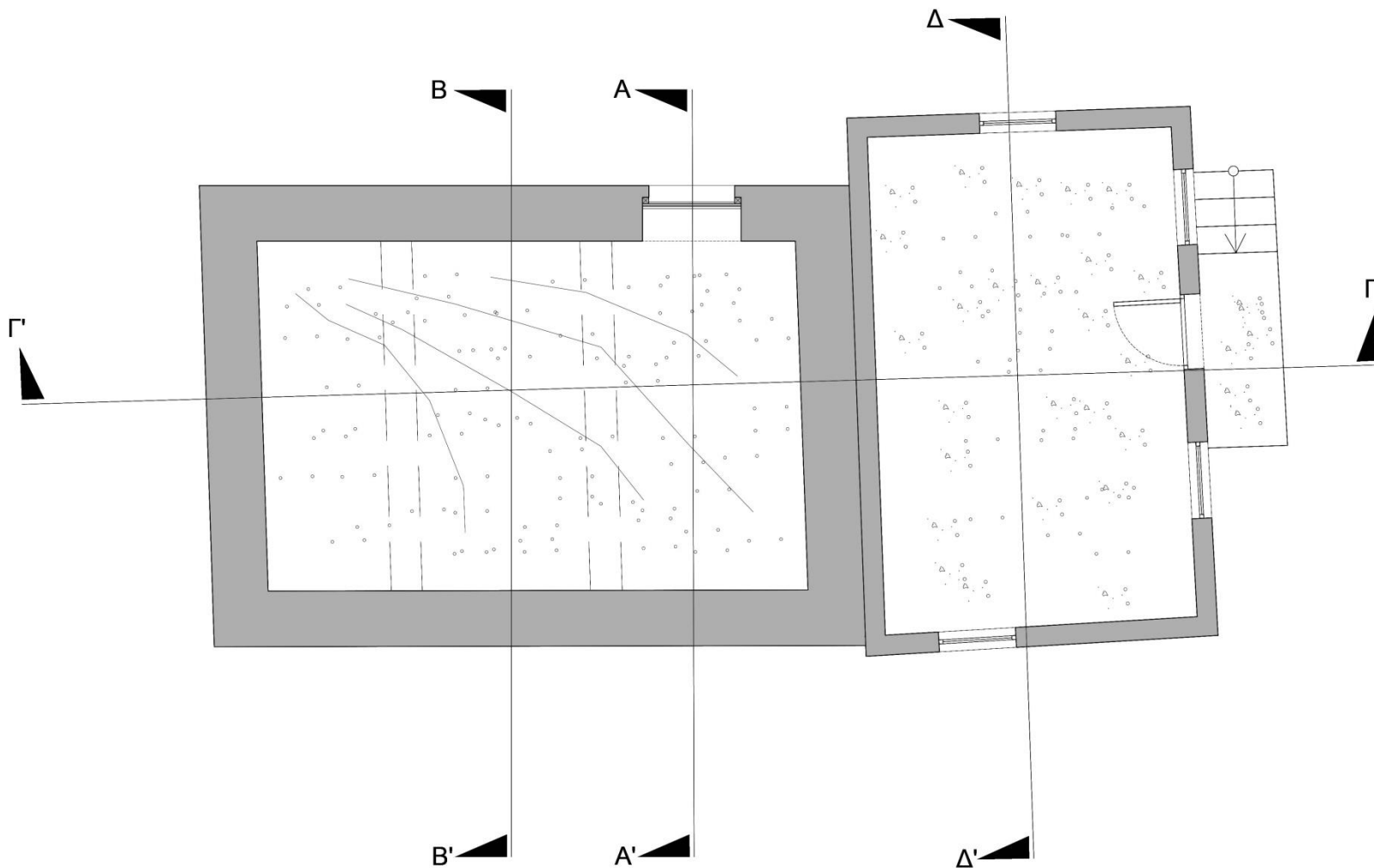
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

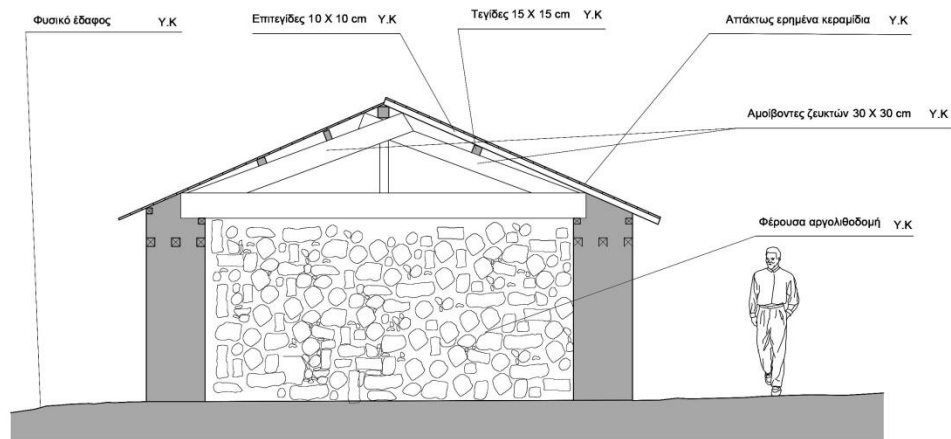




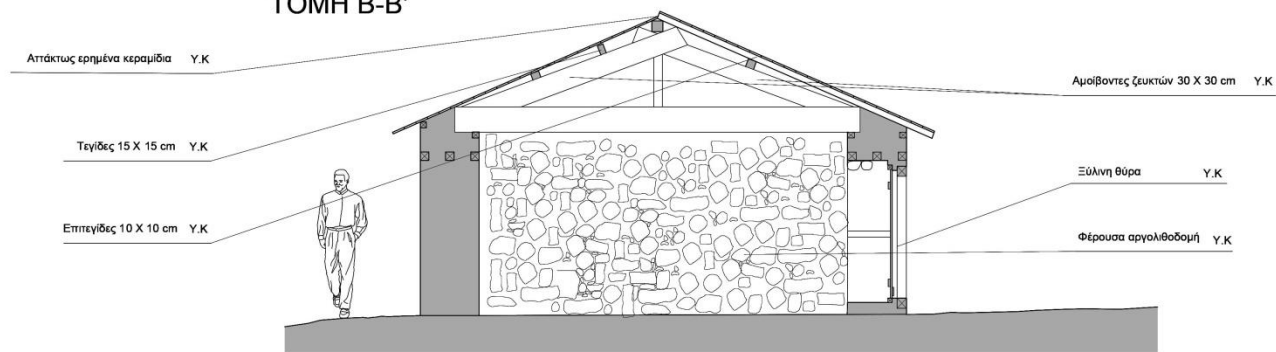


ΦΕΝΕΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ\_ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΣ\_ ΟΙΚΙΑ ΓΚΑΡΑΒΕΛΟΥ (Τ.ΚΑΛΛΑ)\_  
 ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ\_ ΚΑΤΟΨΗ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΜΩΝ ΧΑΜΟΚΕΛΛΑΣ-ΚΛ1/50

ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ/ΧΕΙΜ. 2016-2017  
 ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ  
 ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ: ΜΙΑΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ / ΜΠΛΕΤΣΑ ΔΗΜΗΤΡΑ / ΧΟΣΜΠΑΝ ΝΑΝΤΙΑ



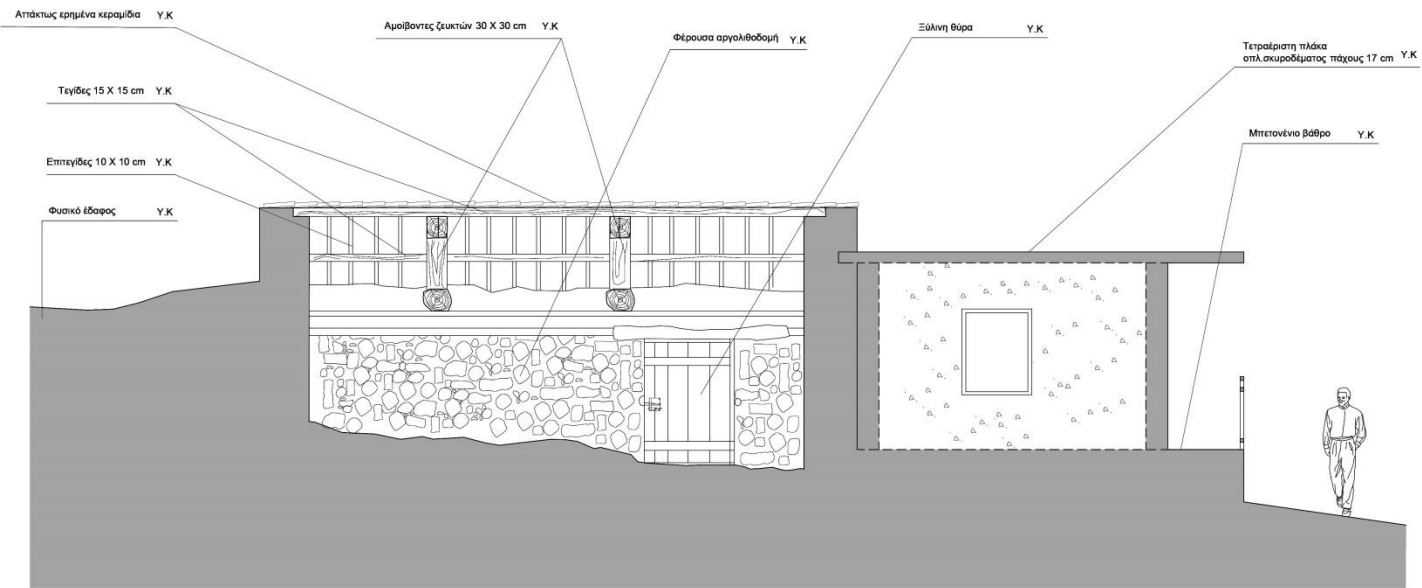
ΤΟΜΗ Β-Β'



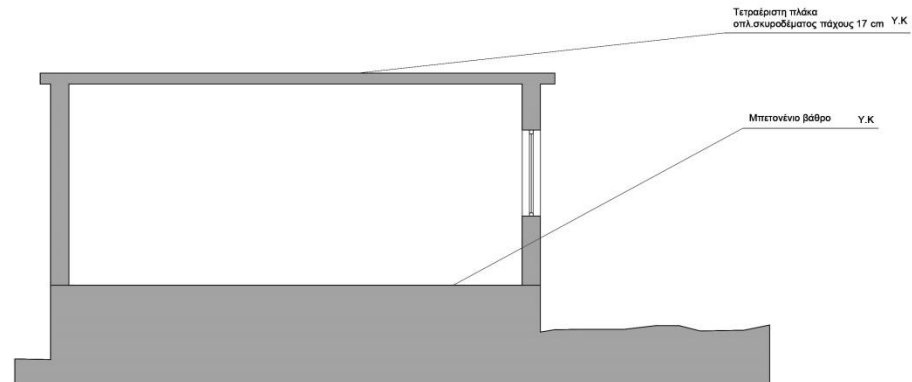
ΤΟΜΗ Α-Α'





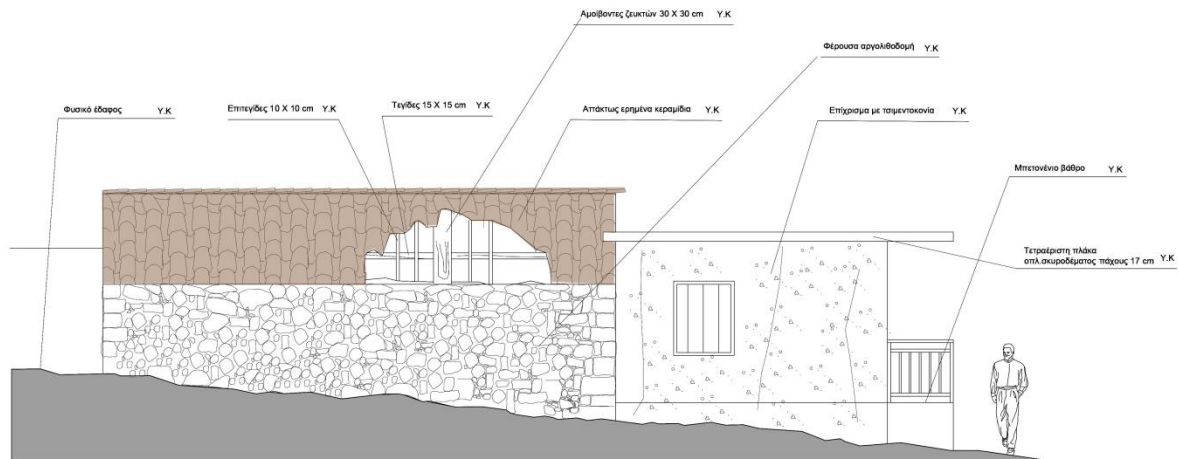


ΤΟΜΗ Γ-Γ'

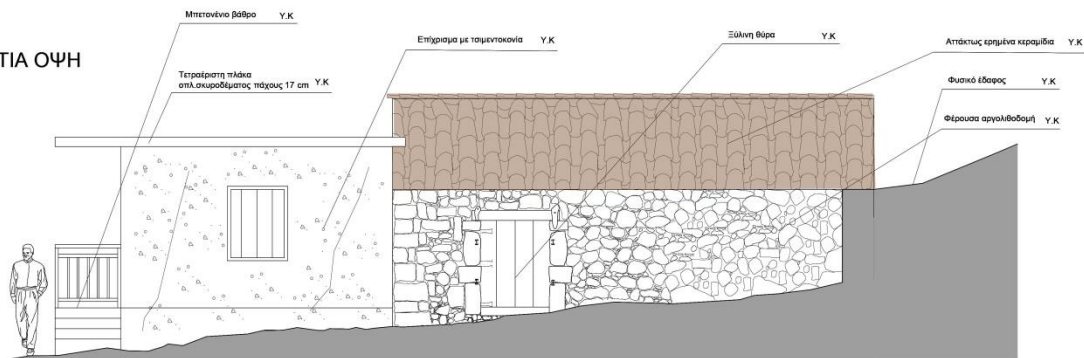


ΤΟΜΗ Δ-Δ'





ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

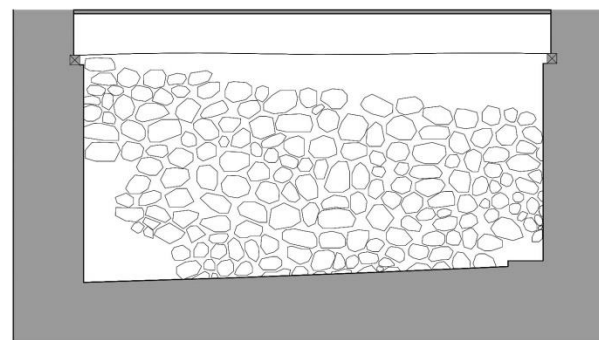
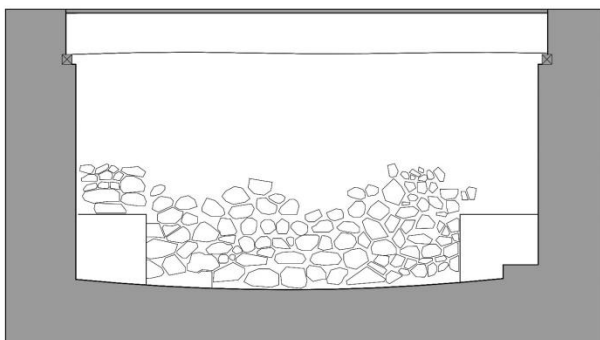
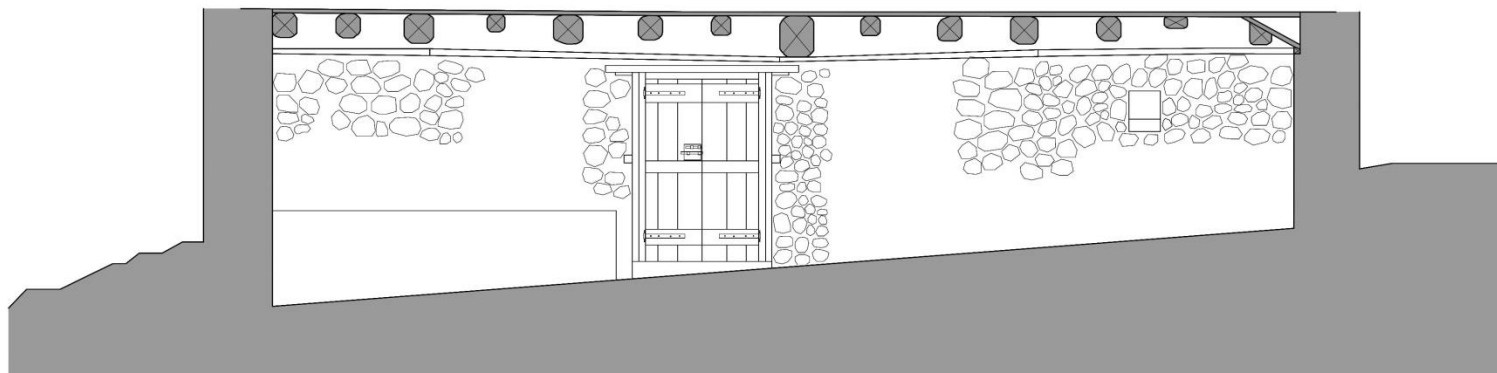
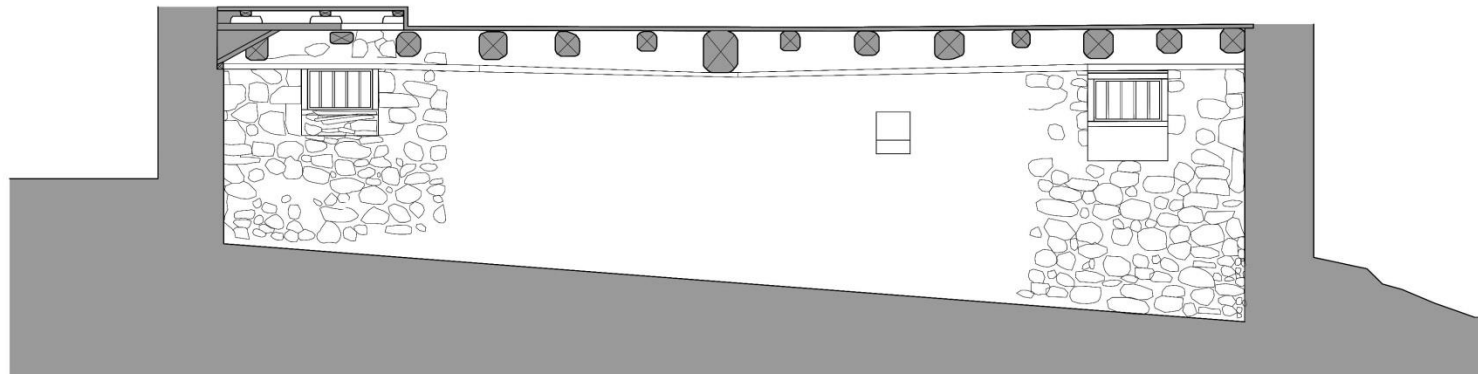


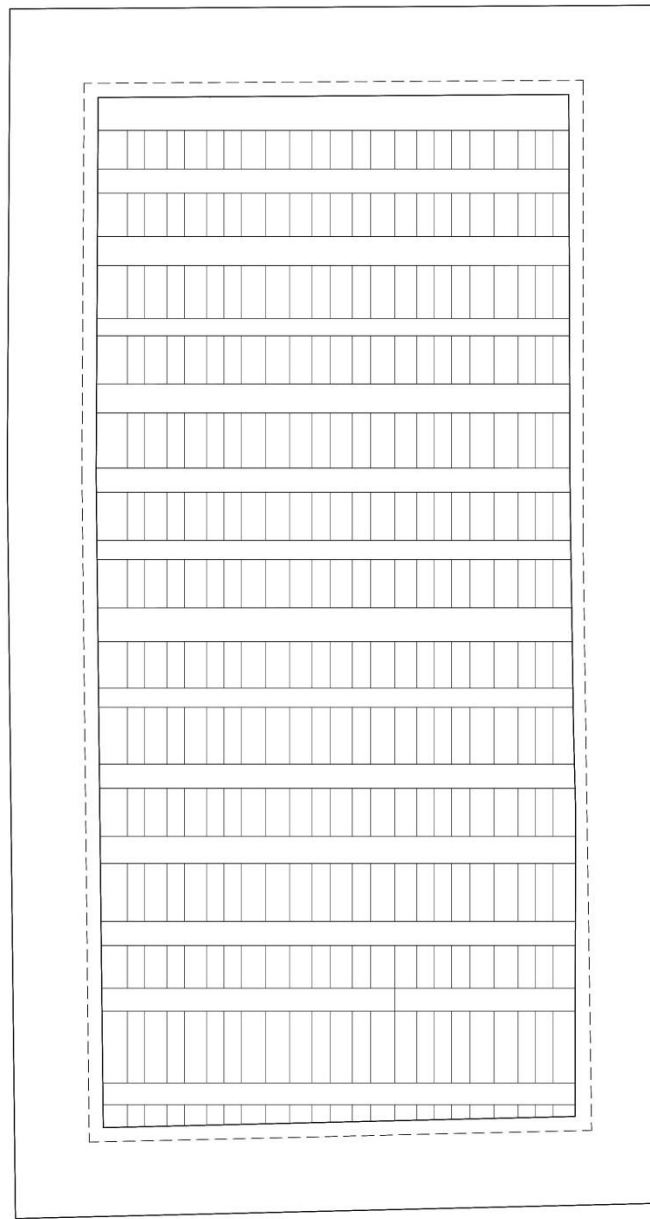
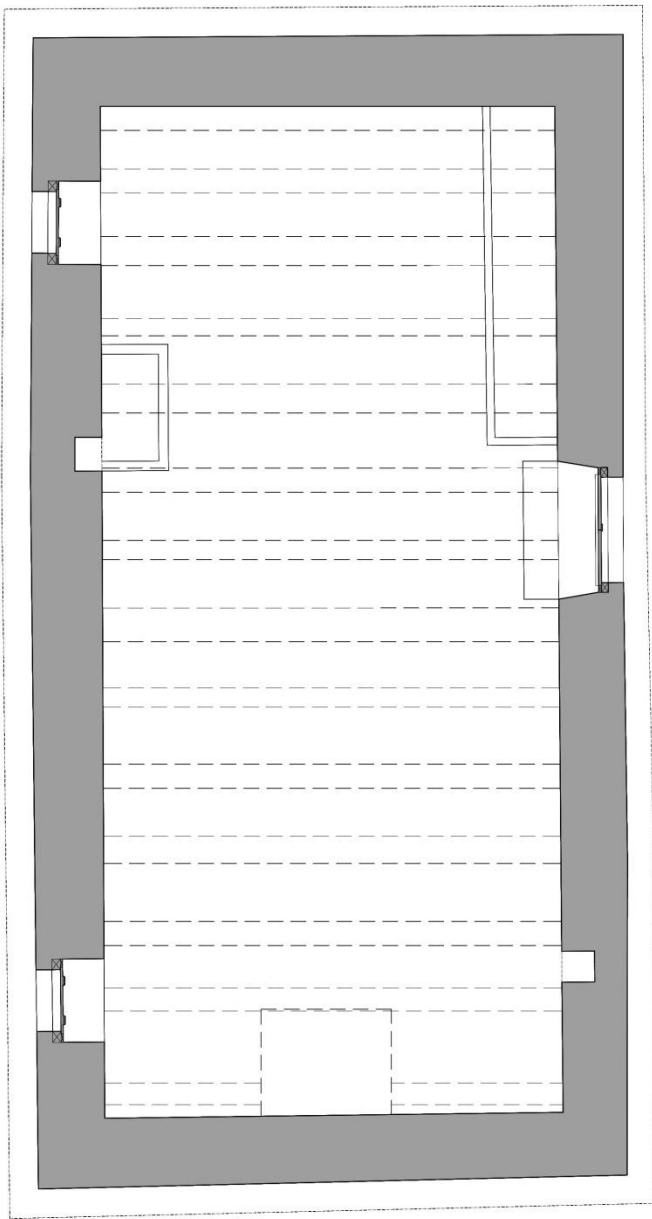
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

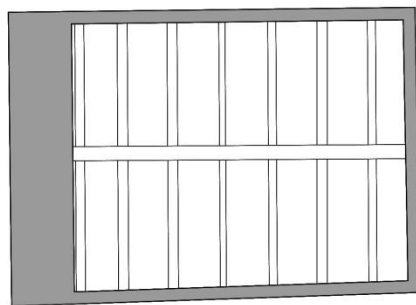
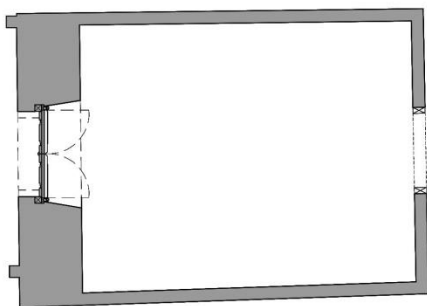
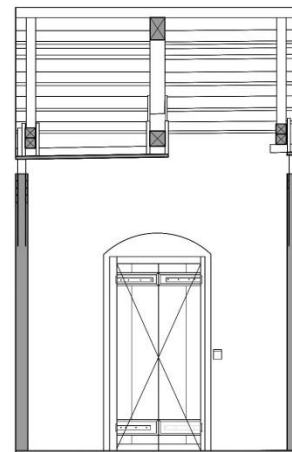
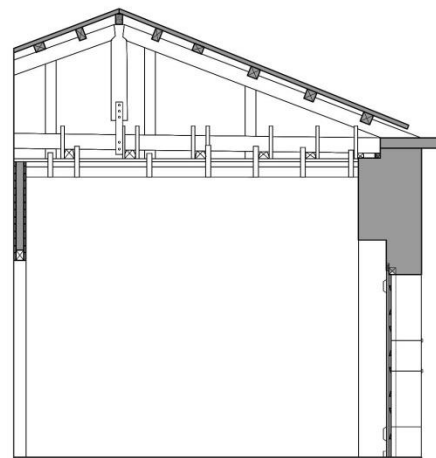
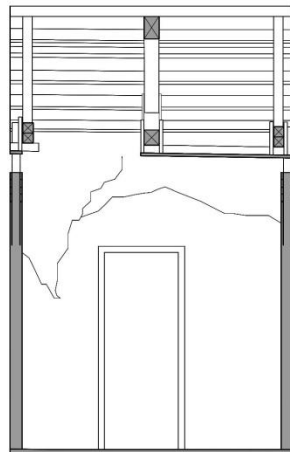
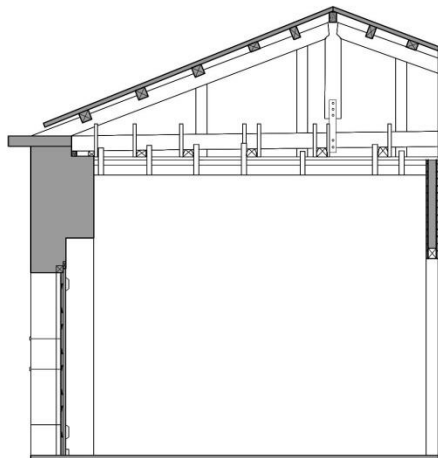


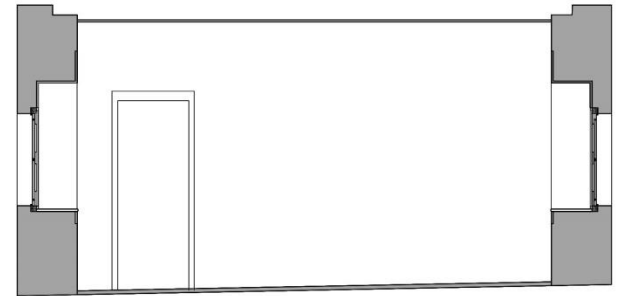
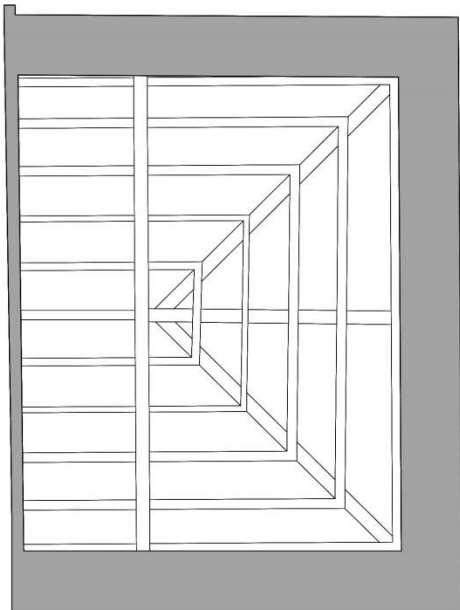
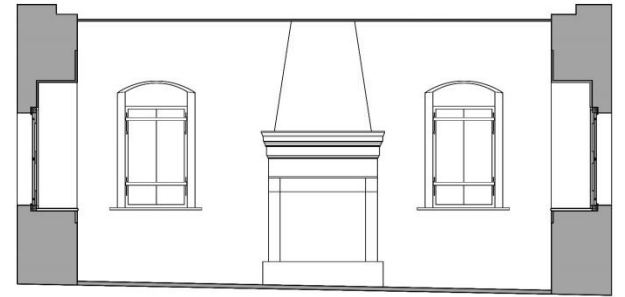
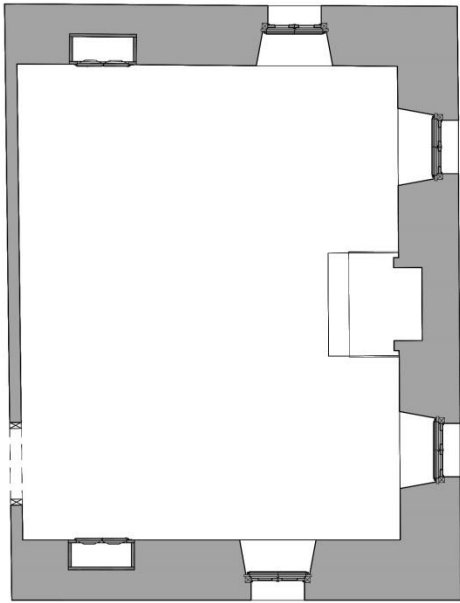
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

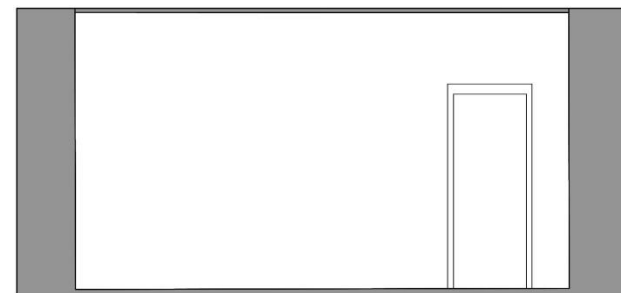
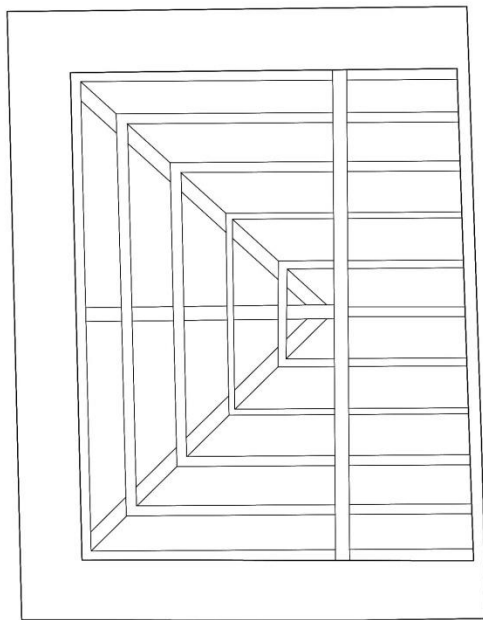
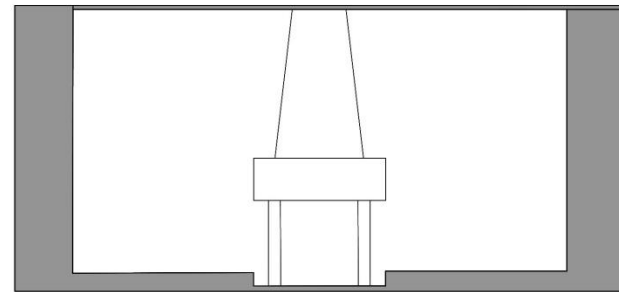
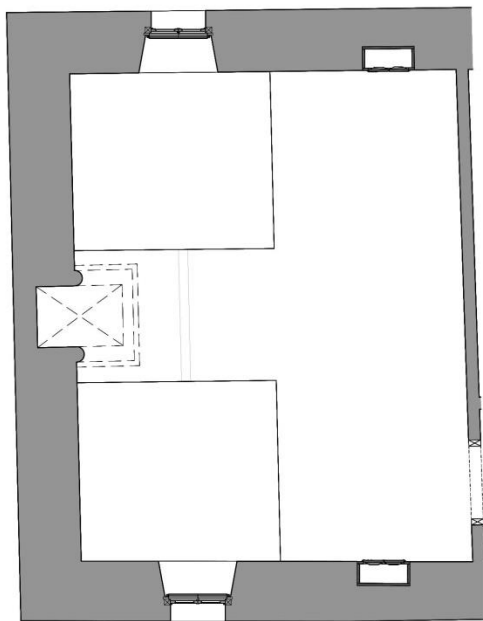
**ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ**





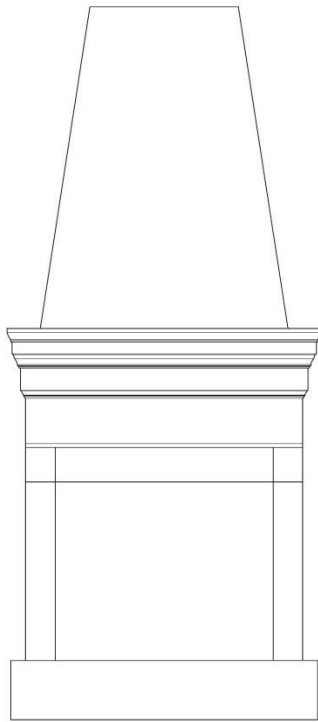




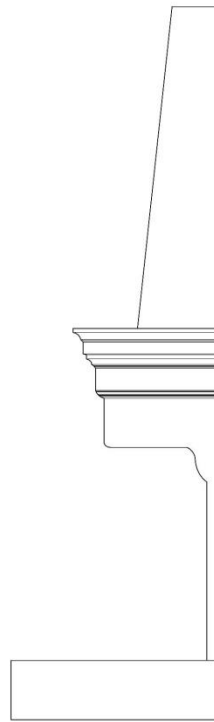




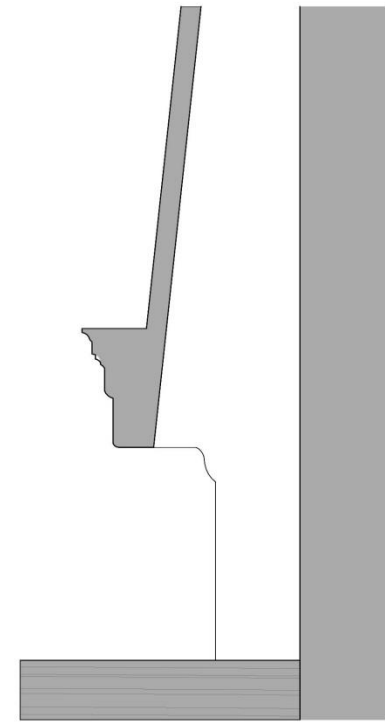
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ**



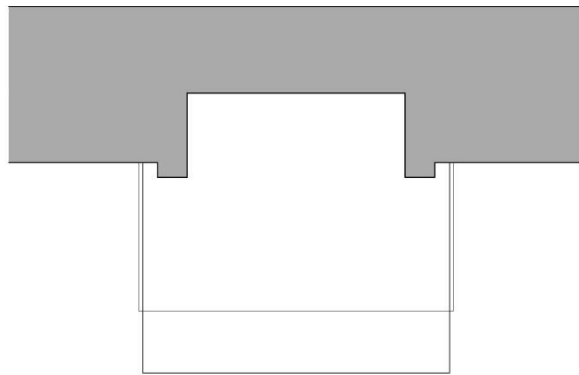
ΟΦΗ



ΠΑΛΙΑ ΟΦΗ

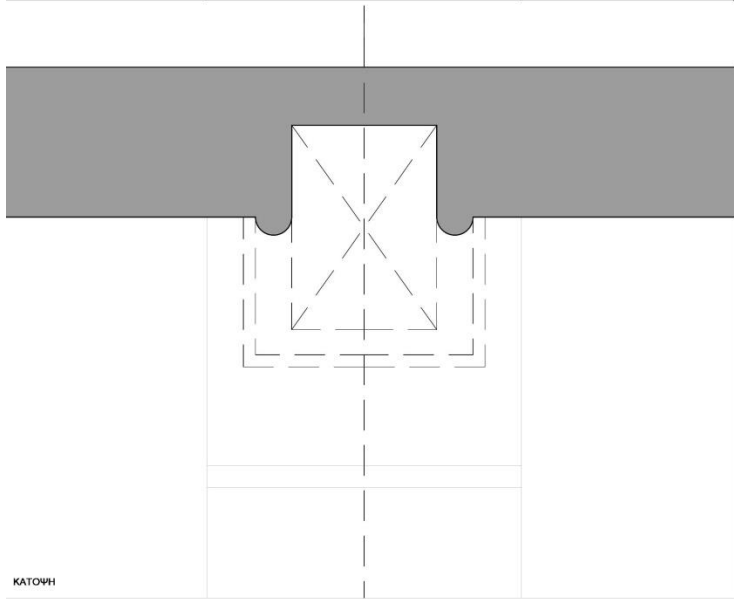
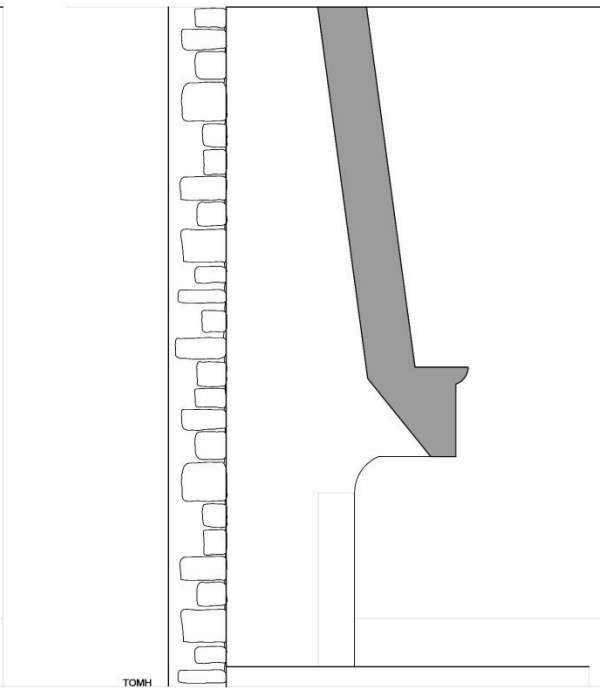
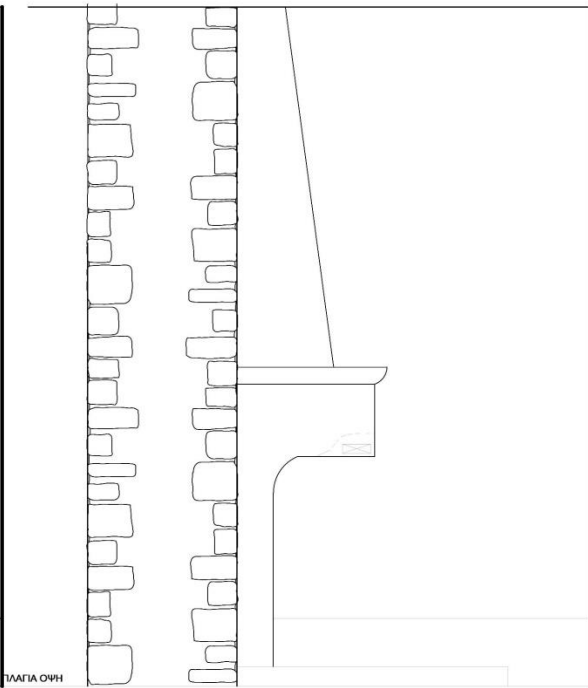
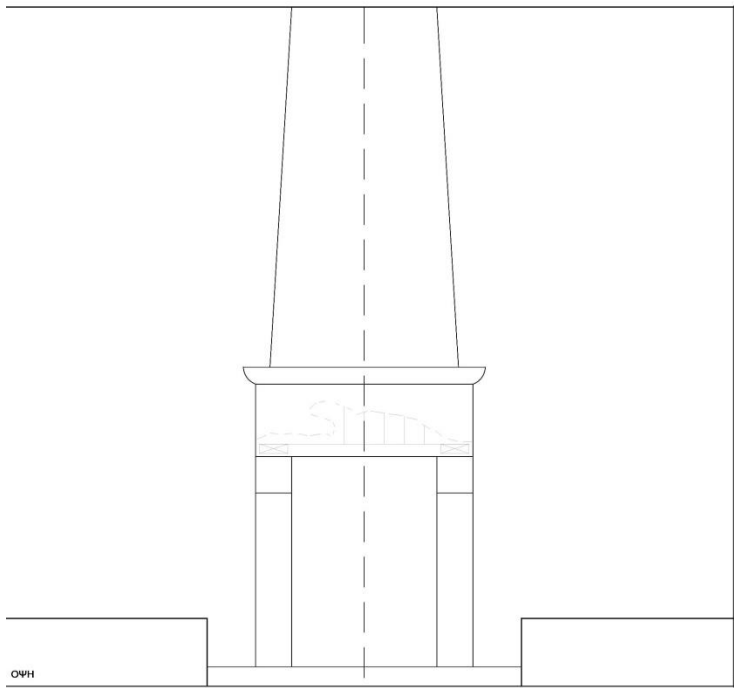


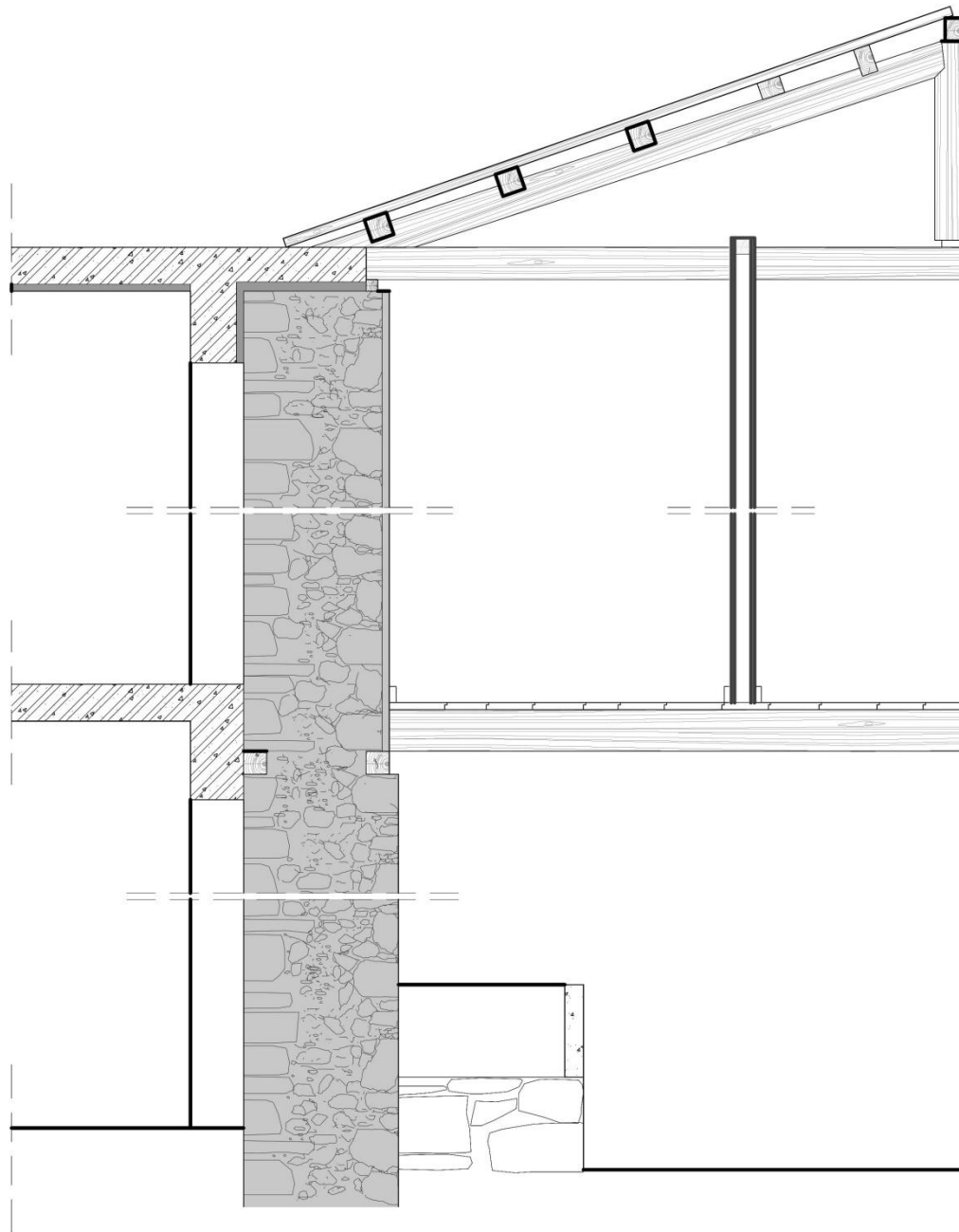
ΤΟΜΗ



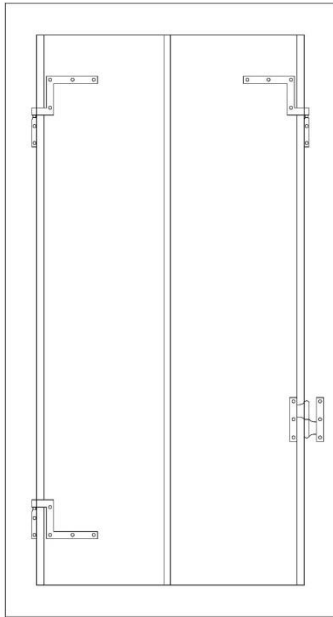
ΚΑΤΩΦΗ



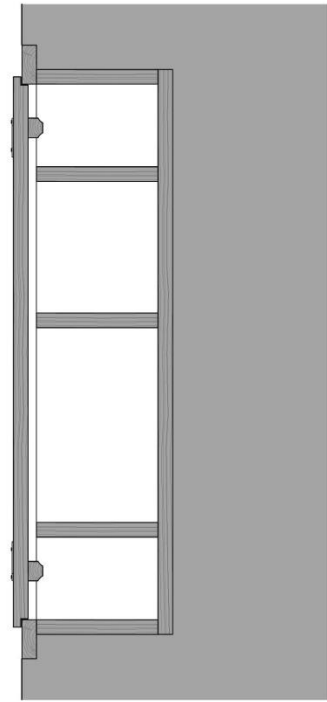




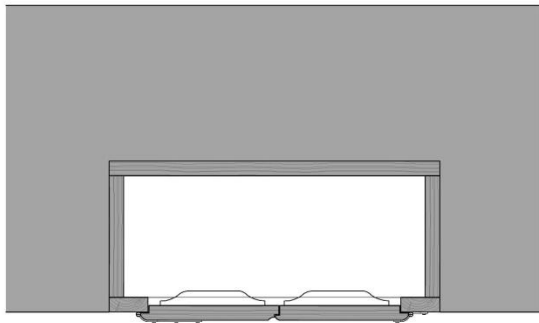
ΤΟΜΗ



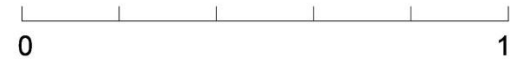
ΟΨΗ

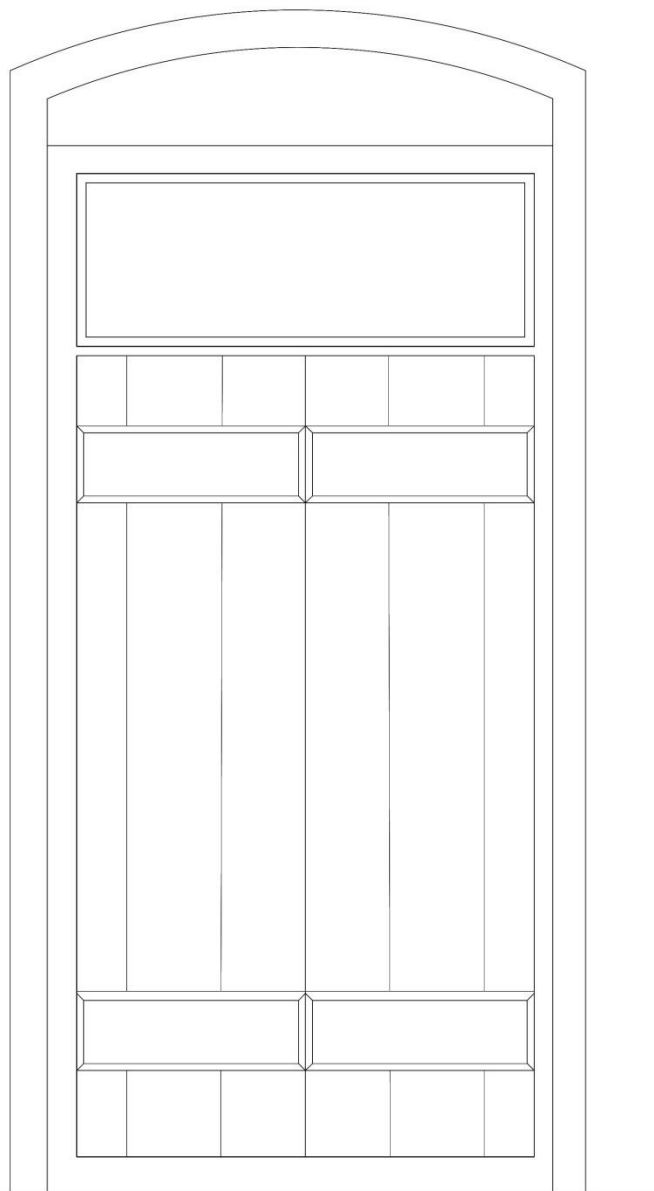


ΤΟΜΗ

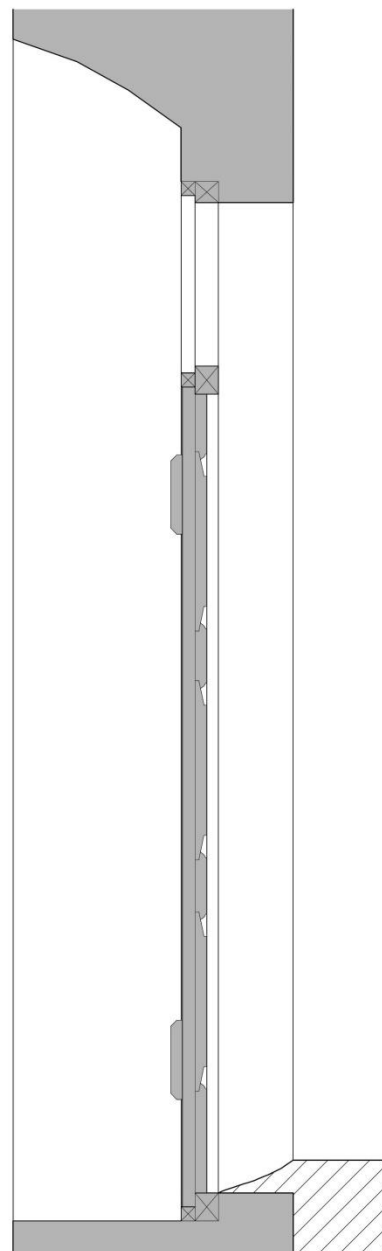


ΚΑΤΟΨΗ

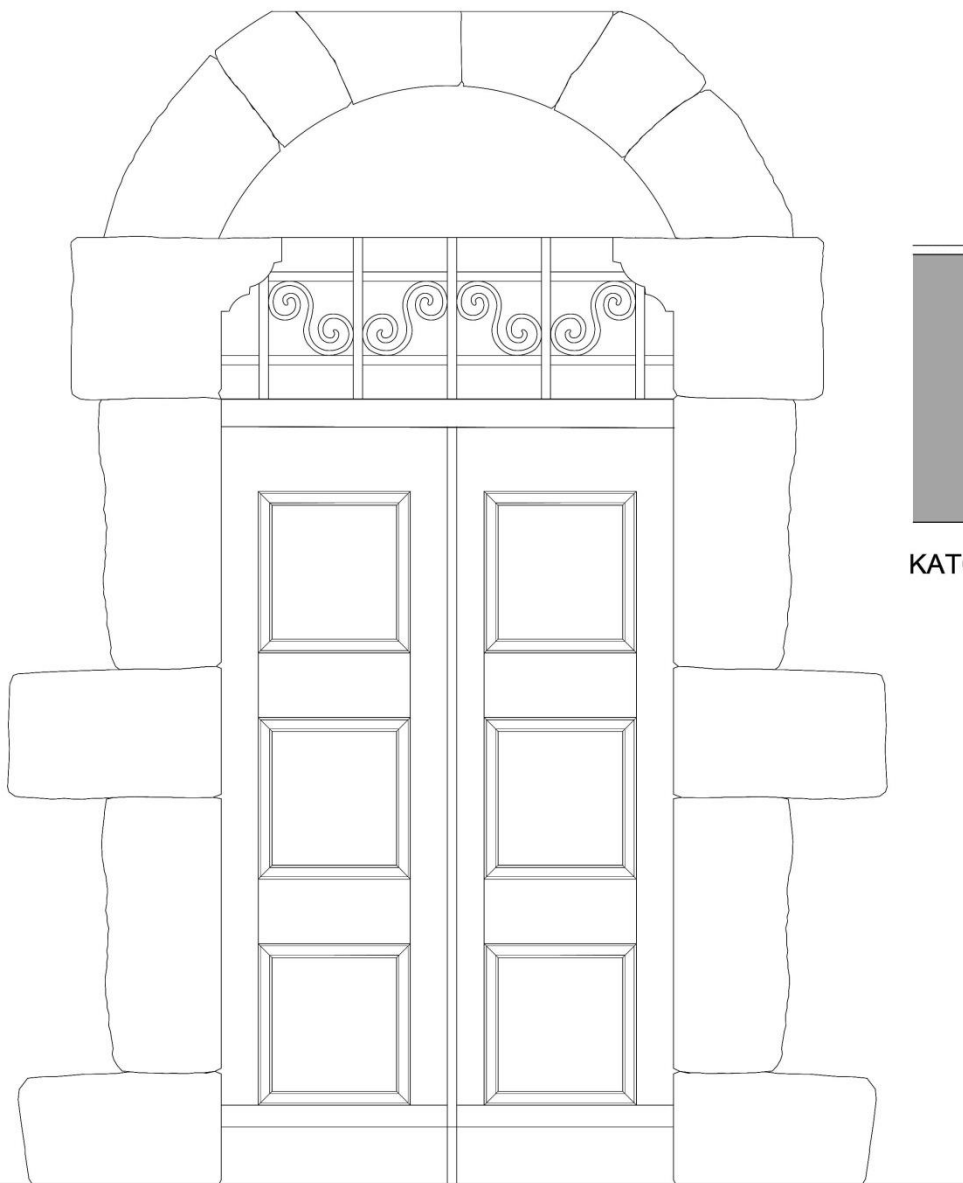




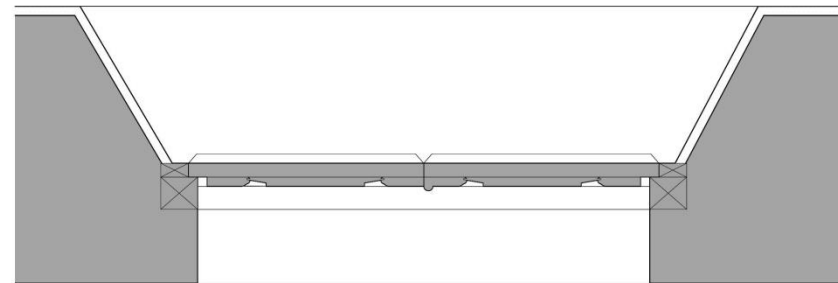
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ

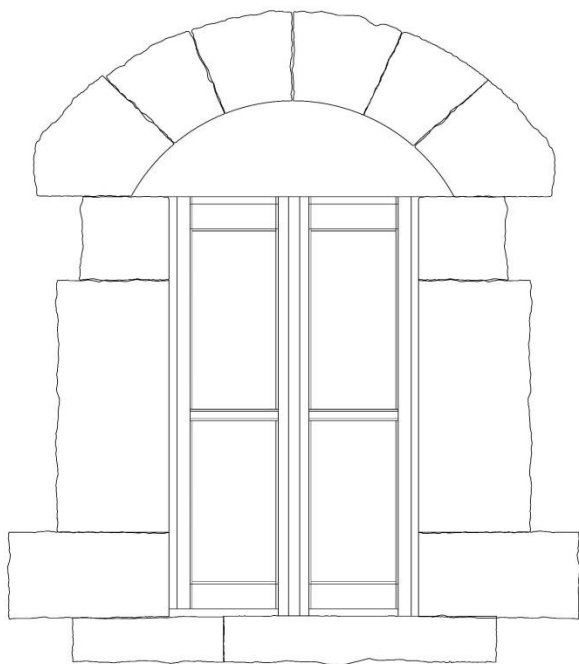


ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ

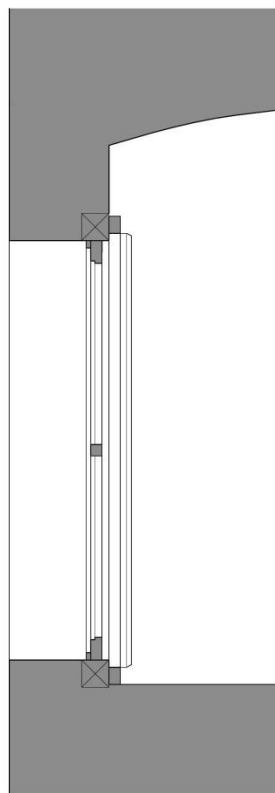


ΚΑΤΟΨΗ

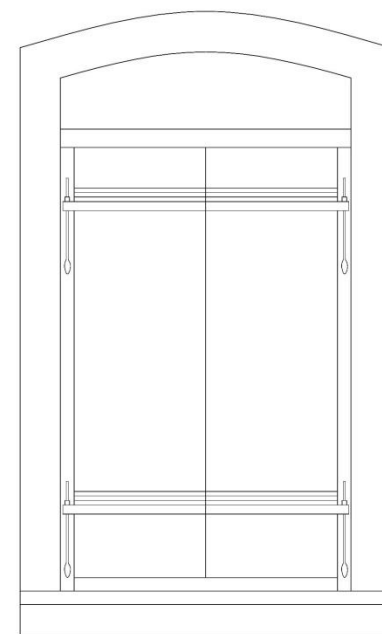




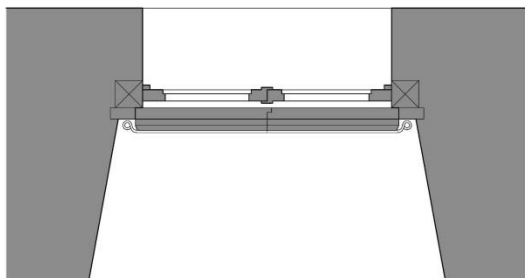
ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



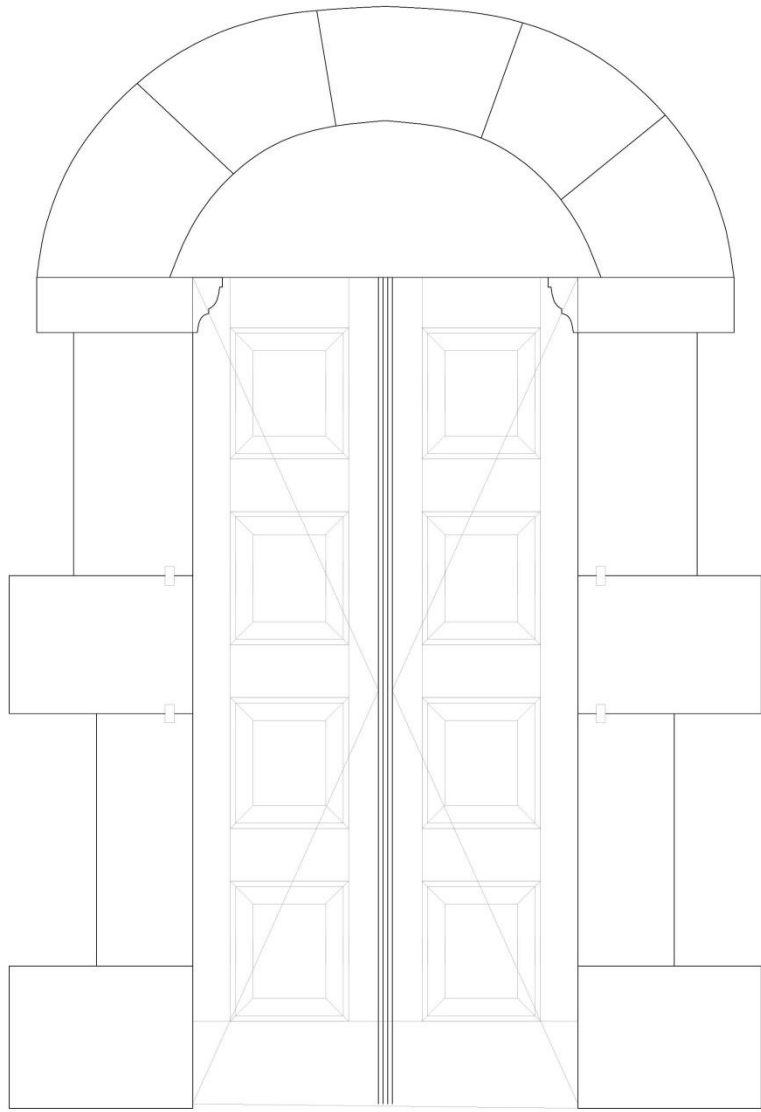
ΟΨΗ



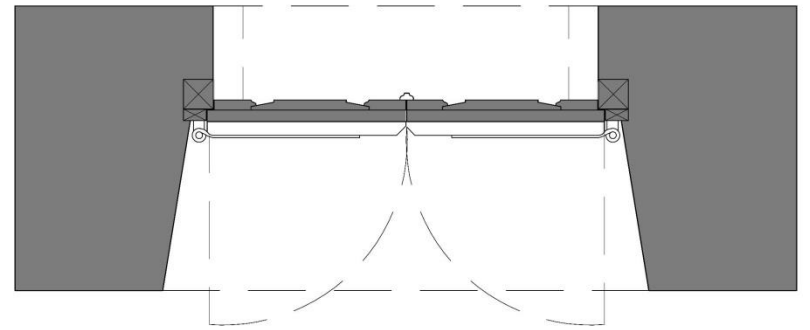
ΚΑΤΟΨΗ





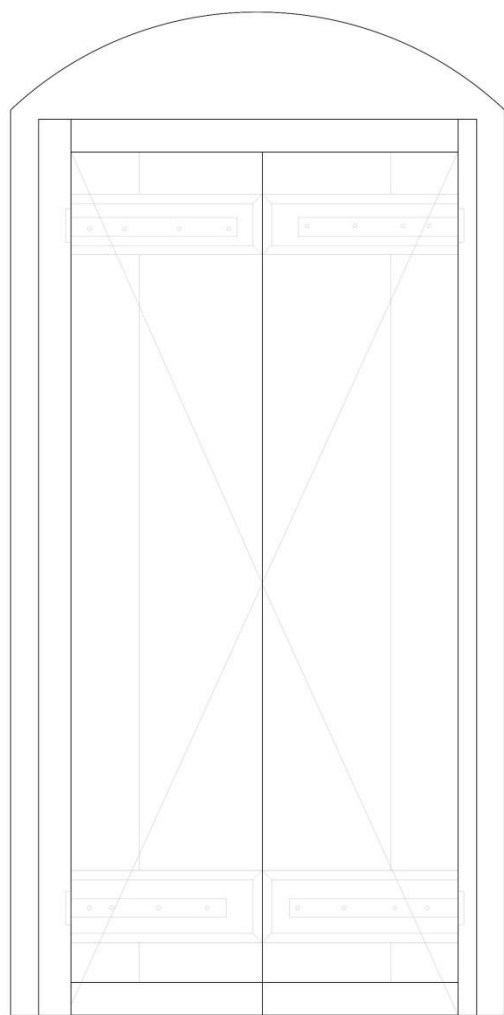


ΟΨΗ

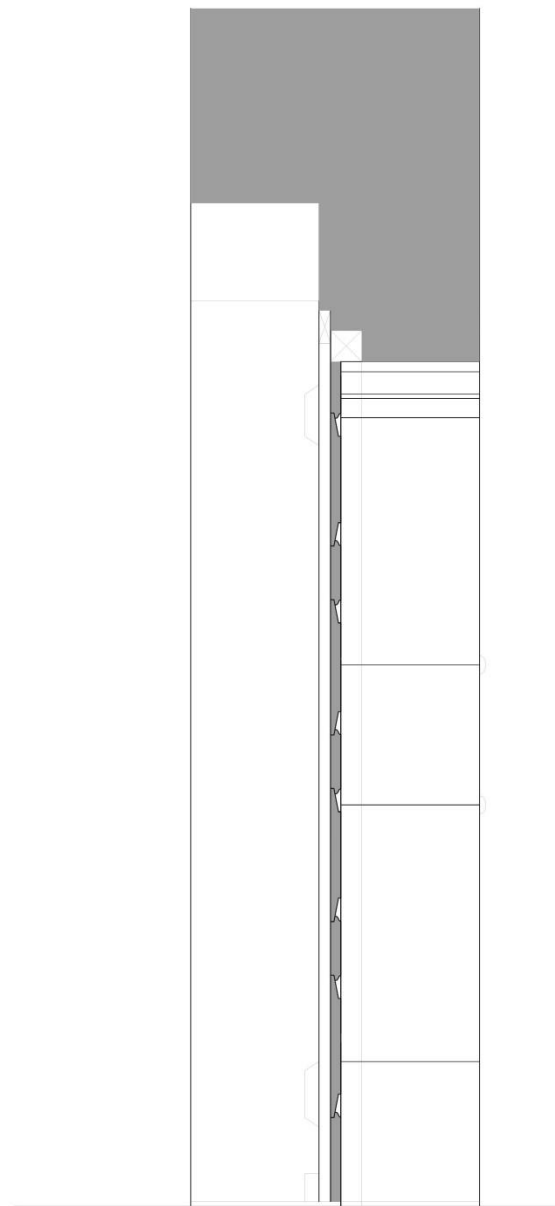


ΚΑΤΟΨΗ





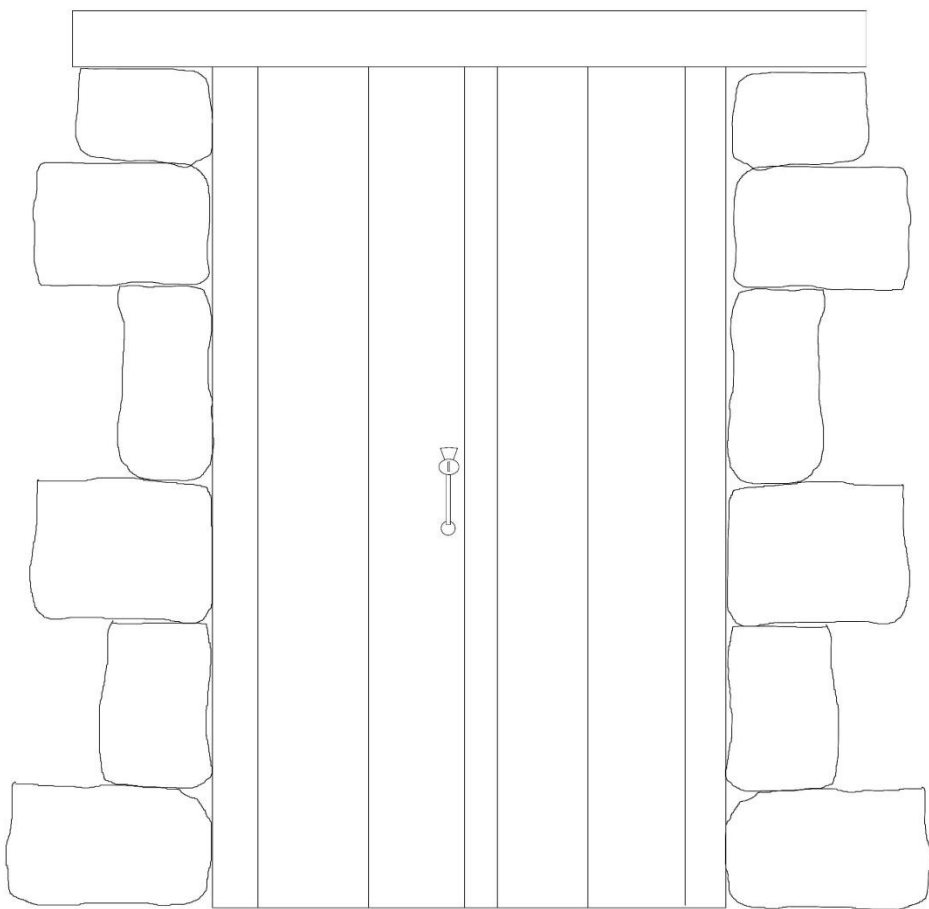
ΟΨΗ



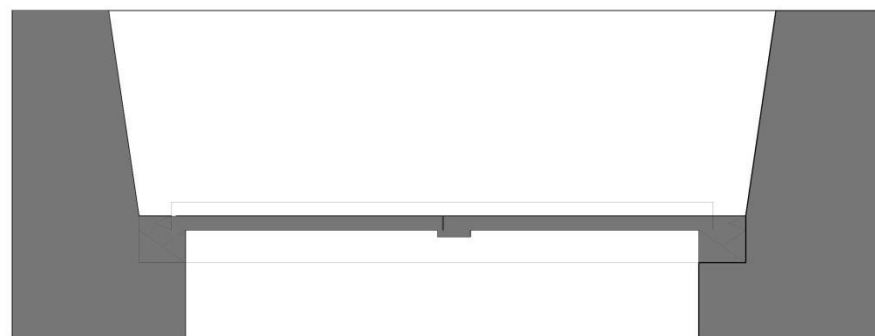
ΤΟΜΗ

0

1

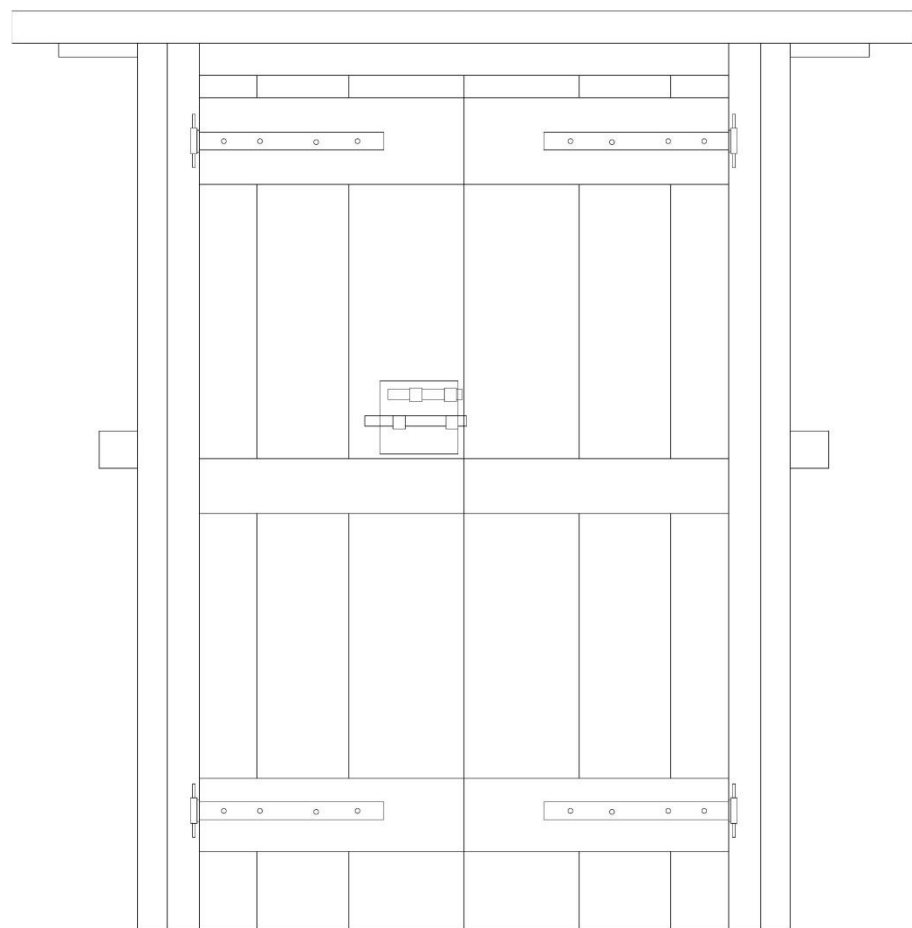


ΟΨΗ

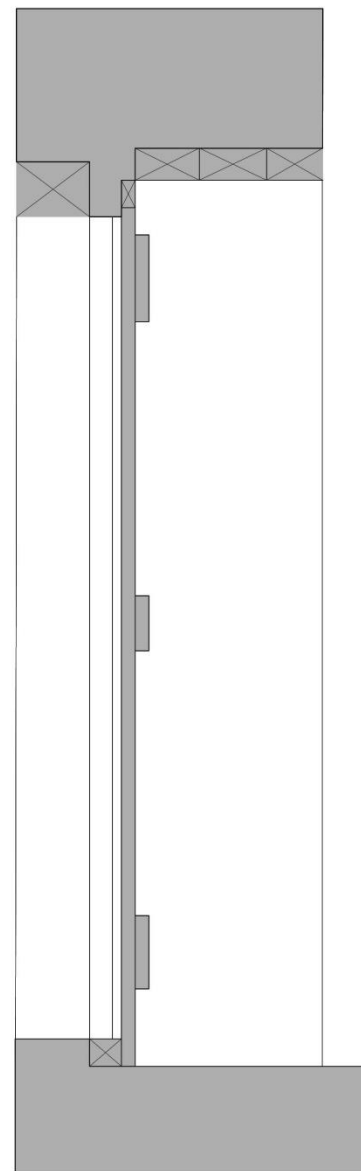


ΚΑΤΟΨΗ





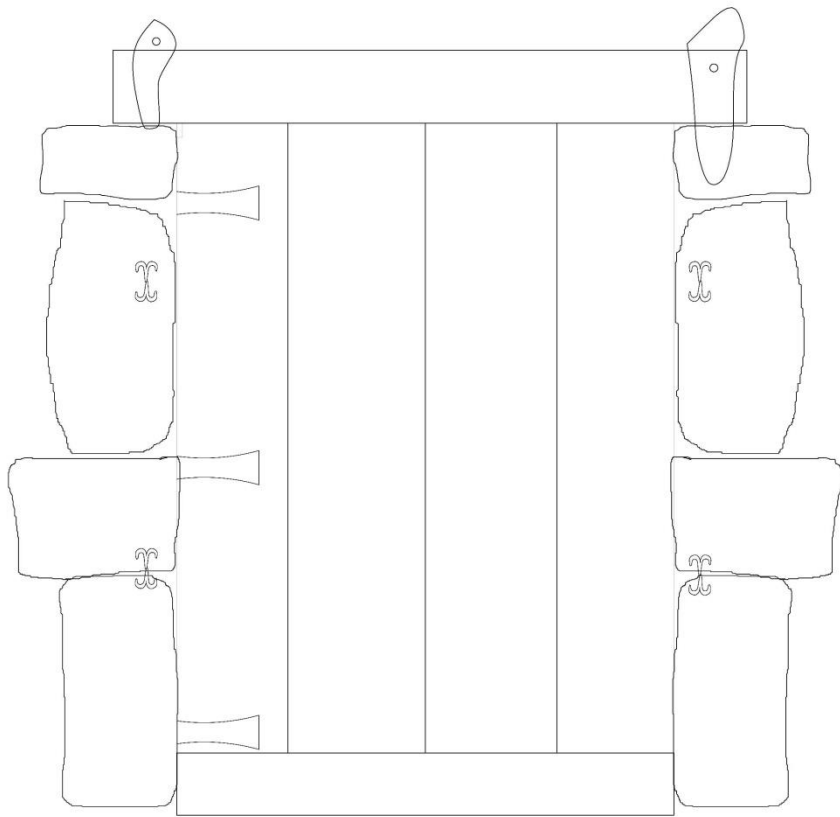
ΟΨΗ



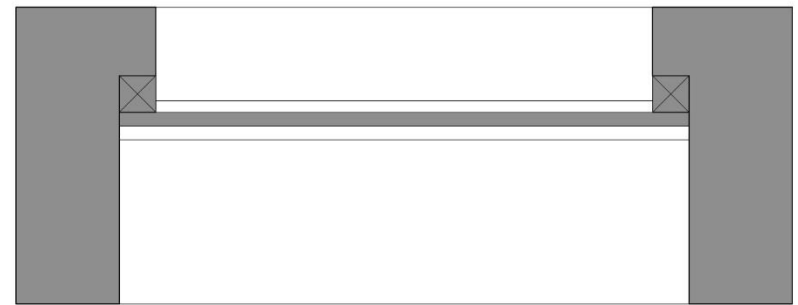
ΤΟΜΗ

0

1

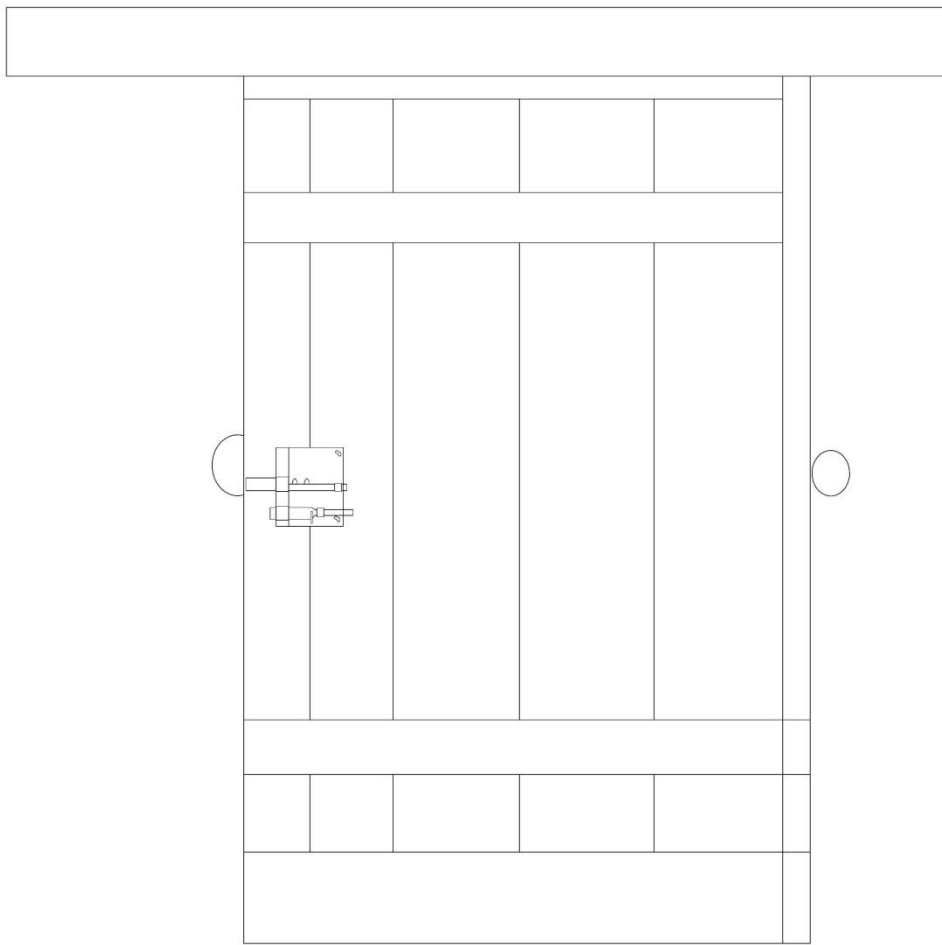


ΟΨΗ

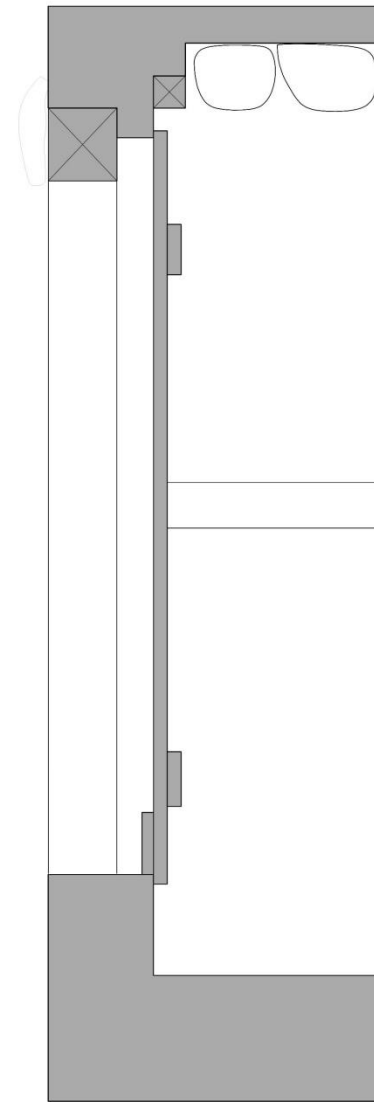


ΚΑΤΟΨΗ





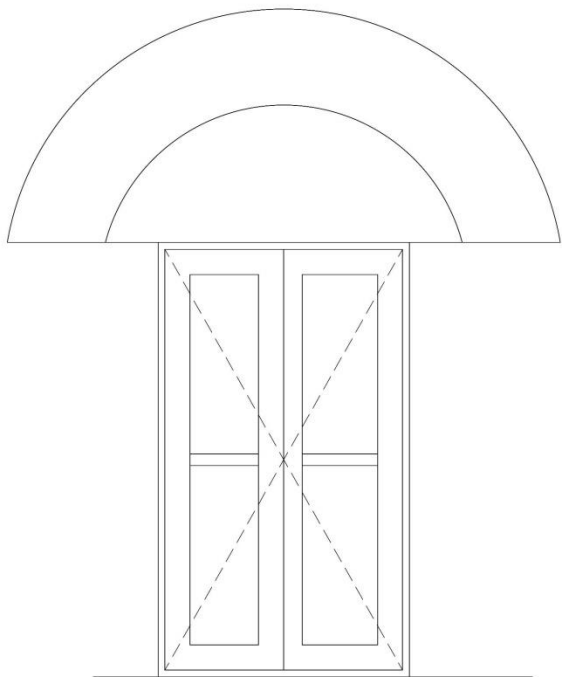
ΟΨΗ



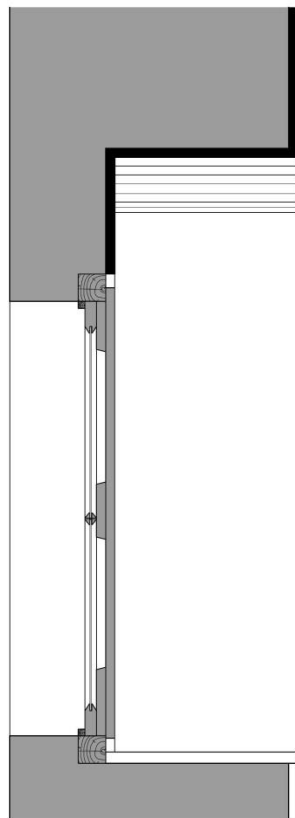
ΤΟΜΗ

0

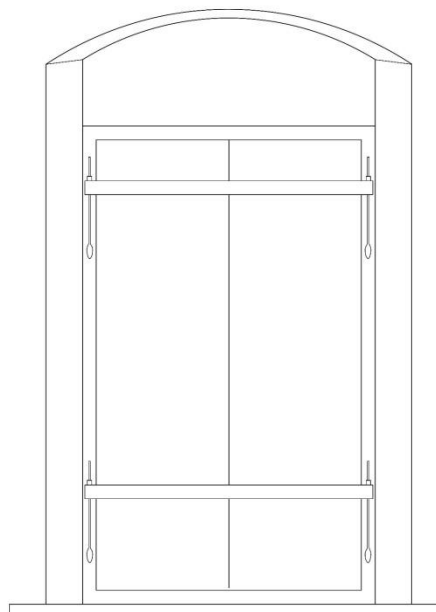
1



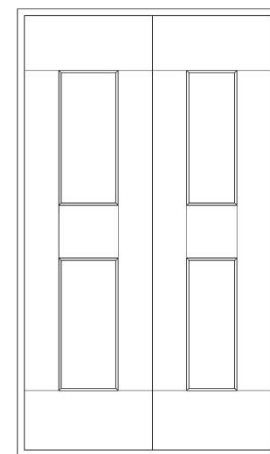
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



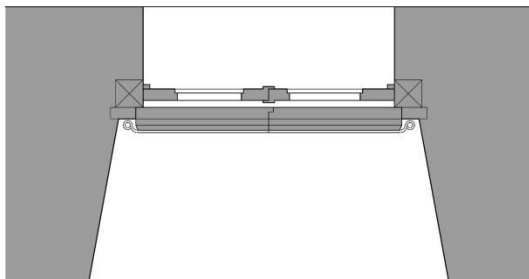
ΤΟΜΗ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ

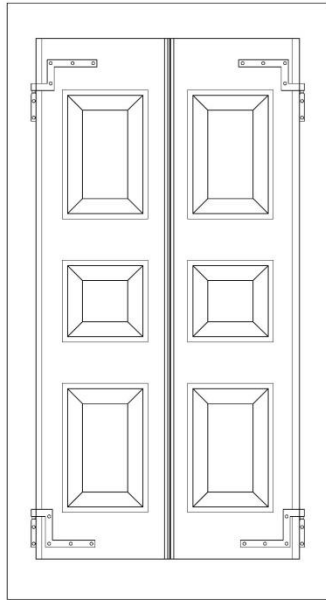


ΕΝΔΙΑΜΕΣΗ ΟΨΗ

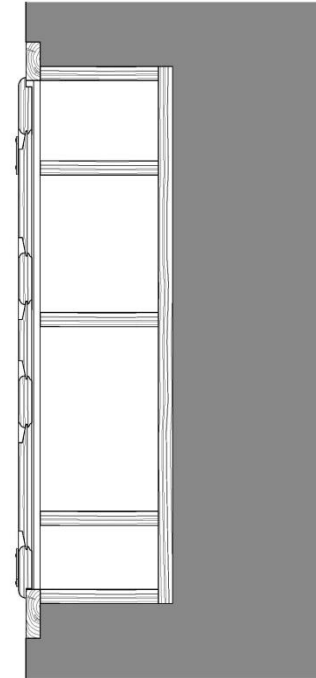


ΚΑΤΟΨΗ

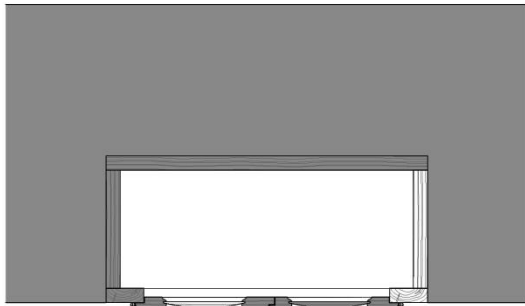




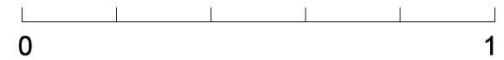
ΟΨΗ



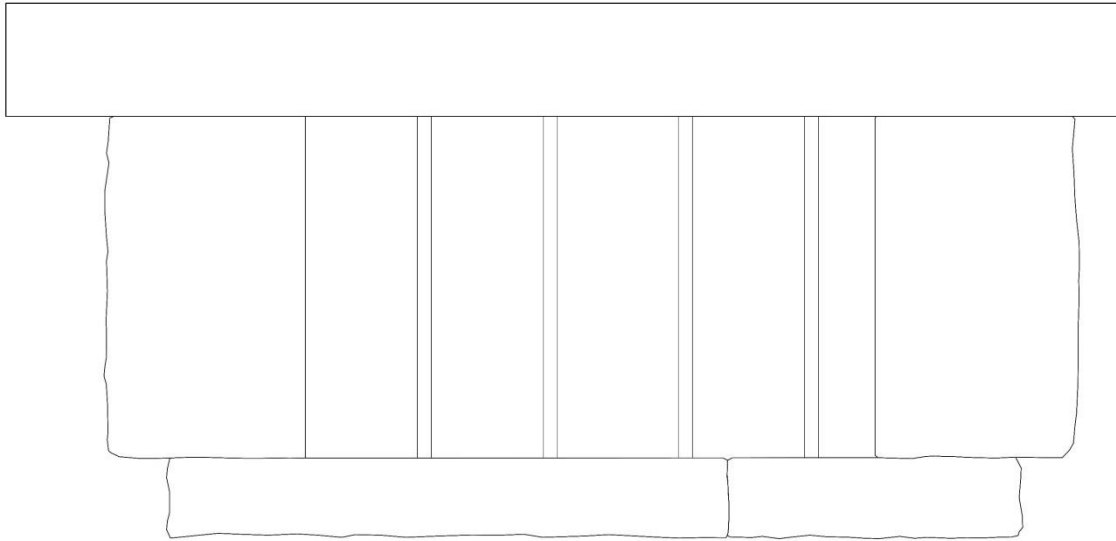
ΤΟΜΗ



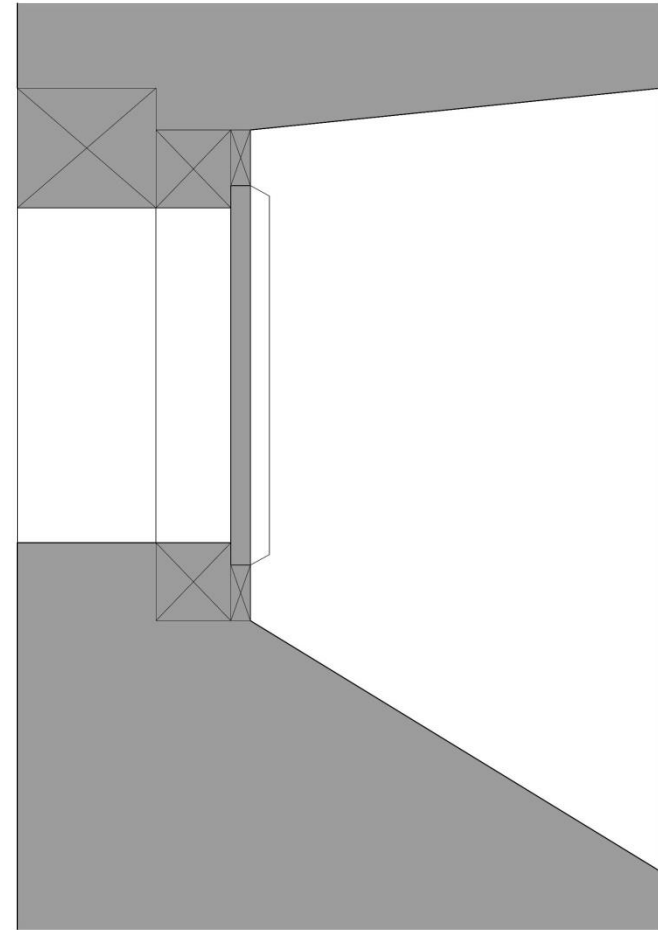
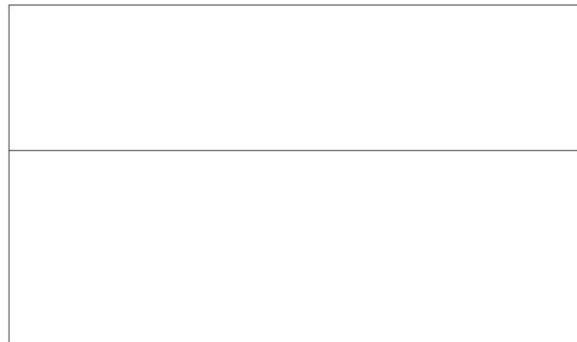
ΚΑΤΟΨΗ



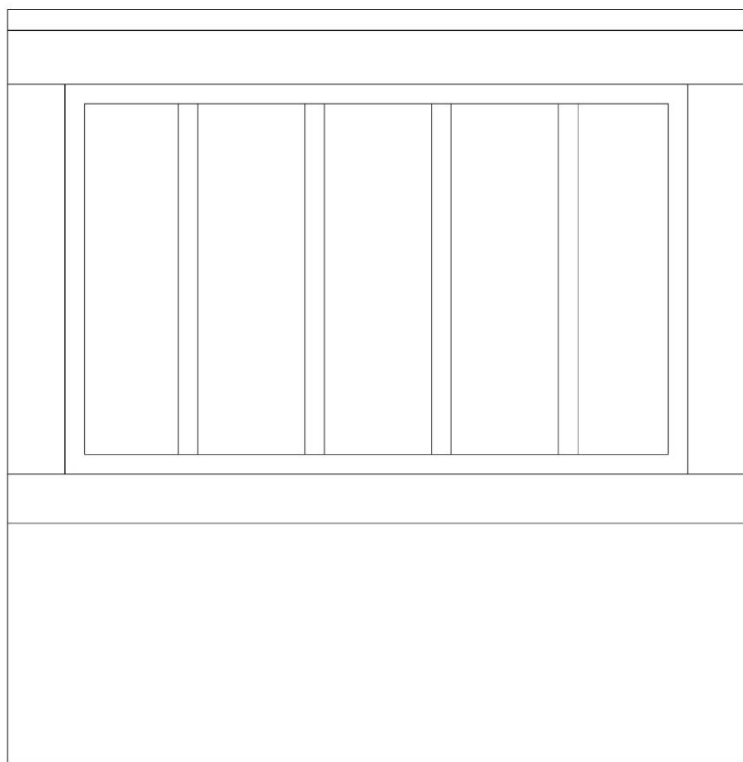




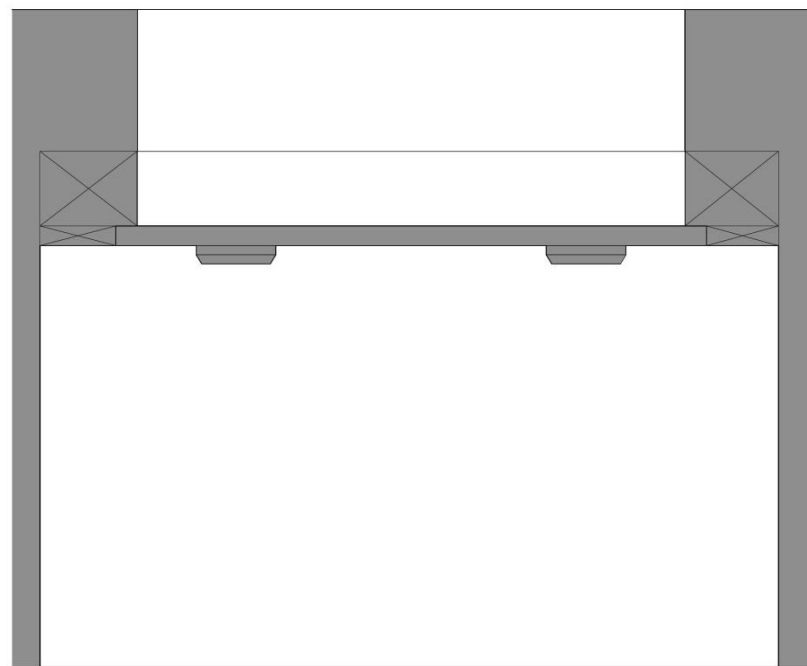
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

