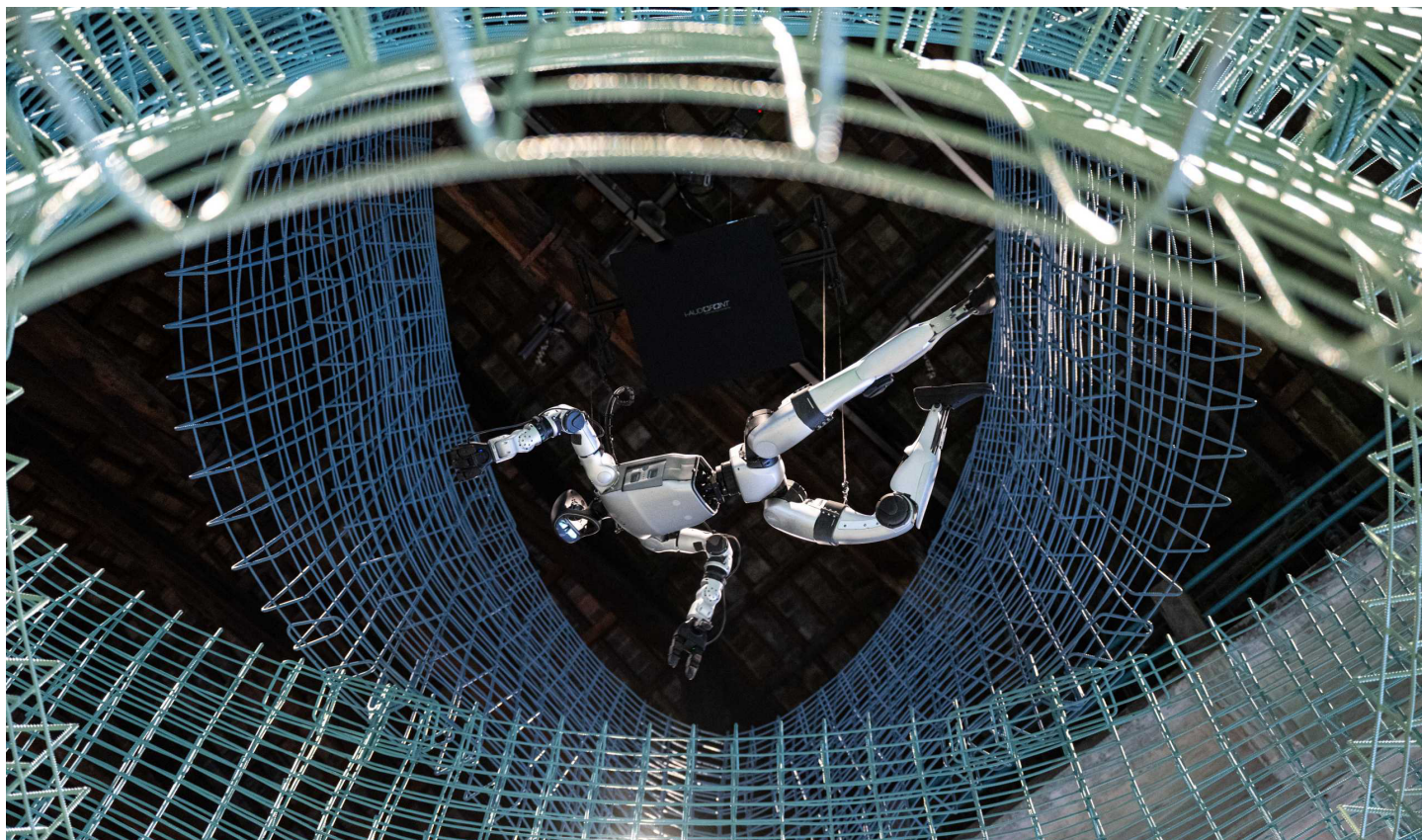


ΑΣΤΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ



A Robot's Dream _ Installation at La Biennale di Venezia, 2025 _ Gramazio Kohler Research, ETH Zurich, MESH AG, Photo by Mike Lyrenmann

Αντικείμενο και στόχος του μαθήματος. Εξήντα χρόνια μετά το συνέδριο του Harvard GSD που καθιέρωσε τον Αστικό Σχεδιασμό ως διακριτή πρακτική, το πεδίο εξακολουθεί συχνά να εκλαμβάνεται απλοϊκά, ως «αρχιτεκτονική σε μεγάλη κλίμακα». Η ελλιπής αυτή θεώρηση οδηγεί σε αδέξιους χειρισμούς στον σχεδιασμό του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου, τόσο με κριτήρια αρχιτεκτονικού, όσο και με κριτήρια αστικού σχεδιασμού.

Σήμερα, με τον παγκόσμιο αστικό πληθυσμό να αυξάνεται ραγδαία, η συζήτηση για το αστικό φαινόμενο είναι πιο επίκαιρη από ποτέ. Νέοι προσδιορισμοί για την πόλη, όπως *Resilient City*, *15-Minute City*, *Smart City*, *DIY City*, *Inclusive City*, *Zero Emissions City*, *Pop-up City* κ.ά., επιχειρούν να ερμηνεύσουν και να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής, της τεχνολογικής επανάστασης, των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων, αλλά και ζητημάτων όπως η τρομοκρατία και η μετανάστευση.

Το μάθημα “Αστικό Αλφάβητο” επιδιώκει να προσφέρει στους φοιτητές εννοιολογικά και σχεδιαστικά εργαλεία για την κατανόηση του αστικού φαινομένου και των παραμέτρων που το διαμορφώνουν καθώς και τον συνειδητό σχεδιασμό του αστικού τοπίου, διερευνώντας σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις με τη μορφή λεξικού.

Μέσα από αυτή τη μεθοδολογία το μάθημα:

- θα εντοπίζει και θα αποσαφηνίζει βασικές έννοιες και όρους,
- θα καταγράφει και θα ερμηνεύσει τις αστικές μορφές όπως συναντώνται στη σχεδιαστική πρακτική,
- θα συνδέσει το επίπεδο του αστικού σχεδιασμού με την αρχιτεκτονική και την πολεοδομία.

Στόχος είναι να παρακινήσει τους φοιτητές:

- να εμβαθύνουν στη σχέση εννοιών και μορφών στον αστικό σχεδιασμό,
- να κατανοήσουν την πολυεπίπεδη θεματολογία του αστικού χώρου,
- να οξύνουν την κριτική τους σκέψη για ζητήματα δημόσιου χώρου,
- να διαμορφώσουν προσωπικές απόψεις που οδηγούν σε τεκμηριωμένες σχεδιαστικές επιλογές.

Ζητούμενα. Στην τελική εξέταση, η οποία θα έχει διάρκεια έξι (6) ωρών, οι φοιτητές θα κληθούν να εκπονήσουν σχεδιαστική παρέμβαση σε επιλεγμένη περιοχή, αξιοποιώντας έννοιες του Αστικού Αλφαβήτου που αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.